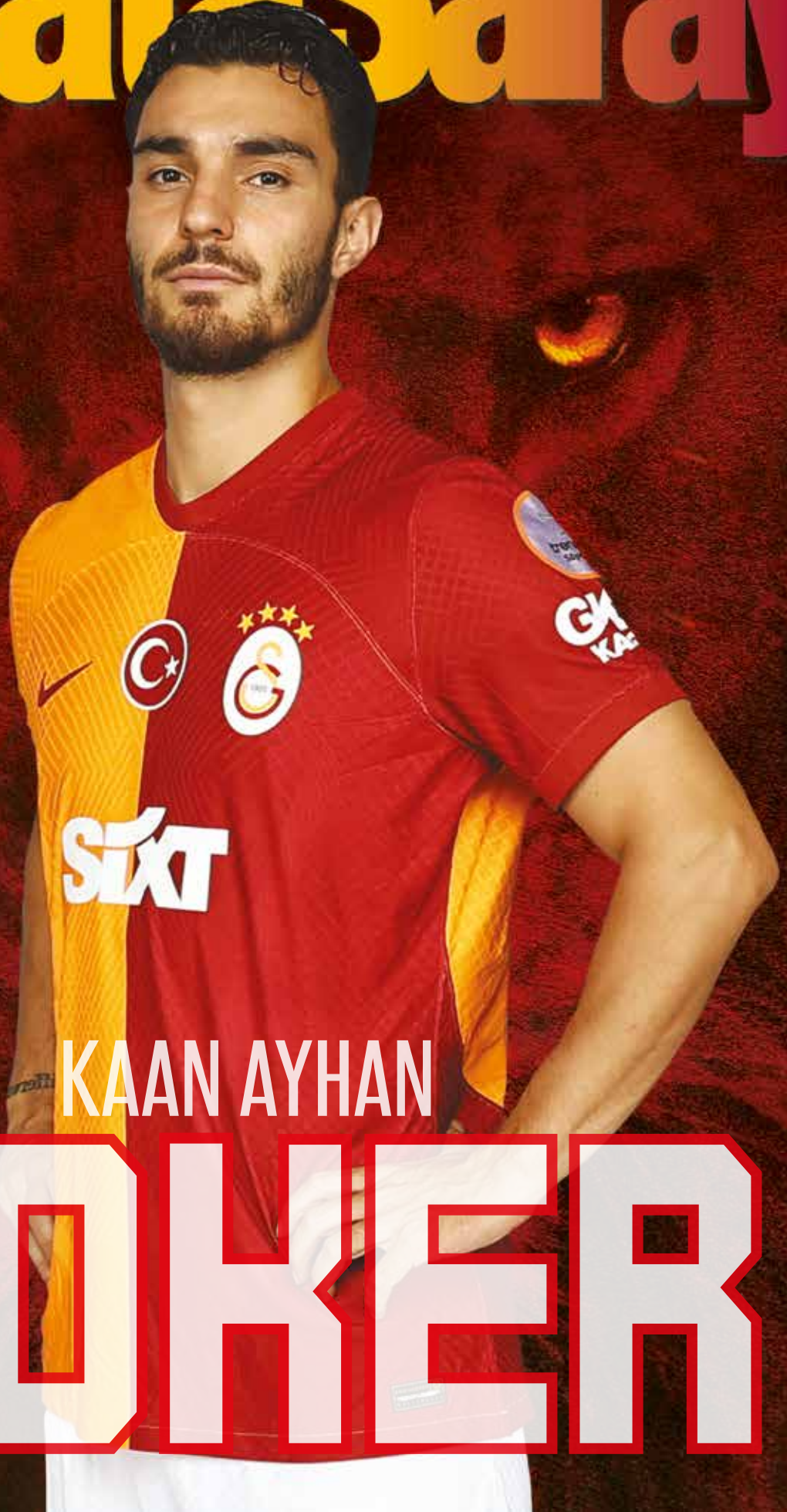


GALATASARAY SPOR KULÜBÜ AYLIK YAYIN ORGANIDIR



Galatasaray

KASIM 2023 / YIL: 21 SAYI: 237
www.galatasaray.org



KAAN AYHAN

JOKER

Avrupa'da
Birlikteyiz, Güçlüyüz.



Galatasaray'ın 2023/24 sezonu Avrupa yolculuğu süresince forma göğüs ve enerji sponsoru olduğumuzu duyurmaktan mutluluk duyuyor, Galatasaray'a bu yolculukta başarılar diliyoruz!

 **SOCAR**



BASHANDAN KASIM 2023



Dursun Aydın Özbek

GALATASARAY SPOR KULÜBÜ BAŞKANI

Değerli Galatasaraylılar,

Eğitim yuvasından doğan Galatasaray, sahip olduğu ilerleme ve aydınlanma idealleriyle, insan gücüyle ve Türkiye'nin yurtdışında en iyi bilinen başarılı yüzü olarak Cumhuriyet'in hedeflerinin somutlaşmış en iyi örneklerindedir. Bu durumun bize yüklediği tarihsel sorumluluğun bilincindeyiz. Mali, sportif ve kurumsal yönlerden kulübümüzün sorunlarını çözerek daha kalıcı başarılar imza atmamız gerekiyor. Hepimiz bu hedefler doğrultusunda çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. Son genel kurul toplantımızda üyelerimizin de bu çalışmalarımızı onaylamaları bize kıvanç verdi. Kulübümüzün mali ve dolayısıyla sportif geleceği açısından kritik olan projelerin tamamlaması için büyük hassasiyet gösteriyoruz.

Değerli Galatasaraylılar,

Galatasaray'ın bugün ülkemizin en çok ve en bilinçli taraftarına sahip kulübü olmasından gurur duyuyoruz. Önümüzdeki dönemde sayısız giderek artan taraftarlarımızın, kulübümüzün başarılarıyla daha da mutlu olmaları ve aidiyet duygularının güçlenmesi için elimizden geleni yapacağız. Taraftarlarımızın da giderek zorlaşan yarışta Galatasaray'a saha içi ve dışında çıkarılabilecek engellere ve sosyal medya dezenformasyonuna karşı mücadelemizde bize olan desteklerini sonuna kadar sürdüreceklerini biliyoruz. Galatasaray'ın en büyük gücü, camiamızın ve taraftarlarımızın verdiği destektir. Bu noktada camiamızdan ve taraftarımızdan isteğim, her alanda mücadele eden sporcularımıza her zamankinden daha çok destek olma gerekliliğidir. Bir kez daha, bu arma ve bu renkler altında kenetlenerek başaracağız.

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER

KAAN AYHAN: JOKER

12

Kariyerinin büyük bölümünü stoper olarak geçiren Kaan, kusursuz orta saha performansı ile Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk'un vazgeçilmez haline dönüştü...



BİR DİRİLİŞ MESELESİ

28



7 Haziran 1987 tarihinde Galatasaray, Eskişehirspor ile karşı karşıya geliyordu. Karanlık günler geride kalmıştı. Gecenin karanlığında bile olsa güneş doğmuştu, dünya aydınlanmıştı.

CUMHURİYET'İN 100. YILI VE GALATASARAY

18

24



Galatasaray futbol takımının şampiyonluğu kazanması, bir bakıma Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında Galatasaray'ın Cumhuriyet'le birlikte Türk sporuna yaptığı katkıların ve başarıları taçlandırılması oldu.

BİZ BİTTİ DEMEDEN BİTMEZ



Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız sahasında Fenerbahçe Petrol Ofisi'ni 2-1 yendi. Galibiyet golünü 90+8. dakikada Ruth Monique Kipoyi kaydetti.

SAHADA, MASADA,
HER YERDE GALATASARAY

32

Tam 35 yıl öncesi... Deplasmanda 3-0 kaybettiği maç sonrasında Ali Sami Yen'de Neuchatel Xamax'ı 5-0'la yenmesine rağmen sonrasında da tur için savaşa devam eden Galatasaray'ın hikayesi...



FOTOĞRAFLARIN İZİNDE

54



Üstteki fotoğraf Galatasaray Spor Kulübü Tarihi adlı kitapta yayımlandı, ancak kimin kim olduğu bilgisine yer verilmedi. Şimdi onu yeniden hatırlamanın ve tarihte ait olduğu yere taşınmanın zamanı.

YALÇIN GRANİT: HAYATI BASKETBOLDU

42

Kasım 2020'de kaybettiğimiz Türk basketbolunun ve Galatasaray'ın efsanesi, kulübümüzün 3171 sicil numaralı divan kurulu üyesi Yalçın Granit hayatını basketbola adanmış bir isimdi.



NAİM SÜLEYMANOĞLU

56

Dünya ve Türk halter tarihine adını altın harflerle yazdıran Naim Süleymanoğlu'nun vefatının üzerinden 6 yıl geçti.



SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR

Spor ve edebiyat kitaplarından küçük bir seçki.



TARİHTEN SAYFALAR

118 yılın kasım aylarından seçtiğimiz Galatasaray hikayeleri...



KÜLTÜR SANAT

Sergiler, tiyatro, konserler ile birçok etkinlik ve takvimi bu sayfada.

HABERLER

Kasım ayının Galatasaray gündemi... Toplantılar, duyurular, şubelerden haberler...



Galatasaray Dergisi hakkında bilgilendirme

Değerli Galatasaraylılar, Dijital yayın hayatına geçen Galatasaray Dergisi'ni, www.galatasaray.org adresini ziyaret ederek ücretsiz okuyabilirsiniz.



GalataSaray

Yıl: 21 Sayı: 237 / Kasım 2023

Galatasaray Aylık Dergisi

Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu
Huzur Mahallesi 34415 Seyrantepe - İstanbul

Yönetim

Galatasaray Spor Kulübü adına
İmtiyaz Sahibi:
Dursun Aydın ÖzbekKurumsal İletişim Direktörü:
Murat Bereket

Galatasaray Dergisi

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Cüneyt Haydaroğlu
cuneyt.haydaroglu@galatasaray.orgSayfa Tasarım:
İsmail UygurKatkıda Bulunanlar: Ali Kemertas, Fatma
Erdogan, Onder Gulen, Akın Celiktaş, İrem Berrak,
Gökrem Çakşen, Ahmet Yavuz, Anıl Koroğlu, Arda
Karadağ, Uğur Aydın, Ömer Siber, Anıl KılıçReklam: İrem Denizok
irem.denizok@galatasaray.org

İletişim: dergi@galatasaray.org

Matbaa
Ege Reklam Basım Sanatları Ltd. Şti.
Esaatpaşa Mh. Ziya Paşa Cd. Ege Plaza B.
Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 470 4 470 Fax: 0216 472 84 05

Galatasaray S.K. Resmi Web Sitesi

www.galatasaray.org
© Galatasaray Dergisi'nde yayınlanan
yazı ve fotoğrafların tüm hakları
Galatasaray Spor Kulübü'ne aittir.
İzinsiz kullanılamaz. İmzalı yazılarınsorumluluğu yazarlarına aittir.
Yayınlanan ilanların sorumluluğu
sahiplerine aittir. Bu dergi basın meslek
ilkelerine uymayı taahhüt eder.ISSN 977 - 1303 - 5703 - 16
YEREL SÜRELİ YAYIN

● REC

HD

4K

10 KASIM

Mustafa Kemal Atatürk, yakın arkadaşı Kılıç Ali'nin evini ziyaret ettiği bir günde oğlu Gündüz Kılıç tarafından karşılanır. Gündüz Kılıç, Atatürk'ü ağırlarken ikili futbol üzerine sohbet ederler. Sovyetler Birliği'ne kaybedilen maçın ardından gerçekleşen sohbette, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, "Dünyada yenilmeyen kimse, yenilmeyen ordu, yenilmeyen takım, yenilmeyen kumandan yoktur. Yenildikten sonra üzülmede tabidir. Ancak bu üzüntü insanın maneviyatını yok edecek, onu çökertecek seviyeye varmamalıdır. Yenilen, hemen toparlanmalı, kendini yeneni yenmek için olanca gücüyle azmiyle daha çok çalışmalıdır" der. Bu görüşmeden yıllar sonra Galatasaray teknik direktörü Gündüz Kılıç ve futbol takımımız 1960'lı yıllarda Mustafa Kemal Atatürk'ün hayata gözlerini yumduğu Dolmabahçe'deki odasını ziyaret ederken...

MENU ≡

● REC



HD 4K

29 KASIM 1992

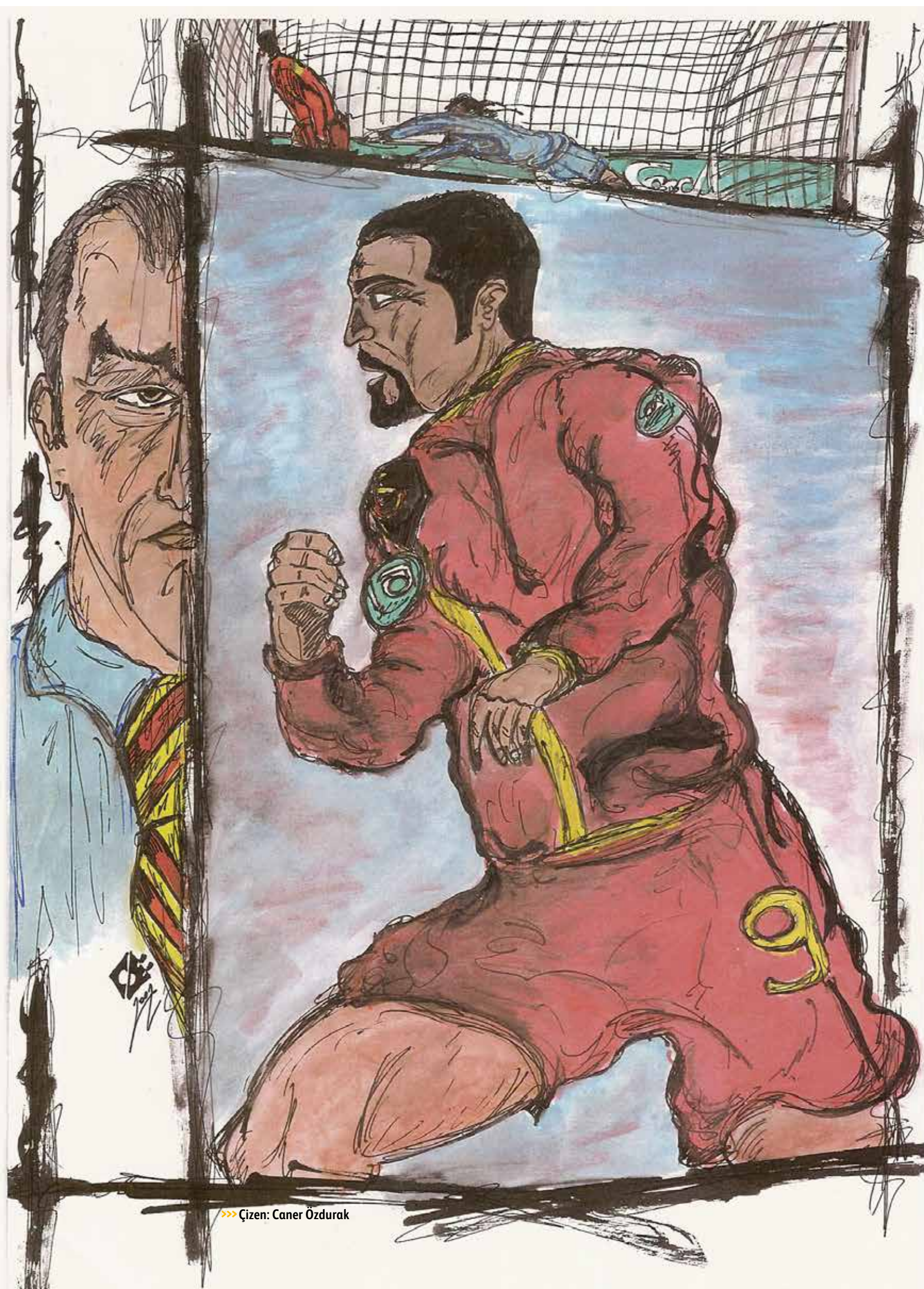
Okan Buruk Galatasaray'da

Galatasaray ile büyümek, Galatasaraylı büyümek. Okan Buruk 19 Ekim 1973 tarihinde dünyaya geldi. 11 yaşında Galatasaray altyapısında futbola başladı.

Oyunuyla göz dolduran Okan, 1992 yılında Avrupa Gençler Şampiyonu olan Genç Milli takımın kapandı. Okan Buruk 29 Kasım 1992 tarihinde, Galatasaray'da boş mukaveleye imza atarak kendi hikâyesini başlattı. Okan

Buruk Galatasaray'da 306 maçta 43 gol, 55 asist; 1 UEFA Kupası, 1 UEFA Süper Kupası, 7 lig şampiyonluğu, 5 Türkiye Kupası ve 1 Türkiye Süper Kupası başlanlarına imza attı. Teknik direktör olarak Galatasaray futbol takımıyla, 14 maçlık galibiyet serisi yakalayarak ligde üst üste en fazla maç kazanma rekorunun ve kulüp tarihinin en uzun galibiyet serisi rekorunun sahibi oldu. Okan Buruk yeni bir neslin umudu olmaya devam ederken Galatasaray ile büyüyor, nice Galatasaraylıları umutla yetiştiriyor.

MENU ≡ ≡



>>>Çizen: Caner Özdurak

1



KASIM



Bir gün gitsen bile,

HATIRAN YETER

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ü
Saygı, Özlem ve Minnetle Anıyoruz...



0 (212) 249 74 01



info@mahzenrestaurant.com



mahzencicekpasaji



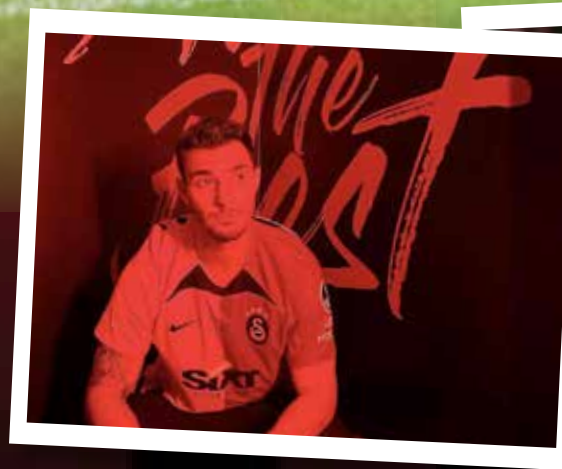
Kariyerinin büyük bölümünü stoper olarak geçiren Kaan, kusursuz orta saha performansı ile Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk'un vazgeçilmezi haline dönüştü... Kaan Ayhan ortaya koyduğu performansa taraflı tarafsız herkesin beğenisini kazanmayı başardı

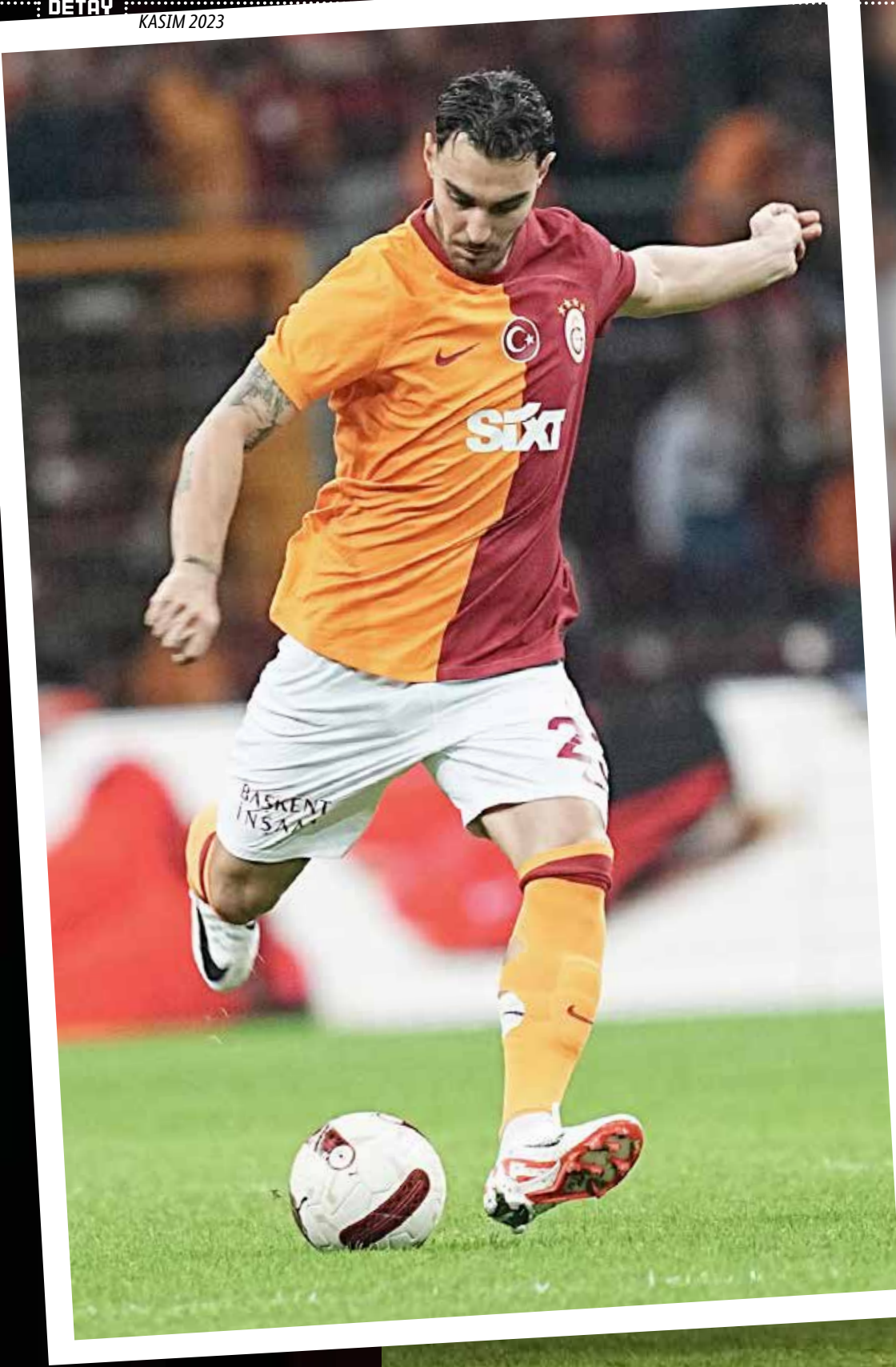
GALATASARAY'IN JOKERİ
KAAN AYHAN ORTA SAHADAKİ
YENİ ROLÜNE ÇABUK ALIŞTI

**GÖREV
ADAMI**



Aileden, yani doğuştan Galatasaraylı Kaan Ayhan, aşık olduğu renklere kavuşabilmek için çok uzun süre beklemişti. Bundesliga ve Serie A'daki başarılı performansı onun Türkiye'ye gelişini biraz geciktirse de devre arasında sarı-kırmızılı formayı giydi Kaan. Hayalini kurduğu yerdedi. Alışma süreci ve kazanılan 23. şampiyonluğun ardından, yeni sezonda Okan Buruk'un eli ona da değdi. Futbol becerileri nedeniyle birçok mevkide oynayabilen ve tam bir "Joker" olan Kaan, kariyerinin çok büyük bir kısmını defansın merkezinde geçirse de yeni görevi ön libero ve orta sahanın merkezine kaymıştı. Oyun bilgisi, soğukkanlı duruşu, mücadeleci yapısı ve top kullanma becerisiyle kısa sürede farkını ortaya koydu. Torreira ile yakaladığı uyum, Galatasaray orta sahasına büyük güç kattı. Kaan'ın özellikle Şampiyonlar





TÜRKİYE'Yİ SEÇTİ

10 Kasım 1994'te Gelsenkirchen'de doğan Kaan, 5 yaşında girdiği Schalke 04 altyapısında yeteneklerini kısa sürede gösterdi ve A takıma kadar yükseldi. Özellikle Schalke U19

takımında 60 maçta 24 gol ve 13 asistle göz kamaştıran bir performans ortaya koyup, takımının bu yaş kategorisinde Almanya şampiyonu olmasında başrolü oynadı. Soğukkanlı yapısı, disiplini, futbol aklı ve topu kullanma becerisiyle fark yaratıyordu. Schalke A Takımı ve Düsseldorf'taki performansı, onu Sassuolo'ya taşıdı. Almanya'nın yoğun çabasına rağmen seçtiği Türk Milli Takımı formasını 54 kez giyen

Ligi'ndeki futbolu Galatasaray'ın oyununu da değiştirdi. Kazandığı topları, neredeyse sıfır hata ile dağıtması, Manchester United ve Bayern Münih'e karşı kurulan oyun üstünlüğünün anahtarıydı. Defansın önündeki sigorta görevini üstlenen tecrübeli yıldız, rakibe kolay hücum şansı tanımayan müdahaleleri ve kazandığı toplarla hücumu başlatan isim olmayı başardı. Okan Buruk'un sahadaki görev

adamı, saha dışındaki örnek kişiliği ve sportmenliğiyle de alkış toplamaya devam ediyor. Sarı-kırmızılı forma altındaki performansını A Milli Takım'a da taşıyan 29 yaşındaki futbolcu, Berlin'deki Almanya maçının kahramanlarından biriydi. Sahaya kaptan olarak çıkan Kaan, Galatasaray'daki performansının benzerini Ay-Yıldızlı formayla da sergiledi. 3-2'lik önemli galibiyette göğsümüzü kabarttı.



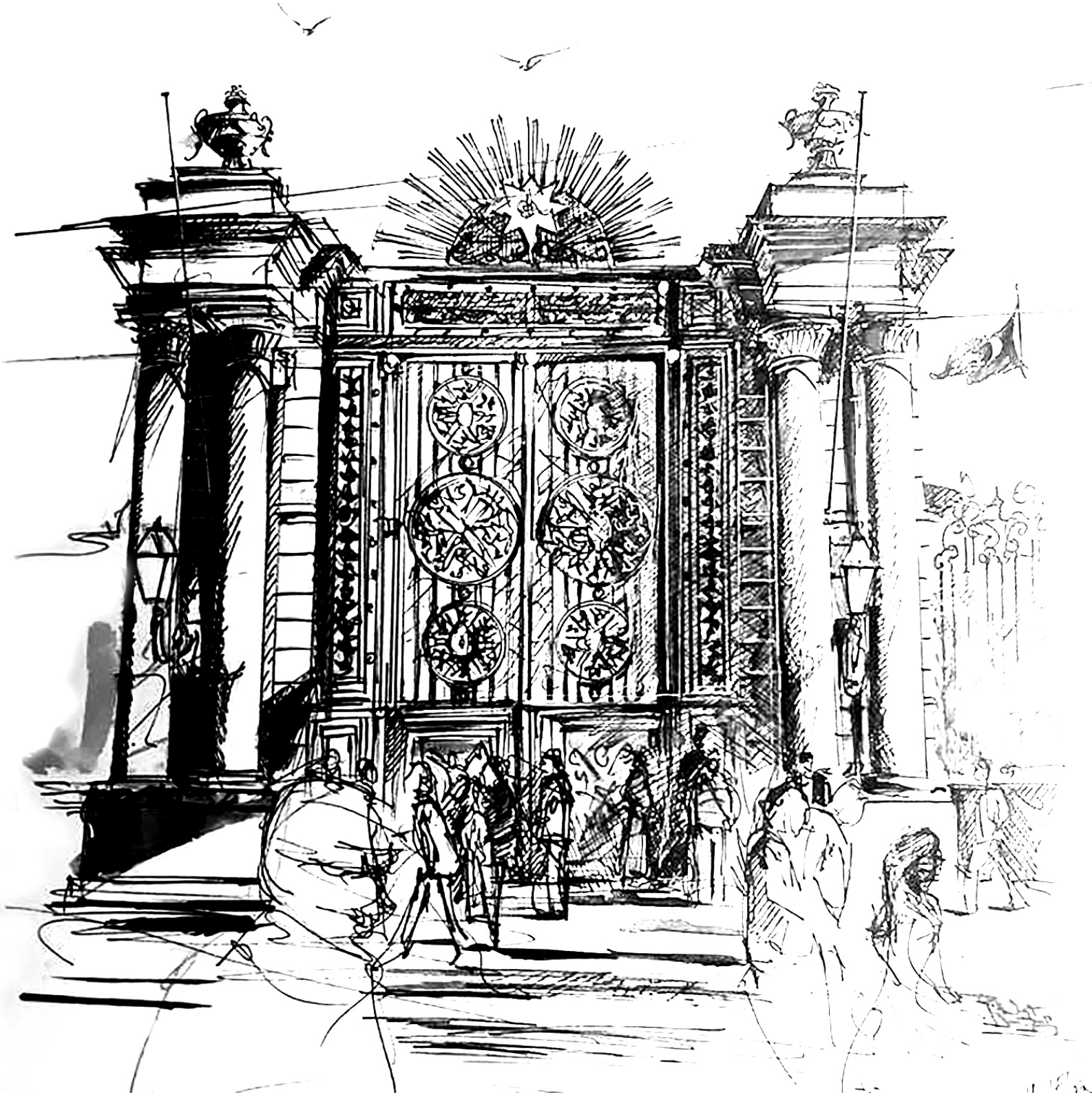
Kaan, 5 kritik gole de imzasını atmaya başladı.

"FARKLI BÖLGELERDE OYNAMAK BENİM İÇİN SORUN DEĞİL"

Daha önce yaptığı bir açıklamada farklı pozisyonlarda görev almasına değinen

Kaan Ayhan şu ifadeleri kullanmıştı: "Farklı pozisyonlarda görev almak benim için bir sorun teşkil etmiyor. Takımın kalitesi geçen sene de yüksekti, bu sene daha yüksek bir seviyede. Herkesin her pozisyonda iyi bir performans göstermesi gereken bir ortam var. Kendi adıma mutluyum. Son maçlarda ilk 11'de yer aldım. Umarım hocamı da

mutlu etmişimdir. Stoperde olsun orta sahada olsun, ben görevimi yerine getirip maçtan maça üstüne koymak istiyorum. Pozisyon açısından benim açımdan bir fark yok. Beni buraya getirmelerinin en büyük nedenlerinden birisi de bu. Takım içerisinde büyük bir rekabet var. Ben de bunun bir parçasıyım."



CUMHURİYET'İN 100. YILI VE GALATASARAY

2023 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılını bütün yurttaki büyük bir coşku ve gururla kutlamaktayız. 4 Haziran 2023 Pazar günü yapılan futbol karşılaşmasında Galatasaray futbol takımının şampiyonluğu kazanması, bir bakıma Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında Galatasaray'ın Cumhuriyet'le birlikte Türk sporuna yaptığı katkıların ve başarıları taçlandırılması oldu.

»» Yazı: Reha Bilge



1905 yılında Galatasaray Sultanisi'nin, yani Galatasaray Lisesi'nin Ali Sami Yen, Emin Bülent ve Asım Tevfik Sonumut gibi öğrencileri tarafından kurulan okul takımı, Cumhuriyet'le birlikte ulusal ve giderek uluslararası planda tanınan bir takımı oldu. 1912 yılında yasal bir statü kazanan Galatasaray Spor Kulübü varlığını ve başarılarını Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan, bu yıl kutladığımız 100. yılına kadar sürdürmeyi bildi. Bir okul takımından yola çıkarak dünyada bir futbol takımı ve spor kulübü olmuş



Ali Sami Yen



Emin Bülent

tek örnek belki de Galatasaray'dır. Galatasaray Kulübünün kurucu başkanı olan Ali Sami Yen bey, kültürü, inceliği, şıklığı ve davranışlarıyla saygın bir takım önderi, üstün bir Kulüp başkanı oldu. Onun temel özelliği, Türk futbolunun kuruluşuna öncülük etmesi, futbol tarihimize damgasını vurmuş olmasıdır. Şiir, edebiyat ve

spor alanındaki yetenekleri üzerinde toplamış, üstelik Çanakkale kahramanı ve Cumhuriyet'in kuruluşunda hizmet vermiş gençleri Galatasaray renklerinin altında birleştirmek de Ali Sami Yen'in büyük başarıları arasındadır.

Futbol takımını kuran öğrencilere tatlı-sert bir üslupla sahip çıkan Galatasaray Lisesinin o zamanki müdürü Abdurrahman Şeref Efendi aynı zamanda İmparatorluğun son resmî tarihçisi, yani vakanüvisi idi. Abdurrahman Şeref Efendi modern Türk tarihçiliğinin de kurucusu sayılmaktadır. "Hilal-i Ahmer", yani Kızılay'ın yanında, 1908 yılında ülkenin ilk sosyal ve kültürel kurumları arasında yer alan "Galatasaraylılar Derneği'nin" de kurucusu odur. Ama kendisi tarihçi olan Abdurrahman Şeref Efendi'nin tarihe ölümsüz bir iz bıraktığı an, yeni



Abdurrahman Şeref Efendi

kurulmuş Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde 28 Ekim 1923 günü söylediği şu sözlerdir: "Arkadaşlar, egemenlik kayıtsız şartsız milletindir. Kime sorarsanız sorun Cumhuriyet'tir. Doğan çocuğun adıdır."

Abdurrahman Şeref işgal altındaki İstanbul'da durmak istememiş, ilerlemiş yaşına rağmen Kurtuluş Savaşına katılmış, milletvekili olarak TBMM'ne katılmıştı. Böylece Türkiye ve Dünya, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş duyurusunu ilk kez Abdurrahman Şeref Efendi'nin ağzından ve Meclis kürsüsünden öğrenmiş oldu.

Galatasaray Spor Kulübünün var oluş çabasında arka planda rol oynayan büyük bir isim ise, yine okul müdürlüğü yapan Tevfik Fikret'tir. Galatasaray Lisesi içerisinde düzgün ve sağlıklı

bir spor ve kültürel etkinlik ortamı kurulmasına öncülük eden Tevfik Fikret, aynı zamanda da takımın kurucusu gençlere kol kanat germiş, Asım Tevfik Sonumut gibi yetenekli kurucuların okulda öğretmenlik yapmalarını sağlamıştı. Tevfik Fikret'in aynı zamanda başta Atatürk olmak üzere, Cumhuriyet'in kurucu kadrolarını şiirleriyle etkilediğini biliyoruz.

Şıklığı ve yakışıklılığıyla tanınan, Galatasaray futbol takımının kurucularından Emin Bülent ise yalnızca çok okunan, çok popüler ve çok yetenekli bir şair değildi. Sporun pek çok dalında başarılı olmakta, futbol sahalarında fırtına gibi esmekteydi. Galatasaraylı şair ve futbolcu Emin Bülent Çanakkale savaşlarına da katıldı. Tarihe bir Çanakkale kahramanı olarak geçti. Emin Bülent hem şair, hem futbolcu hem de Çanakkale kahramanı olarak Atatürk'ün dikkatinden kaçmamıştı. Nitekim Atatürk 1932 Eylülünde Dolmabahçe Sarayında toplanan Dil Kurultayı sırasına Emin Bülent'i akşam yemeğine davet etti.

Takımın ikinci kaptanı Hasnun Galip ise gönüllü gittiği Çanakkale'de şehit düşmüş bir başka Galatasaraylıdır. Hasnun Galip adı Galatasaray

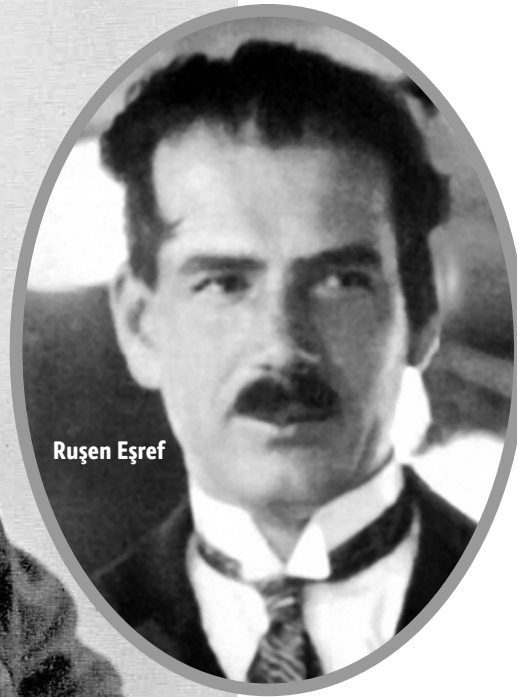
Tevfik Fikret



Hasnun Galip

tarihinde ve Galatasaraylılar tarafından hiç bir zaman unutulmamıştır. Kulübün ilk ana yapısının bulunduğu Beyoğlu'ndaki sokak dün ve bugün Hasnun Galip'in adını taşımaktadır.

Ruşen Eşref



Galatasaray tarihi konusundaki pek çok bilgiyi bize aktaran, ilk Galatasaray Kulübü üyeleri arasında seçkin bir yer tutan Ruşen Eşref -(Ünaydın)- ise burada anılması gereken bir başka isimdir. Kulübün ilk üyelerinden Ruşen Eşref, Çanakkale Savaşını bir gazeteci olarak izlemiş ve röportajlarını yayınlamıştı. İşgal döneminde ise hiç tereddüt etmeden Ankara'daki ulusal kurtuluş hareketine katılmış, kalemiyle destek vermiş, Cumhuriyet'in kuruluş aşamalarına doğrudan tanıklık etmiş, bunları yazmıştı.

Cumhuriyetin ilerleyen yıllarında ise Galatasaray, Türkiye'de futbol kültürünün yayılmasına ve popülerlik kazanmasına çok büyük katkı yapmıştır. Geniş kitleler tarafından "taçsız kral" lâkabıyla anılan içten bir sevgiyle kucaklanan, bütün toplumda kendisine derin saygı duyulan Metin Oktay, "gol kralı" niteliği ve incelikli kişiliğiyle popüler kültürümüzün ilk dev ikonları arasındadır. 1955-1969 yılları arasında Galatasaray formasını taşıyan Metin

Metin Oktay



Oktay futbol kültürümüzdeki efsanevi yerini halâ korumaktadır.

17 Mayıs 2000 günü, Başkan Faruk Süren döneminde Galatasaray futbol takımının kazandığı UEFA Kupası da Cumhuriyetimiz açısından bir ilktir ve Galatasaray'ın Türkiye Cumhuriyeti'ne getirdiği, bütün toplumun gurur duyduğu en büyük sportif başarılarından birisi olmuştur.

1922 yılında kurulan Galatasaray Kadın Voleybol takımı ile 1954 yılında kurulan Galatasaray Kadın Basketbol takımları ise Galatasaray Spor Kulübünün şüphesiz Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli kazanımları arasında bulunan kadın hakları alanında attığı iki büyük adımdır.

Galatasaray Kadın Voleybol takımı çeşitli uluslararası başarılarından sonra da 2023 yılında elde ettiği "Kadınlar Balkan Voleybol"

kupasını Cumhuriyetimizin 100. yılına kazandırmıştır.

Galatasaray Kadın Basketbol takımı, aynı dönemde Avrupa Kupasını, Lig Şampiyonluğunu ve Türkiye Kupasını alan ilk ve tek Türk takımı olmak özelliğini elde etmiştir. 2009 ve 2018 yıllarında Galatasaray kadın basketbol takımı Avrupa'nın büyük kupası "EuroCup Women" başlığıyla tanınan en büyük ikinci kupasını 2 kez kazanarak başarılı ve iddialı bir takım olduğunu dünya spor kamuoyuna göstermiştir.

Galatasaray sadece bir futbol kulübü değil, sporun pek çok dalında başarıyla ilerleyen, insan yetiştiren ve başarı kazanan bir spor kulübü; özverili üyeleri, cefakâr seyircisi, yorulmaz taraftarları, Galatasaray Lisesi ve öğrencileri, 1908 yılında kurulmuş Galatasaraylılar Derneği, eğitim kurumları, vakıfları, dernekleri ve çok sayıdaki kuruluşlarıyla büyük ve saygın bir bütünü; Galatasaraylıların deyişle bir "Camia'nın" adıdır.

1905 yılında kurulmuş olan Galatasaray Spor Kulübü, 1481'de kurulmuş olan Galatasaray okulundan -(Galatasaray Lisesinden)- sonra "Camia'nın" ikinci en eski kurumudur. Cumhuriyet'e eşlik etmiş ve katkı yapmış Galatasaray Spor Kulübü ayrıca Cumhuriyetimizin, ülkemizi Türkiye'nin uluslararası ortamda en tanınmış markasıdır. 2023 yılında tekrar Avrupa'nın Şampiyonlar Ligi sahalarında top koşturmaktadır. Dolayısıyla şimdi, 2023 yılında, Cumhuriyetimizin 100.ncü yılını kutlarken kazanılan şampiyonluk, Türkiye Cumhuriyeti ile birlikte sürdürülen uzun ortak serüvenin de bir spor başarısıyla taçlandırılması anlamına gelmektedir. Cumhuriyetimizle birlikte ikinci yüzyıla doğru çıkılan bu ortak yolculukta Galatasaray Spor Kulübü sevginin, saygının, ulusal ve uluslararası sportif başarıların odağı ve simgesi olmaya bundan sonra da devam edecektir.

NOTLAR:

- Yazar Reha Bilge Galatasaray Spor Kulübü Divan üyesi olup, aynı zamanda Galatasaraylılar Derneği Divan Başkanı ve Galatasaray Ödülü Seçici Kurul Başkanıdır.
- Bu yazıdaki bilgiler büyük ölçüde Reha yine Bilge'nin "İz Bırakan Galatasaraylılar" başlıklı kitabından alınmıştır.



GALATASARAYIMIZ, FENERBAHÇE'Yİ 90+8'DE GELEN GOLLE YIKTI

BİZ BİTTİ DEMEDEN BİTMEZ

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 10. haftasında oynanan derbide Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız sahasında Fenerbahçe Petrol Ofisi'ni 2-1 yendi. Galibiyet golünü 90+8. dakikada Ruth Monique Kipoyi kaydetti



Ruth Monique Kipoyi

Galatasaray bir derbide daha Fenerbahçe'yi sahadan silmeyi başardı... Kadın futbol takımımız Galatasaray Petro Ofisi, Florya'da konuk ettiği rakibini 2-1 yenerek büyük bir zafere imza attı. 90 dakika boyunca Fenerbahçe'ye oranla daha baskılı ve istekli taraf olan Sarı-Kırmızılı takımımız maça Gamze, Berna, Fatma Sare, Luibov, Rabia Nur, Eda, Emine, Ebru, Kaba Kaba, Kristina ve Mariem 11'yle çıktı.

Florya Metin Oktay Tesisleri'nde oynanan derbinin ilk yarısı golsüz sonuçlanırken ikinci yarı 3 gole sahne oldu. Dakikalar 60'ı gösterdiğinde kazanılan serbest vuruşta topun başına geçen Eda Karataş, uzak mesafe olmasına karşın ağırları bulmayı başardı.



Bu golün 19 dakika sonrasında Fenerbahçe Yağmur ile beraberliği yakaladı. Ancak oyun içindeki disiplin ve rakibine karşı kurduğu baskıyı bir an olsun bırakmayan Kadın Futbol Takımımız, "Biz bitti demeden bitmez" dedi. Hakemin maçın sonuna ilave ettiği 8 dakikanın 8. Dakikasında sahneye çıkan Demokratik Kongolu oyuncumuz Ruth Monique Kipoyi sağ zaprazdan uzak kale direğine doğru yaptığı yaptığı sert vuruşla golü buldu. Bu golle birlikte Galatasaray, önemli maçta rakibini 2-1 mağlup ederek evine eli boş yolladı.



METİN ÜLGEN: OYUN ÜSTÜNLÜĞÜ HEP BİZDEYDİ

Galatasaray Petrol Ofisi Teknik Direktörü Metin Ülgen, maçtan sonra yaptığı açıklamada, "Çok güzel bir oyun oldu. Fenerbahçe'yi de kutlamak lazım. Oyunun üstünlüğü sürekli bizdeydi. Hafta içinde çok iyi çalışmıştık. Maçı son dakikada da olsa çevirdiğimiz için mutluyum. Ayrıca lider olduk. Bunun için de çok mutluyuz. Bundan sonraki maçlar çok önemli. Lig daha çok uzun. Çok dikkatli olmamız ve çalışmamız lazım." diye konuştu. Hedeflerinin şampiyonluk olduğunu vurgulayan Ülgen, "Galatasaray ikinci olduğunda başarılı sayılmaz, lider olması gerekir. Liderliği aldık ama lider kalmak çok zor. Lider olarak ligin sonunu getirmemiz lazım. Lig çok uzun. Bunun için kadro derinliği lazım. Oyuncu ihtiyacımız olduğunu yöneticilerimize söyledik. Onlar da olumlu baktı. Mutlaka kadro takviyesi yapacağız." ifadelerini kullandı.

EDA KARATAŞ: AYAĞIMIZA SAĞLIK

Sarı-kırmızı futbolcu Eda Karataş



da galibiyetten dolayı çok mutlu olduklarını dile getirerek, "Takım arkadaşlarımın ayaklarına sağlık. Çok büyük bir mücadele

yaptık. Bu maçın önemini farkındaydık. Bu camia için yapacaklarımızı biliyorduk. Çok iyi çalıştık. En başından beri inandık.

Bu galibiyeti hak ettiğimizi düşünüyorum. Galatasaray camiasına armağan olsun." değerlendirmesinde bulundu. Eda Karataş, maçta attığı golle ilgili olarak da "Duran top olduğunda hissetmiştim. Çünkü tam cephede idi. Ayağımın üstüyle vurup, gol atacağıma inanıyordum. Rakibin de kafasına çarparak gol biraz daha güzelleşmiş oldu. Lideriz, çok mutluyuz." şeklinde görüş belirtti.



SAMPİYON GALATASARAY

BİR DIRİLİŞ MESELESİ

7 Haziran 1987 tarihinde Galatasaray, Eskişehirspor ile karşı karşıya geliyordu...

Karanlık günler geride kalmıştı. Nihayet o büyük, kutlu gün gelmişti. Gecenin karanlığında bile olsa güneş doğmuştu, dünya aydınlanmıştı. Yeni bir sevda masalı yazılıyordu. İstanbul'da polis telsizleri durmamacasına anons veriyordu: "Her sokaktan Galatasaraylılar çıkıyor. Yeşilköy Havalimanı'na doğru çiğ gibi büyüyor. Kontrol altına almakta güçlük çekiyoruz."

>>> Yazı: Esra Ermiş

Her insanın bir rengi olur mutlaka, gönül verdiği sevdaları olur mesela. Ya bir insanın peşinden gider ya bir davanın. Bazıları ise sadece bir çift renge tutulur ömrü hayatında. Bu sevda masalı bir insana değil, bir hisse dayanır en derin tutkuyla. Yaşamayanın saçma bulduğu bir hikayedir bu aslında. "Sana ne faydası var, sana para mı kazandırıyor?" gibi saçma soruların karşısında, bu sevdaya ölçü, değer biçmemektir, karşılıksız sevmektir her iki cihanda da.

O dönemde henüz 14'üne yeni basmış olan hiçbir çocuk görmemişti Galatasaray'ın şampiyonluğunu. 1905 yılında bir Ekim günü kurulan Galatasaray, başarıları dağ olmuş Galatasaray, nedense 14 yıl boyunca bir hastalık kapmıştı. Ne yapsa ne etse bir türlü şampiyon olamamıştı. Bu rağmen kimse onu terk etmemişti çünkü gönül, elle tutulmayan, gözle görülmeyen, sadece bir çift renkten ibaret olan bu sevdadan vazgeçmezdi.

Geçemezdi. Sadece bir çift renk dediğime bakmayın. O renklerin ardından insanın hayatının film şeridi gibi gözlerinin önünden geçmesine sebep olan o renkler; mutluluğun, umudun, hayattaki anlamsızlıkların en iyi anlamını oluşturmasıydı. Turuncudan iz taşıyan tok bir sarı, vişneye çalan koyuca tatlı bir kırmızı. Söylerken bile insanın içini heyecanla dolduran bir sevdadaydı bu.

7 Haziran 1987 tarihinde Galatasaray, Eskişehirspor ile karşı karşıya geliyordu.

Saat 15.45'te oynanacak maç için bir gece öncesinden gelen taraftarların sayısı hayli fazlaydı. Gece Mecidiyeköy'de toplanan kalabalık, sabahın ne denli güneşli geçeceğini kanıtladı. Görülmemiş bir kalabalıkla gün aydınlandı.

14 yaşına yeni basmış olan iki çocuk, şampiyonluk görmemiş olan bu iki çocuk, 7 Haziran 1987'de büyüklerinin arasında geçerek, gizlice girmişlerdi Ali Sami Yen Stadı'na. Daha önce statta hiç maç izlememiş olan bu çocuklar, Ali Sami Yen Stadı'nın kapalı tribününe sızmışlardı sessizce. Maçın başlamasına saatler kala tribünler dolmuş, her yer sarı kırmızı renklerine bürünmüştü. Güneş mi doğuyordu yoksa taraftarların aşkı mı dile geliyordu bilinmez, karşılıksız yıllarca beklemiş olan insanlar Türkiye'nin her yerinde bu maçın sonucunu bekliyordu.

Bizim çocuklar tribünde yerini almış beklerken elden ele dolaşan minik kağıtları gördüler. Üzerinde birkaç cümlelik bir beste yazıyordu. "14 yıllık bu çile, bitsin artık bu sene..." Maç esnasında bu beste söylenecek fakat ne zaman söylenecek bilmiyorlardı. Herhalde kalabalığa ayak uyduracaklardı. Maç, taraftarın inancıyla başladı. Çocuklar şaşkındı. Zaten şampiyon olamayan bu takım nasıl bu kadar sevebilirdi? İnsan buna, nasıl bu kadar inanabilirdi? 36 bine yakın taraftarın doldurduğu Ali Sami Yen Stadı İstanbul'a hükmedercesine hep bir ağızdan



haykırıyordu: "Tribünlerde coşacaksınız, kupaları alacaksınız, sen şampiyon olacaksınız..." İnanmış bir taraftarın önünde ne durabilirdi? Dağ olsa yarılır, taş olsa çatlardı. Ama taraftarlar sanki hep gülmüşlercesine takımlarını destekliyorlardı. İşin sırrı tam da buradaydı. Hep gülmemişlerdi. Güzel günlerde olduğu kadar, kötü günlerde de birbirine sarılmaktı işin sırrı. Gol atınca yanında yakınında kim varsa, tanımasan da beraber sevinip, beraber ağlamaktı. Maç hızla ilerlerken Galatasaray öne geçiyor, bir süre sonra hafızalara kazanan o beste dile geliyordu. Sadece Ali Sami Yen Stadı değil, sanki İstanbul haykırıyordu:

"Sen şampiyon olacaksın..." Çocuklar bu sevgiyi görünce anladılar ki mutluluk, sadece sevinmekten ibaret değildi. Mutluluk bir olmak. Bazen sarı bazen kırmızı olmak. Hissetmekti mutluluk. Bazen hüzün bazen sevinçti. Sevginin bir ömre bedel olmasıydı. Mutluluk Galatasaray'dı. Çocuklar o gün anladılar Galatasaray'ı ve Galatasaraylı olmayı. 14 yıllık bu çile, bitmişti o sene. Bu bağlılık, bu sevgi ilelebet olacaktı.

O gün yeni bir tarih yazıyordu Galatasaray kendi içinde. 14 yıl boyunca sinanmış, pes etmemiş olan taraftarlar, bu bağların hayatlarının sonuna kadar gideceğini kanıtlıyordu dünyaya. Artık adanmış hayatların hikayesi başlıyordu. Yeni nesillere beklemenin kahramanlığını anlatan 14 yılın hikayesi, bir sevgi masalını uyandırıyordu.



BİRLİKTE 1905

GALATASARAY'DAN KAMUOYUNDA DOĞAL AFET FARKINDALIĞI YARATACAK TELEVİZYON PROGRAMI !

Depremler ve doğal afetler hakkında bilinçlenmek için bir araya gelip birlikte hareket etme zamanı. **Galatasaray TV**, "Farkındayız, hazırız, birlikteyiz" diyor ve izleyicilerini her Perşembe günü saat 21.00'da Sarı Kırmızı Ekranda "Birlikte 1905" programına davet ediyor.



www.galatasaray.org

[galatasaraytv](https://www.instagram.com/galatasaraytv)

[f](https://www.facebook.com/galatasaray) [y](https://www.youtube.com/galatasaray) [gstv](https://www.gstv.com)



QR Kodu Okutarak
Galatasaray TV Canlı
Yayınına Ulaşabilirsiniz.

SAHADA, MASADA, HER YERDE GALATASARAY

GALATASARAY - NEUCHATEL XAMAX

9 KASIM 1988

“

Sporda uluslararası başarı denilince atalardan yadigar güreş ile Naim Süleymanoğlu'nun kaldırdığı ağırlıklara vermiş koca bir ülke sırtını... Salon sporları, spor olsun diye yapılırken ve futbolda İngiltere'den son sekiz golü yiyeli henüz bir yıl olmuş... Galatasaray ise Avrupa Şampiyon Kulüpleri Kupası ikinci turunda İsviçre Şampiyonu Neuchatel Xamax ile eşleşiyor.

» Yazı: Tarık Ünlütürk

”



Galatasaray memleket halinden gayri, yine Türk futbolunun başına işler açmaktadır. Taraftarlar, "Soma Kömür Diyarı..." pankartının arkasında saçaklanırken Jupp Derwall'den aldıkları ile Mustafa Denizli yönetimindeki Galatasaray oyunun hücum yönünü zenginleştirmekle meşgul. Prekazi'nin soldan uzamaları, Tanju'nun 1,80'e varmayan boyuna rağmen her yan topa talip olması, Uğur'un Almanya'dan

ithal hücum presi, Simović'in sakatlık pahasına her topa atılmaları, Erhan Önal ile libero kavramına yeni karşılık bulması... Galatasaray bir kez daha doğmaktadır bu topraklarda... Yıl 1988, 15 yıldır Türk futbolunda çıt yok. Bir sene önce Galatasaray, Avrupa şampiyonluğuna uzanan PSV Eindhoven'i yenen tek ekip olmuş, daha da ötesi yok bu denizin. Sonrası umut yine Galatasaray...

35 YIL ÖNCE BU ZAMANLAR

35 yıl öncesindeyiz... Şampiyon Kulüpler Kupası'nın ilk turunda rakip Avusturya Şampiyonu Rapid Wien olur. O yıllarda bize öğretilen deplasmanda atılacak golün çarpi iki anlamına geldiği. Rapid Wien ile deplasmanda oynanan oyunda 2-0 geriye düştükten sonra Büyük Savaş'ın attığı gol turun anahtarı olur. İstanbul'a dönüşte kaptan Cüneyt ve Tanju'nun golleri ile atlar turu Galatasaray. İkinci turda ise rakip İsviçre Şampiyonu Neuchatel Xamax... Rakip belli olduğunda iki maçın efsaneler arasında gireceğini kimse bilemez tabii. İlk maç dahi kendi içinde farklı bir hikayedir. O yıllarda gece maçına alışık olmayan bünyelere göre oldukça geç saatte başlayan maçta gole her dakika yaklaşan Galatasaray'dır. Gurbetçilerin en büyük hayalidir, alınacak bir galibiyetin ardından fabrikada oranın yerisine karşı galip olmanın verdiği özgüvenle babalanma. Lakin fırsatlar üst üste kaçır...





İLK MAÇ HAYAL KIRIKLIĞI

Alınacak tek farklı mağlubiyetin makul, atılacak golün evla, beraberliğin tur anlamında olduğu maçta, Galatasaray ilk golü kalesinde 52. dakikada görür. Sahada parçalı ile o dakikaya kadar gol arayanların golü kendi kalesine görmelerinin ötesinde bir hayal kırıklığı değildir. Malum bir önceki turda da Galatasaray tek farklı yenilgiyi çevirmiştir. 69. dakikada sahaya giren seyirciler yüzünden oyun 10 dakika durur. 82 ve 90. dakikalarda Neuchatel iki gol daha bulunca İstanbul'da maça yüklenerek anlamın miktarı azalır. Her ne kadar umut azaldı da desek, eski İstanbul'da işler böyle değildir. Taraftarın desteğine ihtiyaç duyan Galatasaray için TRT maçı canlı yayınlamaz, kısacası inanç bitmez... Sırf bu nedenle maçı radyodan anlatan Levent Özçelik'in sözleri hala ezberdedir.

"5-0 ALIRIZ"

İsviçre'de alınan 3-0'lık mağlubiyetin ardından en ilginç tepki Mustafa Denizli'den gelmiştir. İstanbul'da rakibi 5-0'la geçeceklerini iddia eden Mustafa Denizli elbette ciddiye alınması gereken bir isimdir lakin Türk futbolunun o günlerde bu skora dayanak edecek bir durumu yokken 5-0 çok da mantıklı gelmez futbol ahalisine. Maçtan önceki umuda yolculuk konuşmasında Denizli ilk yarıda yenmeden atılacak golü hedef olarak belirler. Bir sezon önce PSV Eindhoven'i Ali Sami Yen'de 2-0 mağlup etmesine rağmen o sezonu Avrupa Şampiyonu olarak PSV Eindhoven'e ilk maçta 3-0 yenilmenen verdiği bir ders de vardır kafalarda. Bu kez 3-0 çevrilmelidir. Ligde Galatasaray erteleme talep eder. 10 maçta topladığı



20 puanla altıncı sırada yer almaktadır bu maç öncesinde. Ligin lideri ise 12 maçta 27 puan toplayan Fenerbahçe'dir.

DENİZLİ TELLERİN ARKASINDA

Galatasaray, 9 Kasım 1988 tarihinde Ali Sami Yen Stadı'nda Neuchatel Xamax karşısına Zoran Simović, İsmail Demiriz, Erhan Önal, Yusuf Altıntaş, Semih Yuvakuran, Cüneyt Tanman, Savaş Koç, Cevad Prekazi, Uğur Tütüneker, Mirsad Güneş ve Tanju Çolak 11'i ile çıkar. Maçı büyük ihtimalle Mustafa Denizli kafasında defalarca oynamıştır. İlk maçta Neuchatel'in kalesinde yedek kaleci, 35 yaşındaki Laubli yer almış, çok net dört tane pozisyon kurtarmıştır. İkinci maçta ise İsviçre ekibinin kalesine Carminbuf geçer. Galatasaray'ın Tanju ve Mirsad'tan oluşan hücum hattına desteği Savaş Koç, Cevad Prekazi ve Uğur Tütüneker'den oluşan orta saha verecektir. Hafta boyu adı ilk 11'de geçen Arif Kocayık'ı kenarda tutan Denizli ilk sürprizine maç öncesi imza atar. 19. dakikada Mirsad'ın indirdiği topta defansın arkasına sarkan Uğur sağ ayağı ile kaleciyi geçer, sol ayağı ile boş ağlara gönderir topu.

Gözler maçı cezası nedeniyle tellerin arkasında izleyen Denizli'dedir. Mustafa Denizli'nin gözü ise sol kolundaki saatte olur. Hesap zaten bu noktadan biçilir, ilk yarıda atılacak



G.Saray çöktü: 3-0



İslam Çupi'den ince pas

Maçın ardından Milliyet'teki köşesinde maçı kaleme alan İslam Çupi, bugüne de bir ince pas atar: "Dün Neuchatel'i eleyen inanılmazlıkta üç gol atan Tanju, futbolculuk geleceğinde hangi maçın altına hangi yıldızlı imzaları atarsa atсын, babadan oğula, oğuldan toruna 100 yıl da geçse çünkü oyunla anılacaktır. Neuchatel'de tesisiz futbol fiskeleri ile nasıl 3-0'a kadar uzayan bir yenilgi çukuruna düştüğünü kimsenin anlayamadığı Galatasaray'ı orada tek başına ayağa kaldırmak ve kendine getirmeye çalışan Uğur, çünkü maçta attığı iki golle eleme hikayesini 25 yıl sonra doğacak çocuğa anlatacak bir babanın gözlerindeki ve gönlündeki masanın değişmez devidir."

İKİNCİ YARI GOLLER GELİR

İkinci yarıda Galatasaray değişikliğe gitmez. Ali Sami Yen ise tarihi güne ev sahipliği yapmaya devam etmektedir. Saat 13.30'da başlayan maçın naklen yayını olmaması sebebiyle, tribünlerde yaklaşık 40 bin kişi yer vardır. O gün herkes Ali Sami Yen'de bir anı bırakır. Tüm maçı tek ayak üzerinden izleyenler mi, yoksa beş gole sevindim ama hiçbirini göremedim diyenler mi? Herkes o maç dair bir anıyla ayrılır stattan. Bugün halen söylenir, "ikinci yarının başında atılacak bir gol" diye... Galatasaray ilk yarıdaki hedefine ulaştıktan sonra bu kez ikinci yarının başında da atar golünü. 52. dakikada Prekazi soldan keser ön direğe, Tanju ön direkte tek dokunuş ile ikinci golü gönderir ağlara... Artık maçı uzatmaya göndermek için tek gol kalmıştır. Galatasaray bastırır ama taraftar sabırsızdır.

HAYAT DURSA DA, GALATASARAY DURMAZ

68'de bir garip olay olur ve sahada 10 dakika boyunca sürer, stat dışında günlerce... Mirsad'ın kaleci ile çarpıştığı pozisyonda

kapalı tribünlerin önündeki yan hakemin başına isabet eden bozuk para oyunu 10 dakika durdurur. Yan hakemle de kalmaz olay, Neuchatel'in yedek oyuncularından Kunz da bir başka bozuk paranın hedefi olur. Neuchatel'in maçın ardından yaptığı itirazın nedenlerinden biri olan Kunz oyunun ilerleyen dakikalarında maça dahil olur. Belki de Kunz'un atılan bozuk paradan etkilenmediğini gösteren bu hareket Neuchatel'in masada da kaybetmesinin neden olacaktır. Değil oyun, hayat dursa dahi Galatasaray durmaz. Oyun tekrar başladıktan 8 dakika sonra bu kez yine Prekazi keser soldan... Üçüncü gol Uğur'un uçarak kafasından gelir. Bu golün beş dakika



sonrası ise Tanju'nun tarihe not düştüğü dakika olarak tarihe geçer. 81. dakikada Tanju ceza sahasına çaprazdan girer, Yeni Açı tarafındaki kalenin kendisine göre sağ tarafına sert bir ayak içi gönderir. Hani derler ya, hayat nefes aldığınız anlarda değil, nefesinizi kesen anlarda anlaşılır diye... Galatasaray'a turu getiren gol gelmiştir artık, sadece Mustafa Denizli'nin temennisi kalır geriye... 85'de Büyük Metin'den bir pas daha ve Tanju skoru 5-0'a getirir. Maç bitti tur geldi dense de mücadele devam edecektir.

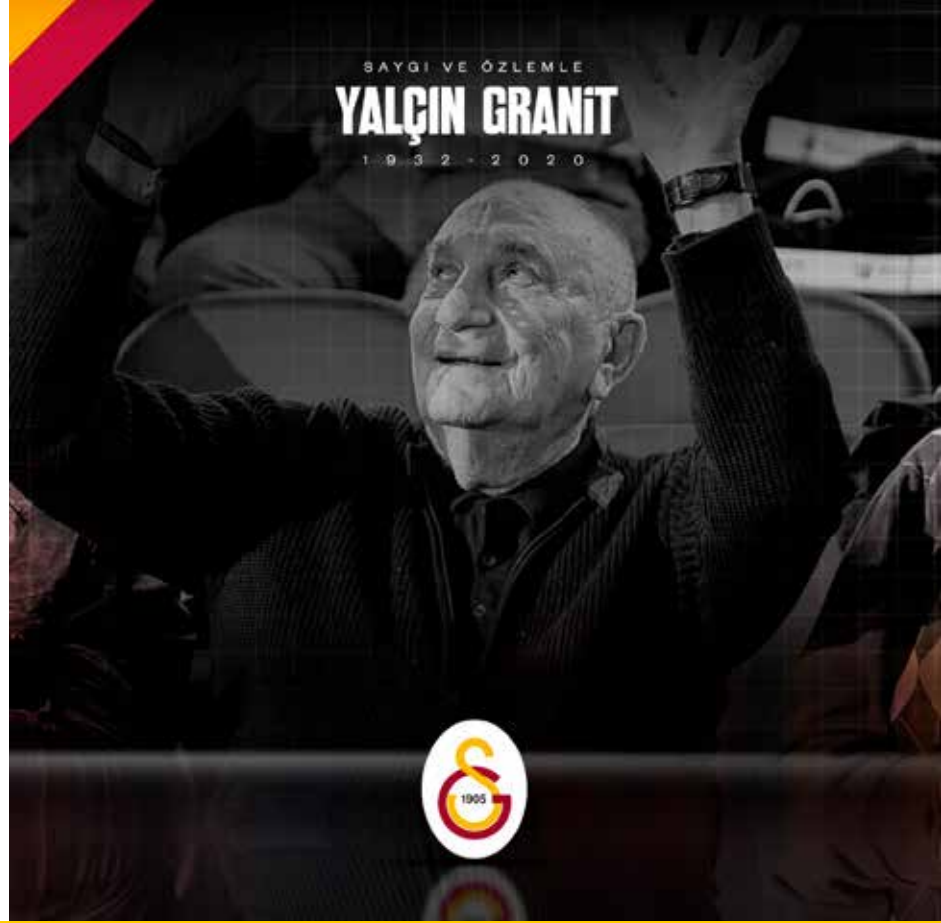
Masada da Galatasaray

Maçın ardından Galatasaray'ın bir ceza alacağına herkes kanidir. Bir ila üç maç arası saha kapama cezasından bahsedilmektedir. 18 Kasım 1988 tarihinde Zürich'te toplanan UEFA Disiplin Komitesi'nin karar Türkiye'de şok etkisi yaratır. Galatasaray'ın 5-0'lık galibiyeti tescillenmez, maçın daha sonra belirlenecek yabancı bir ülkede tekrar oynanmasına karar verilmiştir. Ve Galatasaray'ın önünde itiraz komitesine gitmesi için 72 saat vardır. Galatasaray'ın itirazını değerlendirecek UEFA İtiraz Komitesi ise karar vermek için 27 Kasım 1988 tarihinde bir araya gelir. Aradaki dokuz günlük sürede UEFA faks ve telefon numaradan Türk gazetelerinde yayınlanır, UEFA'ya hedeflenen baskı fazlasıyla yapılır. İsviçre'de yaşayan Galatasaraylılar UEFA'nın binası önünde her gün bir araya gelip ve çeşitli eylemler yapmaktadır.



Galatasaray, yapılacak itiraz için UEFA'da bu tip davalara daha önce defalarca katılmış Dr. Rauball ile anlaşır. Ayrıca Galatasaray'ın eski yöneticilerinden aynı yıl FIFA Şeref Üyesi Necdet Çobanlı, Fenerbahçe eski başkanlarından Ali Şen, UEFA üyesi Şenes Erzik, Türker Arslan, Togay Bayatlı ve Jupp Derwall'in dahil olduğu komite ise lobicilik faaliyetleri için toplantının yapılacağı gün de dahil olmak

üzere Zürich'te katılmışlardır. Başkan Alp Yılmaz, Galatasaray yöneticileri Faruk Süren ve Aldo Elagöz de Zürich'tedir. Yaklaşık 6,5 saat süren toplantıda maçın gözlemcisi İtalyan Gonella ve maçın hakemi Fransız Quiniou'nun ifadeleri ibreyi Galatasaray'a çevirir. Hatta yönetici Aldo Elagöz bir ara toplantıdan dışarı çıkar, karar bekleyen basın mensuplarına "Hakemler erkek çıktı" diyerek toplantının gidişatı hakkında bilgi verir. Karar akşam saatlerinde İsviçre'nin Zürich kentindeki Atlantis Sheraton Otelinin 514 nolu odasında yapılan toplantı sonunda açıklanır. Akşam saatlerinde UEFA Basın Sözcüsü Rothenbühler kararın önce Fransızca, ardından İngilizce olarak okur. Maçın skoru tescillenmiştir, Galatasaray'ın oynayacağı ilk Avrupa Kupası maçının Türkiye dışında, ikinci Avrupa Kupası maçının ise İstanbul'a kuş uçuşu 300 kilometre uzaklıkta olacağı da belirtilir.



YALÇIN GRANİT

HAYATI BASKETBOLDU

1 Kasım 2020'de kaybettiğimiz Türk basketbolunun ve Galatasaray'ın efsanesi, kulübümüzün 3171 sicil numaralı divan kurulu üyesi Yalçın Granit hayatırı basketbola adayan bir isimdi. Basketbol kariyerinde hem oyuncu hem antrenör olarak sayısız başarılarına imza atan Granit'in spor hayatının önemli noktalarını, hayatını kaybetmeden önce kendisiyle yapılan söyleşiden alıntılarla aktarıyoruz...

Futbola yatıp futbolla kalkan ülkemizde, sporun hiçbir dalına ilgi duymayanların bile ismini bildiği bir insandı Türk basketbolunun ve Galatasaray'ın efsanesi Yalçın Granit. Basketbola başladığı yıllarda popülerlik bakımından sadece futbol değil, güreş, voleybol ve hatta atletizmin gerisinde olan basketbolun, günümüzde Türkiye'nin iki numaralı spor branşı olmasında onun çok büyük katkısı vardı. 1948-1955 yılları arasında 8 sezon Yenilmez Armada forması giyen Yalçın Granit, 1955-1956 sezonunda Fransa'nın RC Paris takımına transfer olarak Avrupa'da oynayan ilk Türk basketbolcu unvanını elde etti. 1956-1957 sezonunda Galatasaray'a geri dönerek beşinci şampiyonluğunu kazandı ve 25 yaşında profesyonel basketbol yaşamına nokta koydu. 1 Kasım 2020'de kaybettiğimiz Yalçın Granit'in spor hayatının önemli noktalarını, Eylül 2014'te kendisiyle dnyakos.com'da yapılan söyleşiden alıntılarla aktarıyoruz: "Babam ben üç yaşındayken ölmüş, onu hatırlamıyorum. Annem daha sonra yeniden evlenip İstanbul'dan ayrıldı. Darüşşafaka'ya girene kadar beni anneannem büyüttü. İlkokulu Arnavutköy'de okudum. Darüşşafaka'ya altıncı sınıfta başladım. Toplam altı sene okudum. Pazar günleri okula dönerken Arnavutköy'den Beşiktaş'a kadar yürürdüm. Aynı zamanda futbol meraklısı olduğum için yolun üstündeki Şeref Stadına uğurdum muhakkak. O zamanlar Beşiktaş'ın Sabri, Hakkı, Kemal, Şeref, Şükrü gibi meşhur oyuncularından oluşan takımı vardı. Onları seyredirdim. Samim Göreç vasıtasıyla basketbol oynamaya başladım. Arnavutköy'de otururken pota yaptırmıştık ama saha yoktu. Saha için yukarıdaki koleje (Robert Koleji) çıkıyorduk. İnanmayacaksınız ama potaları yukarıya taşıyarak gider gelirdik. Samim Göreç'le beraber öyle başladık basketbola."



Samim Göreç vasıtasıyla basketbol oynamaya başladım. Arnavutköy'de otururken pota yaptırmıştık ama saha yoktu. Saha için yukarıdaki koleje (Robert Koleji) çıkıyorduk. İnanmayacaksınız ama potaları yukarıya taşıyarak gider gelirdik.



Yalçın Granit, Darüşşafaka Lisesi bahçesinde, sınıf arkadaşları Atilla Erten ve Seniğ Çalikkocaoğlu ile.

"Futbol sahasının yanında kapalı salon vardı ama içi inşaat için kullanılan çimento torbalarıyla doluydu. Basketbol oynamak için onları biz kendimiz kaldırdık fakat aylar boyu her dipling yapışımızda yüzümüze kumlar gelirdi. Okulda basketbol oynamak için top, ayakkabı gibi malzemelerin hiçbirini yoktu. Samim Göreç'ten istemiştim, o temin ediyordu. Bu sırada zannediyorum dokuzuncu sınıfa geçmiştim. Basketbolun yanında herkes gibi ben de futbol oynuyordum ve okulun futbol takımında yer alıyordum. Vefa Stadı'nda bir maçta çıkmıştım. Sağ açık oynadığım için tribüne yakındım. Kenardan birisi, 'Nereden bulmuşlar bu adamları?' diye bağırıp duruyordu. 'Kim bu adam?' diye sordum. 'Kör Galip' dediler (Vefa takımının kaptanı Galip Haktanır). Ona hep teşekkür ediyorum. O olaydan sonra tamamen basketbola yöneldim."



Darüşşafaka Lisesi Basketbol Takımı.

Lisede okuduğu sırada Galatasaray genç takımında oynayan Yalçın Granit, Ankara'ya gitmek üzereyken, 1949-50 sezonundan itibaren Galatasaray A takımında oynamaya başladı. "Darüşşafaka'yı bitirirken Ankara'da Mülkiye'den burs almıştım. O zaman Mülkiye basketbolda kuvvetliydi. Orada okumak için ayda 90 liralık burs kazanmıştım.

İdarecimiz Turgut Atakol'a Ankara'ya gideceğimi söyledim. 'Seni birisiyle görüştüreyim,' dedi. Birlikte Hasnun Galip'teki kulüp binasına gittik. İçeri girince solda küçük bir oda vardı, oraya girdik. Turgut abi içerideki beyefendiye, 'Bu Yalçın basketbolda çok kabiliyetli fakat okumak için Ankara'ya gidecek. Oraya gitmesini istemiyoruz, bir çare bulabilir misiniz?' diye konuştu. Beyefendi, 'Kaç para burs aldınız?' diye sordu bana. '90 lira' dedim. 'Size 100 lira vererek kalır mısınız?' diye sordu. Ben zaten İstanbul'da kalmak için can atıyordum. 'Kalırım' dedim. Kapıdan çıktığımız zaman Turgut abiye, 'Kim bu beyefendi?' dedim. 'Ali Sami Yen,' cevabını verdi."



Galatasaray 1949-50. Soldan sağa ayakta: Yılmaz Gündüz, Yalçın Granit, Hüseyin Öztürk, Ali Uras, Erdoğan Partener. Oturanlar: Ertem Göreç, Ayhan Öz, Samim Göreç.

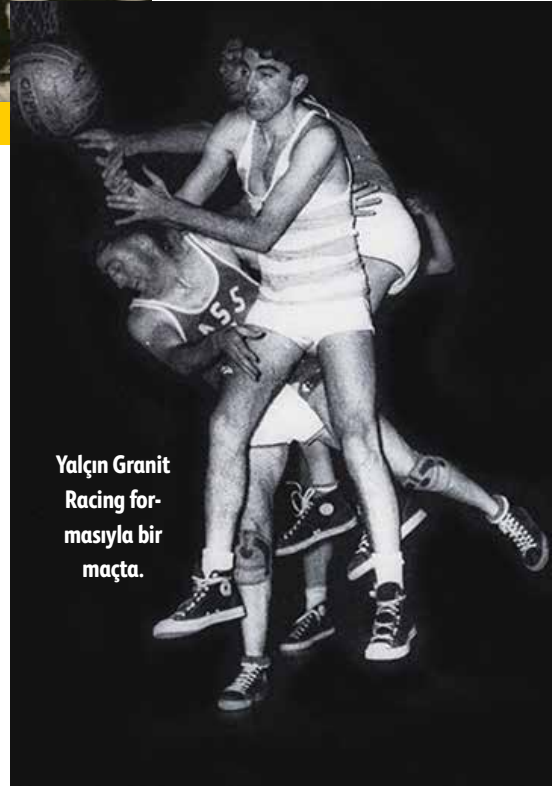
1949-1957 arası, toplam sekiz sezon Galatasaray forması giyen Yalçın Granit, bu süre zarfında dört Türkiye, beş İstanbul şampiyonluğu yaşadı. 1955-56 sezonunda, yurtdışına transfer olan ilk Türk basketbolcusu olarak Fransa'da Racing takımının formasını giydi. Aynı sezon Türkiye'ye dönerek Galatasaray'ın Türkiye Şampiyonası maçlarında yer aldı. "1952'de Helsinki Olimpiyatları'na katılan milli takıma seçilmiştim. Orada bir adam takıldı peşime, Robert Busnel diye. Fransa Milli Takımı'nın antrenörüydü, sonra FIBA başkanlığına seçilmişti. 'Seni Fransa'ya transfer edersem oynar mısın? Çok istiyoruz' dedi. Racing kulübüne gittim böylece. Beni iyi oynadığım için çağırdıklarını zannettim ama mesele yalnız o değilmiş. Busnel beni bütün Fransa'da şehir şehir dolaştırdı. Bileğimi iyi kullanırdım ben. Bilek böyle kullanılır diye herkese gösteriyordum. Bileğin iyi kullanılmasındaki ölçü başparmağın yere bakmasıdır. Benim de başparmağım yere bakıyordu. Bir müddet Racing'de oynadım. Fakat İstanbul'dan, Turgut abiden, 'Dön, sen bize lazımsın, maç var,' diye o kadar çok telefon geldi ki. Racing kulübü play-off'a kaldı, ben aşağıdan gemiye binerek İstanbul'a döndüm."



Galatasaray'ın ilk beşi, 1953-54. Soldan sağa: Sadi Gülçelik, Cemil Sevin, Yalçın Granit, Yüksel Alkan, Üner Erimer.

Yalçın Granit'in oyunculuk günleri, 30 saniyede hücum kuralının henüz uygulanmadığı, freeze yapmanın yani topu elde tutarak vakit geçirmenin serbest olduğu dönemdi. O da bunu en iyi uygulayanlardan biriydi. "Fransa'dan, Türkiye'ye geldiğimde galiba Moda maçıydı, o zaman 24 saniye yoktu. Onlar zone yapıyordu. Zone yaptığın zaman potanın dibinde duruyorsun, adam adama oynamıyorsun. O gün topu bana bıraktılar. Ben neredeyse 20 dakika topu elimde tuttum. Sonunda onlar sahayı terk ettiler ve hükmen mağlup oldular." Yalçın Granit'in oyunculuk döneminde yaygın olup, bugün bize garip gelen bir başka husus, toprak zeminli açık hava sahalarda yapılan maçlardı. "Spor Sergi Sarayı'ndaki Galatasaray-Fenerbahçe maçlarında büyük izdiham olurdu. Salondaki seyirci sayısı kadar seyirci de dışarıda kalırdı. Ondan evvel Teknik Üniversite'nin Gümüşsuyu'ndaki salonunda oynardık. Açık hava sahaları vardı. Nişantaşı'nda belediyenin bir açık hava sahası vardı (Şişli Halkevi sahası). Bazı maçlar orada oynanırdı. Oranın zemini topraklı. Ben çok gençtim ama elim ayağım düzgün diye high-post'ta oynatıyorlardı. High-post'ta bana topu veriyorlardı, ben de ona buna dağıtıyordum. Bir gün Ali Uras'la aynı takımda oynuyorduk. Ali abi bana bir bounce pas attı. Top yere vurunca topraklar gözüme girdi. Arkasından top tak diye suratıma çarptı. O zamanki şartlar öyleydi işte." Yalçın Granit Galatasaray A Takımı'nda oynamaya başladığı günlerde Milli Takım'a da seçildi.

Ay-yıldızlı formayı ilk kez Napoli'de düzenlenen Aldo Mairano Kupası sırasında, 4 Ekim 1949'da oynanan İtalya maçında giydi. Bu turnuvada fazla süre alamazken, 1951'de Paris'te yapılan Avrupa Şampiyonası'nda, Türkiye'nin altıncılık gibi o yıllar için çok iyi bir derece elde etmesinde önemli rol oynadı. 1951 İskenderiye Akdeniz Oyunları, 1952 Helsinki Olimpiyat Oyunları, 1955 Budapeşte Avrupa Şampiyonası, 1957 Sofya Avrupa Şampiyonası'nda ay-yıldızlı formayla mücadele etti. Milli formayı son kez 30 Haziran 1957'de, Sofya'da oynanan Finlandiya maçında giydi.



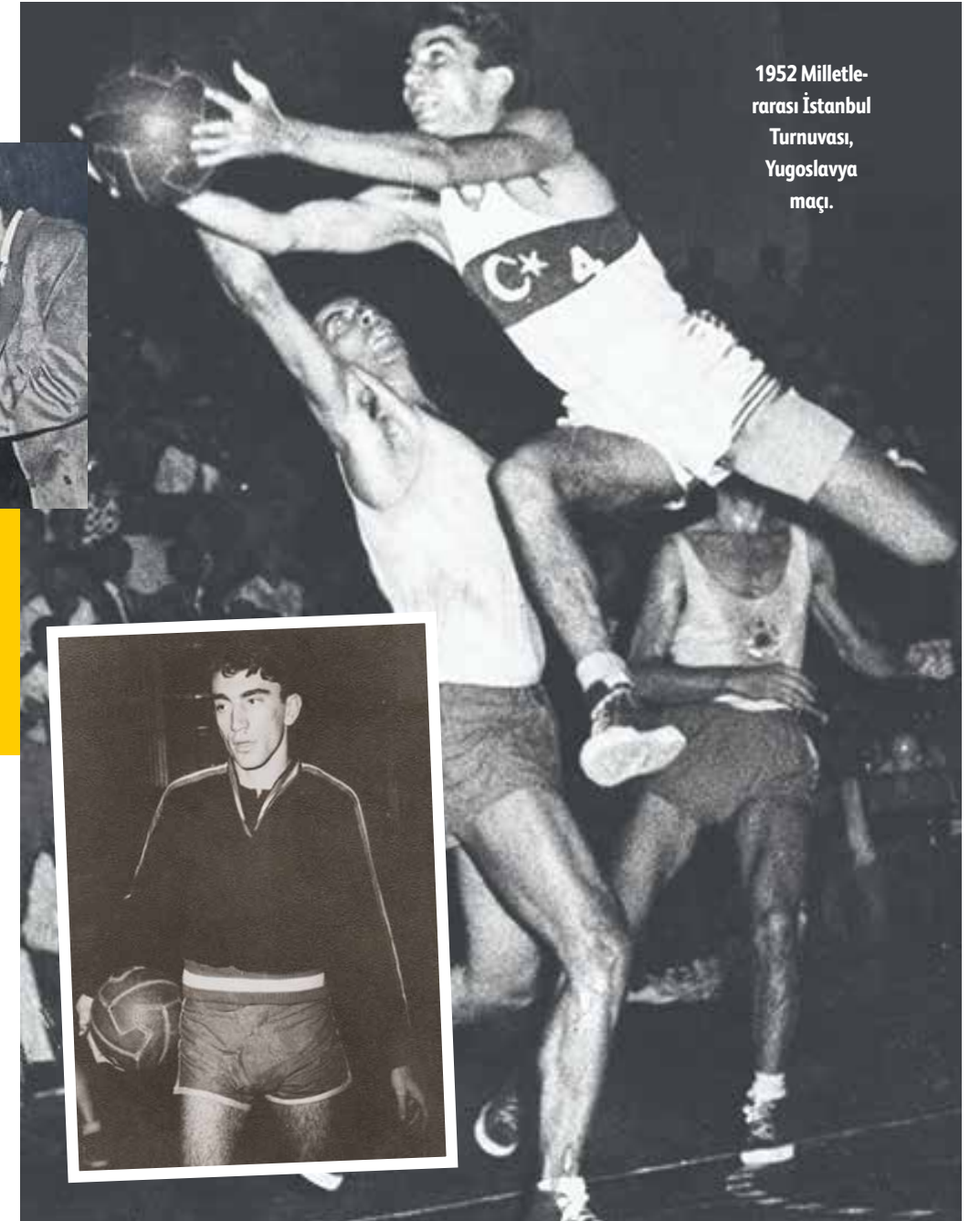
Yalçın Granit Racing formasıyla bir maçta.



Koç Ali Uras ve Galatasaraylı oyuncular bir molada.



1951 Avrupa Şampiyonası'nda başarılı olan milli basketbolcular, dönemin İstanbul Valisi ve Belediye Başkanı Fahrettin Kerim Gökay'dan madalya alıyorlar. Arka planda, Beden Terbiyesi İstanbul Bölge Müdürü Sait Selahattin Cihanoğlu görülüyor.



1952 Milletlerarası İstanbul Turnuvası, Yugoslavya maçı.



Yalçın Granit'in antrenörlük kariyeri, çok genç denebilecek bir yaşta, henüz Galatasaray'da oynadığı sırada başlamıştı. "Takım kaptanı Ali Uras'tı. Bir süre sonra doktora yapmak üzere Amerika'ya gitti. Mecburen hem koç hem oyuncu oldum. İkisini birlikte götürmek çok zor oldu."

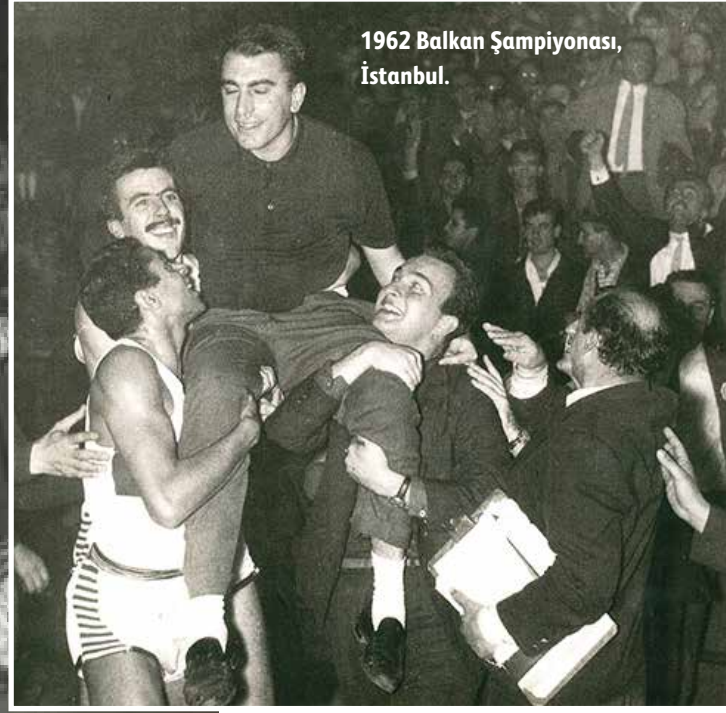
“

Bir müddet Racing'de oynadım. Fakat İstanbul'dan, Turgut abiden, 'Dön, sen bize lazımsın, maç var,' diye o kadar çok telefon geldi ki. Racing kulübü play-off'a kaldı, ben aşağıdan gemiye binerek İstanbul'a döndüm.”

1954'te Galatasaray'da oynarken bir yandan İstanbul İkinci Ligi'nde mücadele eden İTÜ'yü, bir yandan da Galatasaray genç takımı ve Galatasaray Lisesi takımını çalıştırıyordu. "İlk koçluğa İTÜ'de başladım. Orada Sadi Gülçelik ve Şarik Tara, yani gelecekte ENKA şirketinin sahipleri vardı. Onlar benim arkadaşımды." Oyunculuğu erken yaşta bırakmasını şu sözlerle açıklamıştı: "Hem koç hem oyuncu olunca zorlandım. O yüzden koçluğuy seçtim. O günden beri de basketboldan bir an olsun ayrılmadım." 957-58 sezonunda Darüşşafaka'ya antrenör olan Yalçın Granit, Yeşil-Siyahlı kulübe 1959-60 sezonunda İstanbul Ligi şampiyonluğunu kazandırdı. Ertesi sezon bir kez daha İTÜ'ye antrenör oldu. Bu dönemde Türk basketboluna yaptığı en büyük katkılardan biri, Sivas'ın bir köyünde doğup büyüyen Hüseyin Alpi'ni 27 yaşında



Galatasaray, 1963-64 sezonu.



1962 Balkan Şampiyonası, İstanbul.

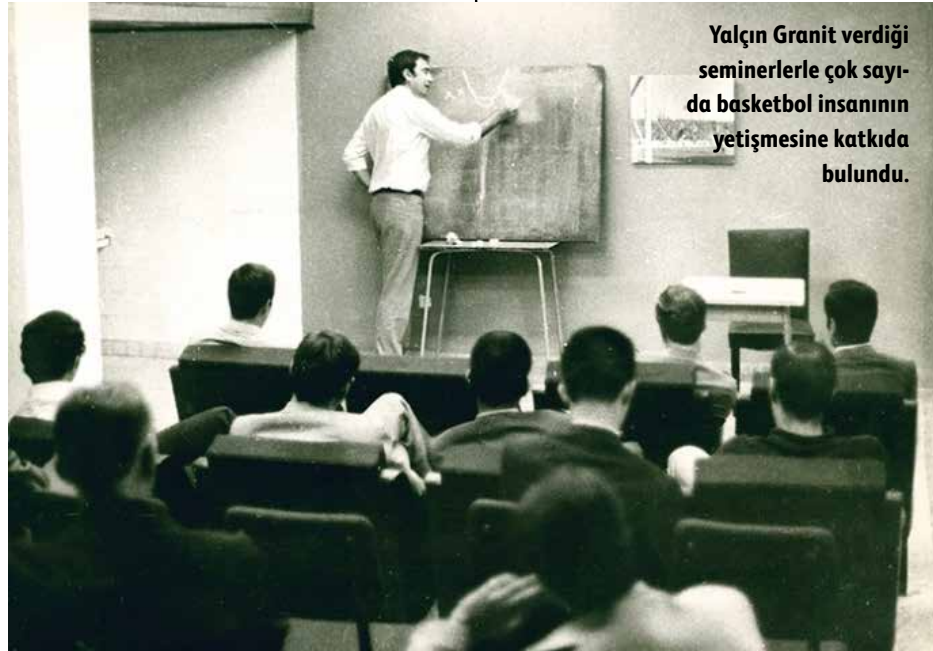
İstanbul'a getirip basketbolcu yapmasıydı. "Bir gün gazetede bir haber gördüm. Doğuda bir şehirde bir adam lokantanın önünde body-guard olarak duruyor. Boyu 2,15. Bunu getirsek de basketbolcu yapacak dedim. O zaman İTÜ'nün rektörü de Necmettin Erbakan'dı. Necmettin Bey'e durumu anlattım. Bu şekilde Hüseyin Alp'i İstanbul'a getirdik. Ayakları çok büyüktü. Antrenmana başlayacağı zaman onun ayağına uyan ayakkabı bulamadık. Ali Uras'ın ameliyat yaparken kullandığı lastik ayakkabılar varmış. Onlardan bize iki tane verdi. Hüseyin Alp basketbola böyle

“

Hem koç hem oyuncu olunca zorlandım. O yüzden koçluğu seçtim. O günden beri de basketboldan bir an olsun ayrılmadım.

başladı. Daha sonra milli takım oyuncusu da oldu." Yalçın Granit 1971'de bu kez Eczacıbaşı antrenörlüğünü üstlendi ve o tarihte İstanbul Mahalli Liginde oynayan bu müesseseye kulübünü, önce İkinci Lige, hemen ardından Birinci Lige çıkardı. Seksenlerde bir kez daha Galatasaray'a döndü. 1984-85 ve 1985-86'da kazanılan lig şampiyonluklarında önemli pay sahibi oldu. Doksanlı yıllarda Milli Takım koordinatörlüğü ve 2000'lerin başında yine Galatasaray'da şube yöneticiliği, basketbolda aktif olarak üstlendiği son görevlerdi

Yalçın Granit basketbola duyduğu yoğun sevgi sonucu, antrenörlüğü dışında çok üretken bir yazar olmuştur. Altmışların başından itibaren kaleme aldığı yazılarını vefatından birkaç ay öncesine kadar düzenli olarak sürdürdü. Basketbol fikriyatına yaptığı katkı yazarlığın ötesine geçerek yayıncılıkla devam etti. 1970-71 yıllarında Basketbol Tekniği dergisini çıkardı. Gazete ve dergilerde başlayan yazı serüveni, iki binli yıllarda internet sitelerinde sürdü. Basketbol tutkusu yazmakla kalmıyor, sürekli okuyordu. Muhtemelen dünyadaki en zengin basketbol kitaplığına sahipti. Darüşşafaka Lisesi'nin Fatih'teki küçük ve eski spor salonunda oynamaya başladığı zamandan günümüze kadar, Türkiye'de şu ya da bu şekilde basketbola ilişkisi olan herkesin bir parça da olsa hayatına giren Yalçın Granit, artık spor tarihimizin iftiharla hatırlanacak isimleri arasında yer alacak.



Yalçın Granit verdiği seminerlerle çok sayıda basketbol insanının yetişmesine katkıda bulundu.





En solda ayakta Ali Sami Yen, sağa doğru ayakta Ali Tamay, Abidin Daver, Boris Nikolov, sağdan beşinci isim kayıtlarda yer almıyor, Galip Kulaksızoğlu, Emin Bülent Serdaroğlu, Asım Tevfik Sonumut. Orta sırada; Sabri Mahir, Bekir Bircan, "Kürt" Celal İbrahim. En önde; İdris, Ahmet Robenson ve maalesef yine ismi kayıtlarda yer almayan bir Galatasaray emekçisi.

FOTOĞRAFLARIN İZİNDE

“

Galatasaray Müzesi'nde bulunan bu fotoğraf (üstte) ilk kez Yüzyılın Öyküsü: Galatasaray Spor Kulübü Tarihi adlı kitapta yayınlandı, ancak kimin kim olduğu bilgisine yer verilmedi. Ondan sonra da unutuldu. Şimdi onu yeniden hatırlamanın ve tarihte ait olduğu yere taşımamanın zamanı.

» Yazı: Melih Şabanoğlu

”

Önce tanıdıklarımız üzerinden fotoğrafta kimlerin bulunduğu bakalım. Ayaktakilerden başlayalım, soldan sağa giderek. En başta Ali Sami (Yen) yer alıyor. Baş parmaklarını yeleğinin omuzluklarına sokmuş. Köstekli saatinin zinciri görünüyor. Sağında adaşı Küçük Ali (Tamay) var. Onun parçasının sarı bölümünde Latin alfabesinin G ve S harflerinden oluşmuş bir logo var. Bu logo Galatasaray tarihinin ikinci logosu. Daha sonraki yıllarda S (Sin), G (Gayın) harfinin içine oturacak ve spor tarihinin en basit, ama en güzel logolarından birisi meydana gelecek. Küçük Ali'nin kendine göre solunda yer alan isim ise bir Galatasaray ve basın efsanesi: Abidin Daver. Genelde denizcilikle ilişkin tutkusundan dolayı "sivil amiral" lakabıyla tanıyoruz onu. Bir de Cumhuriyet gazetesinde düzenli yazdığı "Hem Nalına, Hem Mihına" köşesindeki yazılarından. Bu fotonun çekilmesinden yaklaşık 22 yıl sonra Galatasaray Spor Kulübü başkanı olarak

göreceğiz onu. Bu fotoğraf Abidin Daver'in takım formasıyla ilk ve tek fotosu.

Oradaki fesli de başka bir Galatasaray efsanesi. Onu ikinci fotoğraftan tanıyoruz; orada ileride bir yerlere hülyalı hülyalı bakıyordu. Boris Nikolov bu; takımın ilk kaptanı ve resmi ilk golünü atan Galatasaraylı. Yine sabit bir noktaya bakıyor hülyalı hülyalı bu fotoda da. Her ne kadar Ruşen Eşref 1906'daki ilk resmi maçta onu "mülahhamca", yani "şişmanca" diye tarif etmiş olsa da ilerleyen aylarda onu daha da kilo almış buluyoruz. Muhtemelen yaşı ve kilosuna göre futbolu bırakmış. Ama bu durum, onu arkadaşlarından yine de ayırmamış. Takımın eski kaptanı olarak oynamasa bile bu maça da koşu koşu gelmiş. Nikolov'un yanındakini tanımıyoruz. Onun yanındaki, yani sağdan üçüncü futbolcu, ileride bir Fenerbahçe efsanesine dönüşecek olan bir isim: Galip (Kulaksızoğlu). Böylece

Galip'i ilk ve son olarak Galatasaray'ın resmi bir maçında Galatasaray formasıyla görüyoruz. Galip Fenerbahçe'ye geçtikten sonra Galatasaray'ın 1911'deki Romanya ve Macaristan, 1921'de ise Almanya'ya yaptığı turnelere katılmış ve yıllar sonra yeniden parçalı formayla ter dökmüştü.

Sağdan ikinci isim Emin Bülent (Serdaroğlu). Bir kahramanlık kitabından fırlamış gibi; duruşu ne kadar güven veriyor takıma ve dünyaya. En sağda ise Asım Tevfik (Sonumut) görüyoruz; yine fesliyle, yine takım elbisesiyle. Galatasaray'ın kuruluşunda büyük emekleri geçen, takım oyuncularına forma ve ayakkabı alınabilmesi için Mekteb-i Sultani'nin küçük sınıflarına giderek üzerinde ağzında top tutan bir kartal klışesinin bulunduğu makbuzlarla para toplayan ve bunları tuttuğu deftere geçiren Asım Tevfik. Onun önemli bir özelliği var; oynasın, oynamasın, bütün Galatasaray maçlarında



1906'nın sonbaharında çektilen Galatasaray'ın Futbol Takımının ilk fotoğrafı.

Geçiyoruz orta sıraya. En solda Sabri Mahir var. Türkiye'nin ilk boksörü ve yurt dışında futbol oynayan ilk oyuncu. Bu tarihte oldukça genç; yüzünde hâlâ çocuksu bir ifade var. Ortadaki isim Bekir (Bircan). Henüz Galatasaray Lisesi öğrencisi buradaki birçok arkadaş gibi; o da uzaklara bakmış. En sağdaki de "Kürt" Celal İbrahim. Bir maç hariç, kurulduğu ilk gündен itibaren 1915'in Nisan ayında askere alınmaya değin Galatasaray'ın tüm karşılaşmalarında görev yapmış bir orta saha dinamosu. Birinci Dünya Savaşı'nda cepheden cepheye koşarken en son olarak 1917'de İngilizlerin Bağdat'ı ele geçirdikleri gün kaybettik onu.

En öndekilerin en solundaki isim İdris. O da henüz çocuk sayılır. Bu maçtan sonra takımın vazgeçilmez oyuncularına girecek; ta ki 1911 sonbaharında İtalyanlara karşı savaşmak için Trablusgarb'a gönüllü olarak gidip orada hayatını kaybedinceye dek. Ortada Ahmet Robenson görülüyor; önünde top var. Bu, onu Galatasaray forması altında ilk kez gördüğümüz fotoğraf. O da oldukça genç. Ama iki metrelik boyuyla rakiplere korku vermeye hemen başladığını söyleyebiliriz. En sağdaki ismi ise maalesef tanımıyoruz.

Görüldüğü gibi bu fotoğrafta yer alan iki isim bizce meçhul. Ayaktakilerde sağdan dördüncü olan Galatasaraylı futbolcu için bir tahminimiz var: Pavle Belçev. Elimizde bulunan bir Galatasaray Lisesi fotosunda Pavle Belçev olarak bildiğimiz isme oldukça benziyor fotoğraftaki futbolcu. Kendisi gibi bir Bulgar olan Boris Nikolov'un yanında bulunması, bu tahmini az da olsa kuvvetlendiriyor. Ön sıranın en sağındaki ismi ise hiç bilmiyoruz; adı İzzet, Kâmil, ya da İsmet olabilir. Belki de Fuat. Bilmiyoruz.



1907 yılının Şubat ya da Aralık ayında fotoğraflanan Galatasaray Futbol Takımı... Aynı zamanda takımın tarihteki ikinci fotoğrafı

Peki fotoğraf hangi tarihte ve hangi maçtan önce çekildi? Fesli Ali Sami'den hareketle bu fotoğrafın 1907-1908 sezonuna ait resmi ya da özel bir maçtan önce çekildiğini düşünebiliriz. Bilindiği gibi 1907-1908 sezonunun başında (22 Aralık 1907) oynanan Kadıköy (Cadi-Keuy FC) maçında Ali Sami ağır şekilde sakatlanmış ve futbolu bırakmak zorunda kalmıştı. Demek oluyor ki bu foto büyük olasılıkla bu maçtan sonraki döneme, yani 1908'in ilk aylarına tarihleniyor.

Galatasaray Müzesi'ndeki maç kadrolarını gösteren deftere göre Galatasaray 1907-1908 sezonunda üç maç oynamış görünüyor: Kadıköy, Moda ve Büyükdere karşılaşmaları. Ancak bu listede bazı eksiklikler olduğunu biliyoruz. Dolayısıyla bu defterden hareketle, fotoğrafın çekildi tarih ve oynanan rakip için kesinlik içeren bir ifade bulunamayız.

Ancak fotoğrafa ilişkin "kesin" diyebileceğimiz üç şey var. İlki; Galatasaray'ın İstanbul Futbol Ligi'ne resmi olarak ilk kez katıldığı 1906-1907 sezonunda takımda dönemin usta iki oyuncusu, Hasan Bahri'yle Dalaklı Hüseyin de yer almıştı. Ancak bir sonraki sezon, yani 1907-1908'de bu iki oyuncu da Galatasaray'dan ayrılarak Kadıköy Futbol Kulübü'ne gitti. Onların yerine de takıma mektepte okuyan genç futbolcular alındı. Zaten gerek bu fotoda gördüğümüz İdris'i, gerekse Sabri Mahir'i bu kapsamda değerlendirebiliriz. Tam olarak

çıkaramadığımız iki ismi de. Demek oluyor ki bu foto, Galatasaray'ın gençleştiği ve mektebin tabanına yayıldığı bir döneme tarihleniyor.

İkincisi; genellikle denilir ki, Galatasaray'da futbola başlayan Galip, Ali Sami'den izin alarak 1907 baharında kurulan Fenerbahçe'ye gitti. Bu fotoğraf aslında bu değerlendirmenin hiç de doğru olmadığını ortaya koyuyor. Çünkü görülüyor ki 1908 yılının başında Galip hâlâ Galatasaray'da. Demek oluyor ki Fenerbahçe kurulurken bu takıma katılmadı Galip. Daha sonra gitti.

Üçüncüsü. Fotoğrafta görülen parçalı forma sarı-siyah. 1907-1908 sezonu Galatasaray'ın sarı-siyah parçalı formayla sahalarda oynadığı ikinci ve son sezonu. Çünkü bu fotonun çekilmesinden yaklaşık yedi ay sonra 23 Temmuz 1908'deki Jön-Türk Devrimi'yle ülkede büyük bir yenileşme hareketi başlayacak, Galatasaray da bu yenileşmeye sarı-siyah parçalı sarı-kırmızıyla değiştirilerek katılacaktı. Galatasaray bu yenileşme sonrasında, Hasan Fuat, Hasan Basri ve Horace Armitage'in da katılmalarıyla daha da kuvvetlenmiş, böylece 1908-1909 sezonunda İstanbul Futbol Ligi'nde ilk kez şampiyonluğa kavuşmuştu. Nitekim Galatasaray tarihindeki dördüncü fotoğraf, en ortada Galatasaray Lisesi'nin o dönemki müdürü Tefik Fikret'in yer aldığı ilk şampiyon takımın fotoğrafıdır.

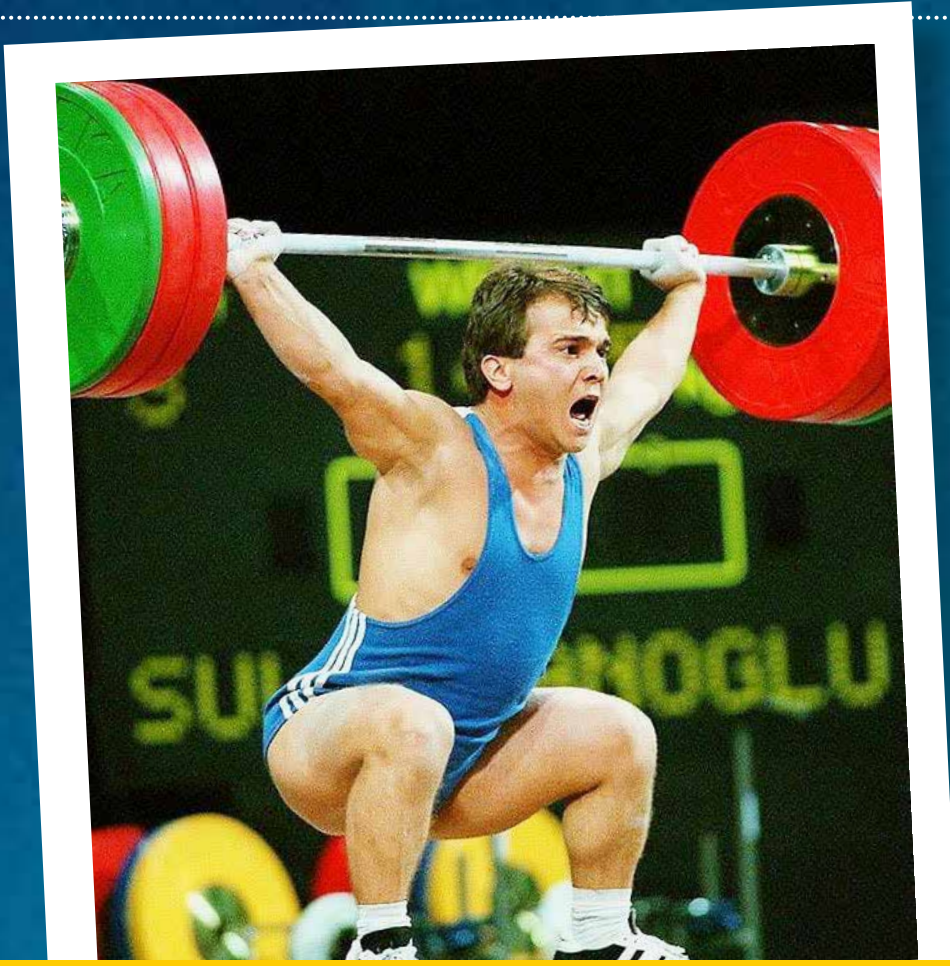
Sağlıklı yarınlar için sağlıklı tercihler!

Türkiye'nin en değerli 500 markası arasında yıllardır yerini koruyan Medicana Sağlık Grubu; uzman hekim kadrosu, eksiksiz donanımı ve ileri teknolojisi ile her zaman yanınızda, Türkiye'nin dört bir yanında.

MEDICANA INTERNATIONAL ANKARA HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL İSTANBUL HASTANESİ
MEDICANA KADIKÖY HASTANESİ MEDICANA BAĞÇELİEVLER HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA HASTANESİ
MEDICANA AVCILAR HASTANESİ MEDICANA BURSA HASTANESİ MEDICANA KONYA HASTANESİ
MEDICANA INTERNATIONAL SAMSUN HASTANESİ MEDICANA SİVAS HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL
İZMİR HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA TIP MERKEZİ MEDICANA ATAŞEHİR HASTANESİ MEDICANA ÇEŞME



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ
Resmi Sağlık Sponsoru Medicana Sağlık Grubu



DÜNYA SPORUNUN UNUTULMAZ İSMİ:

NAİM SÜLEYMANOĞLU





Ağırlığının 3 katından 10 kilo fazlasını (190 kilo) kaldırarak "Dünyanın en iyi haltercisi" ödülünü kazanarak bunu dünyada başaran tek sporcu olarak tarihe geçti. Ayrıca, silkmene yanı sıra koparmada da 152,5 kilo kaldırarak toplamda 342,5 kiloya ulaşmış, dünya ve olimpiyat rekorları kırdı... "Çep Herkülü" lakabıyla milyonların kalbinde taht kuran, dünya ve Türk halter tarihine adını altın harflerle yazdıran, olimpiyat, dünya ve Avrupa şampiyonu Naim Süleymanoğlu'nun vefatının üzerinden 6 yıl geçti

Bulgaristan'ın Kırcaali kentinin Ahatlı köyünde 23 Ocak 1967'de dünyaya gelen Naim Süleymanoğlu, haltere başlamasıyla ilgili bir ifadesinde "9 yaşındayken halter antrenörüm Hilmi (Pekünlü) hoca beni keşfetti, böylece haltere başladım. O zamanlar Bulgaristan'dan dünya ve olimpiyat şampiyonu sporcular çıkıyordu, ben de şampiyon olmak istedim." demişti.

Sadece sporcu olarak değil, Bulgaristan'daki Türklerin gördüğü zulmü dünyaya duyurmasıyla tarihe geçen Naim Süleymanoğlu, 14 yaşındayken Bulgaristan'da gençler ve yıldızlar şampiyonu oldu. 15 yaşındayken 1982'de

Brezilya'da düzenlenen Gençler Dünya Şampiyonası'nda ilk dünya şampiyonluğunu elde eden Süleymanoğlu, "En genç dünya rekortmeni" ünvanına ulaştı. 1983'te Büyükler Dünya Halter Şampiyonası'nda birinci olan Naim Süleymanoğlu, 1983-1986 yılları arasında gençlerde 13, büyüklerde 50 rekor kırdı, 1984, 1985 ve 1986'da dünyada yılın haltercisi seçildi.

ABD'de 1983'te gerçekleştirilen "Rekortmenlerin Turnuvası"na katılan Naim Süleymanoğlu, burada dünya rekorunu kırmasıyla kendisine ABD tarafından "Çep Herkülü" lakabı layık görüldü. Süleymanoğlu, 1984 Los Angeles Olimpiyatları'na Bulgaristan'ın Sovyetler Birliği'nin boykot kararını desteklemesiyle katılamadı. Öte yandan Naim Süleymanoğlu, 1984 yılında silme kategorisinde vücut

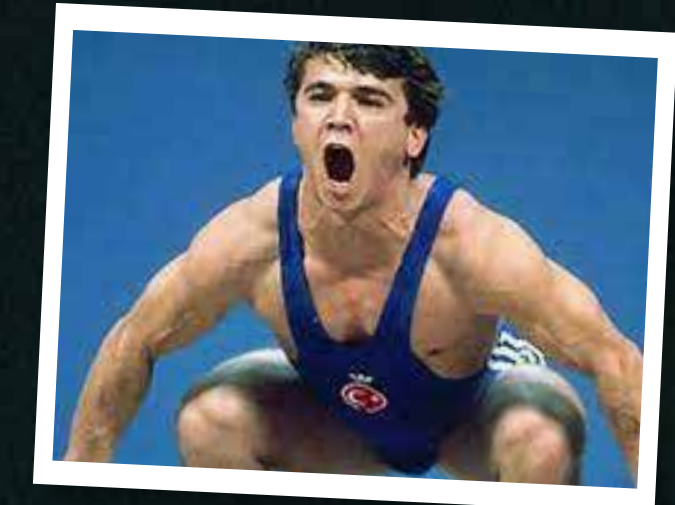
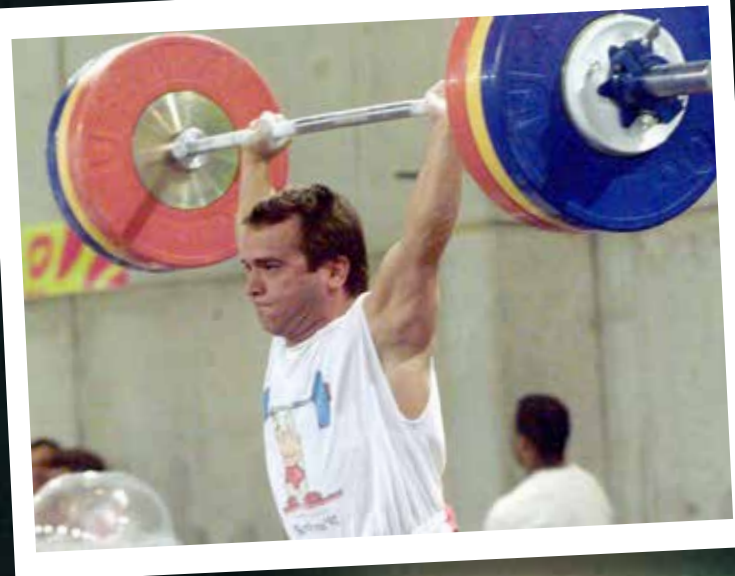
ağırlığının 3 katını kaldıran ikinci halterci olarak tarihe geçti.

İSMİ DEĞİŞTİRİLDİ, TÜRKİYE'YE KAÇTI

Bulgaristan Hükümetinin "Soya dönüş operasyonu" kapsamında Türk isimlerini yasaklaması nedeniyle adı Naum Şalamanov olarak değiştirildi. Türkiye'ye gelişini, kendi ifadesiyle "Türkiye kaçışını", 1980'li

yıllarda Bulgaristan'da yaşayan Türklere yapılan zulümlerin dünyaya duyurulması ve bitirilmesine yönelik bir girişim şeklinde açıklayan Naim Süleymanoğlu, o yıllarda Bulgaristan'da Türklerin asimilasyona maruz kaldığını dünyaya duyurmuştu. "Çep Herkülü", Türkiye'ye geliş süreciyle ilgili, "Türklere karşı yapılan zulümleri kabullenmem mümkün değildi. Türkleri yok sayanlar için ter dökmek istemiyordum.

Türkiye'ye iltica edecektim. 1985-1986 şubat ayı sonuna kadar bütün Türklerin isimleri değiştirildi. Artık adım; Naum Şalamanov'du. 1986'da Avustralya'nın Melbourne kentinde düzenlenen Dünya Halter Şampiyonası'nda birinci oldum. Şampiyonanın sonunda 10 Aralık 1986'da verilen akşam yemeğinde beni Türk Konsolosluğuna götürecek kişilerle tanıştım." açıklamasında bulunmuştu. 1986'da Avustralya'da Türk Büyükelçiliğine





oldu. Ağırlığının 3 katından 10 kilo fazlasını (190 kilo) kaldırarak "Dünyanın en iyi haltercisi" ödülünü kazanan "Cep Herkülü", bunu dünyada başaran tek sporcu olarak tarihe geçti. Naim ayrıca, silkmene yanı sıra koparmada da 152,5 kilo kaldırarak toplamda 342,5 kiloya ulaşmış, dünya ve olimpiyat rekorları kırdı. Naim, olimpiyatlarda güreş dışında Türkiye'ye ilk altın madalyayı getiren sporcu olarak tarihte yerini aldı. Naim Süleymanoğlu, 1992'de de Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından dünyanın en iyi sporcusu ilan edildi. Milli halterci, 1988

Seul, 1992 Barcelona ve 1996 Atlanta Olimpiyatları'nda birinci olarak, üst üste 3 olimpiyat altın madalyasıyla podyuma çıktı. Naim Süleymanoğlu, kariyerinde ayrıca 7'şer kez dünya ve Avrupa şampiyonluğuna ulaşırken, 46 dünya rekoruna imza attı. 1996'da haltere ara veren Naim Süleymanoğlu, sonrasında katıldığı 2000 Sydney Olimpiyatları'nda başarılı olamadı ve aktif spor hayatına veda etti. Efsane sporcu, Sydney'e kadar 24 yıl boyunca halterde bir numara olarak adından söz ettirdi.

sığınarak iltica eden Naim Süleymanoğlu, başarılı bir operasyonla Avustralya'dan uçakla Londra'ya geçti. Ardından dönemin başbakanı Turgut Özal'ın gönderdiği özel uçakla Türkiye'ye getirilen Naim Süleymanoğlu, Ankara'da coşkulu bir karşılama ve basın toplantısıyla ilk kez Türk halkının karşısına çıktı. Naim Süleymanoğlu'nun 1988 Seul Olimpiyatları'na Türkiye adına katılabilemesi için Türk hükümetince Bulgaristan'a 1 milyon dolar ödeme yapıldı.

O tarihten itibaren Naim Süleymanoğlu, şampiyonalarda Türkiye adına mücadele etti. Merhum Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın ödemesiyle ilgili, "Naim bize onu katbeka ödedi. Dünyada Türklerin reklamını yaptı." ifadesi kayıtlarda yer alıyor. Naim Süleymanoğlu'nun Türkiye'ye kaçması ile Bulgaristan'da yaşayan Türklere zulmedildiği, sünnetin yasaklandığı, sünnet yaptırılana

hapis cezası verildiği, mezar taşlarındaki isimler nedeniyle mezarların dahi yıkıldığı dünya kamuoyuna duyuruldu.

ÜST ÜSTE 3 OLİMPİYAT ŞAMPİYONLUĞU

Dünyanın efsane sporcuları arasına yerleşen Naim Süleymanoğlu, Güney Kore'de düzenlenen 1988 Seul Olimpiyatları'nda erkekler 60 kiloda mücadele ederken, 6 dünya, 9 olimpiyat rekoru kırarak şampiyon



Aroma'dan yepyeni keyifli lezzetler



"Özenle seçilmiş sağlıklı meyveler, 54 yıldır Aroma ile sofralarınızda."



2022-2023 Sezonu
Galatasaray Spor Kulübü
Resmî Su Sponsoru

aroma®

54^{YIL}

KÜLTÜR SANAT

Tarihi Zeyrek Çinili Hamam son kez sanatseverleri ağırlıyor

Mimar Sinan'ın eserlerinden ve restorasyon çalışmaları sonucunda İstanbul'a yeniden kazandırılan tarihi Zeyrek Çinili Hamamı, asıl işlevine kavuşmadan önce son kez bir sergiye ev sahipliği yapıyor.

Tarihi Zeyrek Çinili Hamamı, son kez bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Küratörlüğünü Anlam Arslanoğlu de Coster'in üstlendiği "Kalıntıların Şifası" sergisi, tarihi hamamın arkeolojik bir kazıya dönüşen 13 yıllık restorasyon sürecinden ilham alıyor. Bugün ziyarete açılan sergiye dair açıklamada bulunan Coster, projenin Zeyrek Çinili Hamam'da gerçekleşen, hamamın tarihi bölümleri ve Bizans sarnıçlarını kapsayarak mekana özel olarak kurgulanmış ilk ve son sergi olduğunu ifade etti.

Coster, gelecek yıl hamamın 14 yıl aradan sonra tekrar ısıtılarak kendi fonksiyonuna kazandırılacağını belirterek, "Hamam olarak yeniden kullanımı öncesinde bu özel tarihi miras mekanını sergi vesilesiyle kamuya buluşturmak istedik. Bunun sebebi de aslında hamamların Osmanlı İmparatorluğu'nda insanları birleştirici, bir araya getiren, aidiyet duygusu yaratan sosyal rolleri olmasıydı. Biz de kültür sanat yoluyla Zeyrek Çinili Hamam'a bu fonksiyonunu kazandırmayı arzu ettik." dedi. Restorasyon sürecinin sonlarına doğru hamamın altında Bizans sarnıçının keşfedildiğinden bahseden Coster, şunları kaydetti:

"Bu sarnıç daha önce varlığından bile haberi olunmayan bir keşif oldu. Ayrıca sarnıçın duvarlarında kalyon resimleri de bulundu. Barbaros Hayreddin Paşa'nın Avrupa'dan getirdiği kürek mahkumlarının yaptığı düşünülen bu resimler 500 yıl sonra gün yüzüne çıkmış



oldu. Bu sebeple serginin oluşumunda arkeolojik kazı çalışmaları büyük bir rol oynadı. Sergiyi kurgularken mekanın mimarisi ve tarihinin yanında Osmanlı hamamlarının

metaforik dünyasına dair de bir araştırma yürüttük. Tarihi kalıntıların keşfi ve onarımı sırasında ortaya çıkan katmanların bizi dönüştürebileceği olasılıkları üzerine odaklandık. Bu sadece tarihi medeniyetlerin kalıntıları anlamında değil, zihnin kalıntıları anlamında da düşünülebilir."

"BİZANS SARNIÇLARINDA SANATÇILARI AĞIRLAMAYI SÜRDÜRECEĞİZ"

İstanbul kültür sanat ortamının çok canlı olduğu bir dönemde sergiyi yaklaşık 10 günlük ön izleme ile açtıklarına işaret eden Coster, özel gösterimlerde karşılaştıkları ilgiden fazlasıyla memnun kaldıklarını dile getirdi.

Anlam Arslanoğlu de Coster, hamamın sanatla ilgili yolculuğunun 2024 yılındaki faaliyete geçişinden sonra da devam edeceğine değinerek, "Hamamın içerisinde olmasa da restorasyon esnasında keşfedilen Bizans



sarnıçlarında sanatçıları ağırlamayı sürdüreceğiz. Hamama yıkanmaya gelen ziyaretçiler, sarnıçta çeşitli yerleştirmelerle karşılaşacaklar. Ayrıca Zeyrek Çinili Hamam Müzesi'ni de keyifle gezebilecekler." diye konuştu.

Zeyrek Çinili Hamam Kurucu Direktörü Koza Güreli Yazgan ise 500 yıllık tarihiyle Zeyrek Çinili Hamam'ın geleneksel bir hamamdan daha fazlası olduğuna dikkati çekerek, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Hamam binası, Zeyrek Çinili Hamam Müzesi, Bizans sarnıçları ve arkeolojik eserlerin sergilendiği bahçesiyle 3 bin metrekareye yayılan bir kompleks. Amacımız hamam geleneğini sürdürülebilir bir bakış açısıyla yaşatırken, bu başyapıtta kültürel ve sanatsal bir işlev de katmak. Ayrıca 'Kalıntıların Şifası' sergisi vesilesiyle bu önemli kültür mirasını, işleyen bir hamam olmadan önce geniş kitlelerle buluşturabilmek için sergi boyunca ücretsiz olarak halka açıyoruz. Böylelikle herkes hamamın mimarisini deneyimleme fırsatına sahip olacak. Tarihi önemi olan bu kıymetli projeyi Cumhuriyetimizin 100. yılında İstanbul'a armağan ediyor olmaktan ayrıca mutluyuz." Sergiye katılan 22 sanatçı arasında Francesco Albano, Adrian Geller, Alice Guittard, Başak Günak, Maryam

Hoseini, Ahmet Doğu İpek, Lara Ögel, Zoe Paul, Daniel Silver, Panos Tsagaris, Ezgi Türksöy ve Elif Uras hamamın tarihi, mitolojisi ve mimarisine yanıt veren, mekana özgü yeni işler üretti. Sergide ayrıca Erol Akyavaş, Mehtap Baydu, Hera Büyüktaşçıyan, Dorothy Cross, Candeğer Furtun, Cecilia Granara, Renée Levi, Maude Maris, Ayça Telgeren ve Marion Verboom'un yapıtları da yer alıyor.

2024 YILININ İLK GÜNLERİNDE YENİDEN ISITILACAK

Osmanlı Donanması'nın Kaptan-ı Deryası Barbaros Hayreddin Paşa tarafından yaptırılan ve 1530-1540 arasında Osmanlı İmparatorluğu kültürel ihtişamının zirvesindeyken Mimar Sinan tarafından inşa edilen hamam, restorasyonun ardından geçen sene ilk kez İstanbul Kültür Sanat Vakfının (İKSV) düzenlediği 17. İstanbul Bienali'ne ev sahipliği yapan mekanlardan biri olmuştur.

ZEYREK ÇİNLİ HAMAM MÜZESİ

Hamamla eş zamanlı olarak açılan Zeyrek Çinili Hamam Müzesi de ziyaretçilerini Roma, Bizans ve Osmanlı dönemini kapsayan tarihi bir yolculuğa davet ediyor. Atelier Brückner tarafından tasarlanan müzenin

katlarından biri, restorasyon ve kazılar sırasında keşfedilen ve hamamın içinde muhafaza edilen yaklaşık 3 bin parçalık mavi-beyaz İznik çini parçalarından oluşan bir seçkiye ayrılıyor. Yapılan detaylı araştırmalar, 37 benzersiz desene sahip 10 binden fazla çininin, birçoğu 19. yüzyılda Avrupa'daki özel koleksiyonculara ve müzelere satılmadan önce hamamın iç duvarlarını süslediğini ortaya çıkardı.

Ziyaretçiler, dijital etkileşimli bir deneyim aracılığıyla 16. yüzyıla yolculuk yapabilecek ve hamamın 360 derecelik görünümünü keşfedebilecekler. Hamam ritüeli ile özdeşleşmiş havlular, taslar, değerli metaller ve sedeflerle süslenmiş nalımlar gibi tarihi hamam objelerini içeren özenle hazırlanmış seçkinin yanı sıra müzede hamamın Mimar Sinan tarafından tasarlanmış dahiyane su ve ısıtma sistemlerini açıklayan şema ve maketler de görülebilecek.

Adını UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki tarihi Zeyrek semtinden alan bu kapsamlı restorasyon projesi, hamam olarak kullanılacak bölümlerin yanı sıra bünyesinde müze, tarihi Bizans sarnıçları ve etkinlik, bahçe alanları ile birlikte İstanbul kültür-sanat haritasındaki yerini alarak dünyanın huzuruna çıkıyor.

BALE / TİYATRO



Giselle Bale Türk Telekom Opera Salonu 02 Aralık

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin 2023-24 sanat sezonunda sahneye koyacağı; konusunun büyük Alman şairi Heinrich Heine'nin "Almanya Üzerine" adlı kitabında anlattığı Wililer Efsanesi'nden alındığı Giselle, Fransız besteci Adolphe Adam'ın (1803-1856) müzikleri üzerine Jean Coralli-Jules Perrot-Marius Petipa koreografisiyle, kırsal yaşam biçimi ile olağan dışı dünyayı bir arada işleyen, aşkın yüceliği ve tutkunun vazgeçilmezliğini vurgulayan, romantik balenin en önemli yapıtıdır.

Eser ilk kez 28 Haziran 1841'de Paris'teki Salle Le Peletier'de bulunan Ballet du Théâtre de l'Académie Royale de Musique'de sahnelenmiştir. Doğaüstü öğelerle dolu olan Giselle balesi, dans etmeyi çok seven, genç ve güzel, bir o kadar da utangaç Giselle adında bir köylü kıızı ile kendisini ona "Loys" adlı bir çiftçi olarak tanıtan ve Giselle'e delicesine aşık olan Kont Albrecht'in trajik ve romantik hikâyesini konu alır.

Medea 24 Kasım Tiyatro Salonu - Fuaye

Gösteride Medea miti, yeniden ele alınarak bugüne kadar Medea üzerine yazılan tüm oyun metinlerine eleştirel bir bakış üretilir. Medea'nın buradaki anlatısında; göçmen bir annenin varoluşu adına verdiği hak arayışı mücadelesinde kurban olarak öne sürülen çocukların tanımına oldukça sıra dışı bir yorum getirilmektedir. Performans; özgün bir mekanda, video art, enstelasyon, deneysel ses performansı ve yerleştirmesi, interaktif tiyatro ve anlatı geleneği, çağdaş dans kavramlarının iç içe geçtiği bir gösteri olarak düşünülmüştür.

KONSER / OPERA

Şarkılara Hayat Veren Kadınlar AKM Tiyatro Salonu 5 Aralık

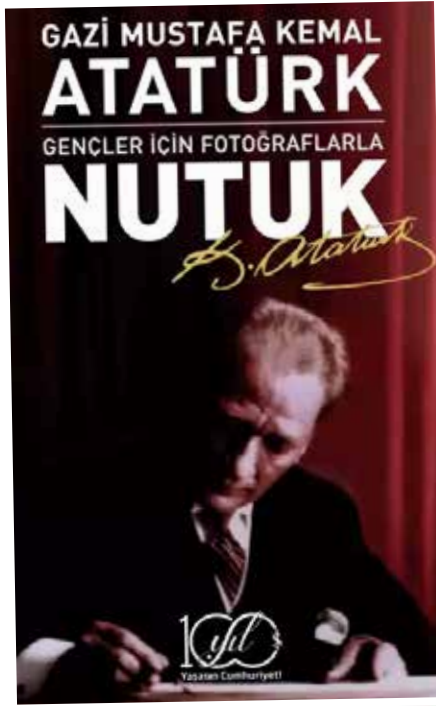
Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkı tanınmasının 89. yıldönümünde "Şarkılara Hayat Veren Kadınlar" adlı konserimizde kadın bestekârların eserlerinden oluşan bir repertuar seslendirilecek. Sanat Yönetmeni: Şükrü Türkmen



Don Giovanni Opera

Türk Telekom Opera Salonu 30 Kasım - 6 Aralık İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye çeceği "Don Giovanni" operası, 30 Kasım 2023 tarihinde Atatürk Kültür Merkezi - Türk Telekom Opera Salonu'nda prömiyer yapıyor. Avusturyalı müzik dehası, Wolfgang Amadeus Mozart'ın bestelediği, ilk kez 1787 yılında sahnelenen "Don Giovanni" operası, opera literatürünün başyapıtları arasında üst sıralarda kendine yer bulmuştur. Öyle ki Richard Wagner, Don Giovanni'nin "tüm operaların operası" olduğunu iddia etmiştir. Dahi librettist Lorenzo Da Ponte'nin kaleme aldığı librettosu ile kara komedi olarak nitelendirilebilen opera; insan doğasının en iyisinin ve en kötüsünün sergilendiği, ruhsal ve dünyevi arzuların, komedi ve trajedinin Mozart'ın dehası ile birleşmesinden doğmuştur.





GENÇLER İÇİN FOTOĞRAFLARLA NUTUK MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Ey Türk gençliği!

Birinci görevin, Türk bağımsızlığını, Türk Cumhuriyeti'ni sonsuza kadar korumak ve savunmaktır. Varlığının ve geleceğinin tek temeli budur. Bu temel, senin en değerli hazinedir. Gelecekte de, seni bu hazineden yoksun bırakmak isteyecek iç ve dış düşmanların olacaktır. Bir gün, bağımsızlık ve cumhuriyeti savunma zorunluluğuna düşersen, göreve atılmak için, içinde bulunacağın durumun olanak ve koşullarını düşünmeyeceksin! Bu olanak ve koşullar çok elverişsiz bir nitelikte görünebilir. Bağımsızlık ve cumhuriyete kastedecek düşmanlar, bütün dünyada benzeri görülmemiş bir zaferin temsilcisi olabilirler. Zorla ve aldatmacayla sevgili vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve ülkenin her köşesi fiili olarak ele geçirilmiş olabilir. Bütün bu koşullardan daha acıklı ve daha korkunç olmak üzere, ülkenin içinde iktidara sahip olanlar aymazlık ve sapkınlık ve hatta hainlik içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, kişisel çıkarlarını istilaçıların siyasi emelleriyle birleştirebilirler. Ulus, yoksulluk ve sıkıntı içinde yorgun ve bitkin düşmüş olabilir.

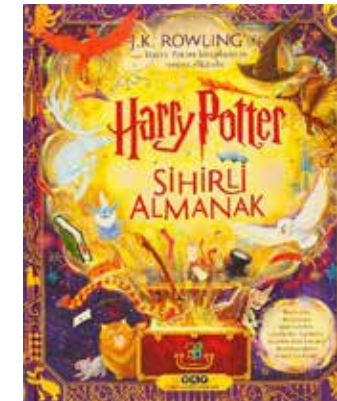
Ey Türk geleceğinin evladı!

İşte, bu durum ve koşullar içinde bile görevin, Türk bağımsızlık ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun güç, damarlarındaki soylu kanda mevcuttur!



BU KAFKA MI? 99 KEŞİF REINER STACH

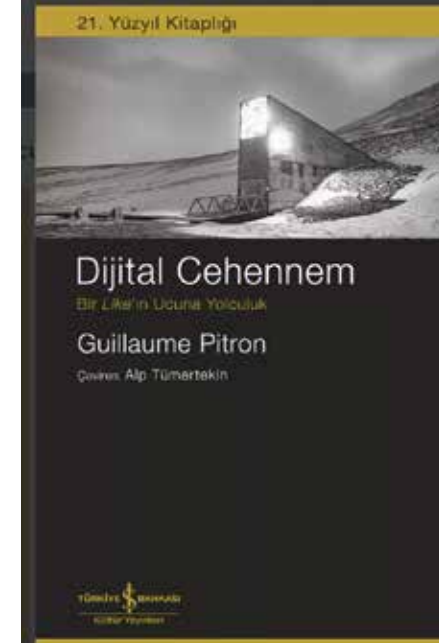
Edebiyat tarihinin en özgün isimlerinden Franz Kafka'nın gerçek kişiliği, yıllar boyunca yaşam öyküsüne ilişkin rivayet ve varsayımların gölgesi altında kaldı. Yaratıldığı Gregor Samsa, Josef K. gibi absürt olduğu kadar realist karakterler yazarmı imajı üzerinde egemenlik kurdu. 2000'li yıllarda hakkında 130.000'e yakın internet sitesi bulunan Kafka, çoğunlukla ürkütücü, bazen patolojik, anlaşılacak kadar derin, rahatsız bir ruh olarak düşünülüyor, betimleniyordu. Alman yazar ve araştırmacı Reiner Stach, uzun yıllara yayılan incelemeyle Kafka üzerine bu rivayetler ve varsayımları yığına meyan okuyor. Yazarın yaşamının çeşitli evrelerine, kişiliğinin farklı yönlerine ilişkin 99 keşif üzerinden, Kafka üzerindeki devasa gizem perdesini aralıyor.



HARRY POTTER SİHIRLİ ALMANAK J.K. ROWLING

Harry Potter Sihirli Almanak

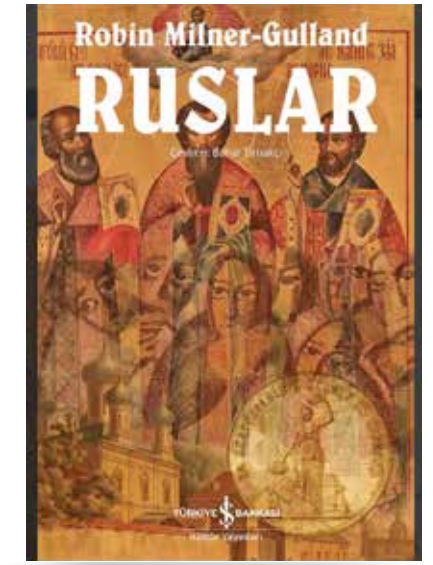
J.K. Rowling'in Harry Potter kitaplarının resmi elkitabı Harry Potter'in büyücüler dünyasında yolculuğa çıkan. Sihirli yerleri keşfedin, asa ilmini inceleyin, fantastik canavarlarla karşılaşın ve cadılar ile büyücülerin hayatlarını okuyun. Seçmen Şapka, büyüler, her şey bu kitapta! Harry Potter serisinden sevilen karakterler, unutulmaz anlar ve mekânlara bu göz kamaştırıcı kitapta bir araya geliyor. Her sayfada dikkatinizi çekecek muhteşem ayrıntılarla bezeli Harry Potter Sihirli Almanak büyücüler dünyasına dair gerçek ve eğlenceli bilgiler içeriyor. Harry Potter kitaplarını yeni keşfedecek okurlar için muhteşem bir elkitabı, üstelik sadık hayranları şarşırtacak kadar da ayrıntılı. Büyücüler dünyasına dair listeler, çizelgeler, haritalar ve sihre dair her şeyi keşfedeğiniz temel bir kitap!



DİJİTAL CEHENNEM BİR LIKE'İN UCUNA YOLCULUK GUILLAUME PITRON

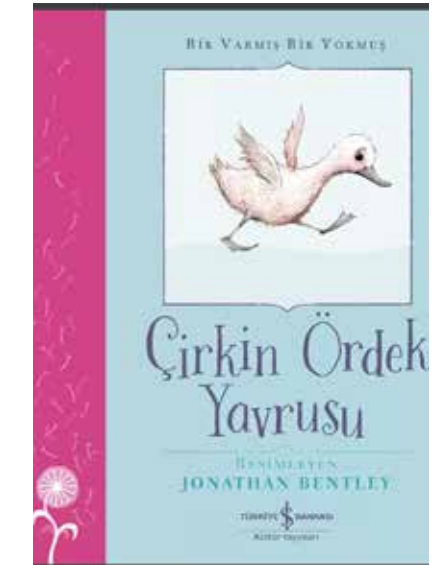
"İnanılmaz bir soruşturma." -France Inter
"Dönüm noktası niteliğinde bir kitap." -Le Figaro
"Kablolu dünyanın maddi etkileri, ekonomik ve jeopolitik meseleleri hakkında gözlerimizi açan, gerilim filmi gibi sürükleyici bir araştırma." -L'ADN
"Guillaume Pitron, internetin sözde gayrimaddiliğinin, teknoloji simsarlarının en tehlikeli masallarından biri olduğunu ortaya koyuyor. Dijital dünya bizi kapitalizmin yıkıcı eğilimlerinden kurtarmak bir yana, bu eğilimleri daha da yoğunlaştırıyor; teknoloji şirketleri çevre üzerindeki etkilerine aldırmaşız katlanarak hızlanan, plansız bir büyümeye kendilerini adanmış durumdadır. Çoktan berbat hale getirdiğimiz analog dünyamızdan dijital bir alternatife kaçamayacağımızı ikna edici bir şekilde gösteren bir kitap. Sorunlarımız maddi ve maddi çözümler gerektiriyor." -Jeff Sparrow, The Saturday Paper

Ünlü bir gazeteci ve program yapımcısı olan Pitron iki yıl boyunca dört kitada sürdürdüğü titiz araştırmasıyla dijital dünya serabının ardındaki karanlık gerçeği, sadece adı sanal olan bir teknolojinin anatomisini gözler önüne seriyor. İletişim kurmak, çalışmak ve tüketmek için kullandığımız dijital teknolojinin sandığımızdan çok daha somut olduğunu ve önümüzdeki on yıllarda dünyanın biyofizik sınırlarının aşılmasında başrolü oynayacağını öne sürüyor. "Ekolojik ayakzinin en iyi şekilde küçültülmesini sağlayan araç olarak göklere çıkartılan dijital yaşam tarzı, küresel ısınmaya en büyük katkıda bulunan ve en kalıcı damgayı vuran malzemeleri oburca tüketmektedir."



RUSLAR ROBIN MILNER-GULLAND

Halkların Tarihi dizisi içinde yer alan bu kitap, özellikle 17. yüzyıldan bu yana dünya tarihinde her zaman önemli bir yer işgal eden bir halkı, kuzey komşumuz Ruslar'ı anlatıyor. Rus edebiyatı, sanatı ve kültür tarihi alanının önde gelen uzmanlarından Robin Milner-Gulland, bu çalışmada, bir "zihin arkeolojisi", farklı çağları kat eden bir kültür tarihi perspektifinden hareket ediyor. Rusya tarihini genellikle Büyük Petro ve modernleşme süreciyle başlatan baskın eğilimin aksine, 1700 öncesi döneme, "Eski Rusya"ya da önemli bir yer ayıran Milner-Gulland, ilk kroniklerden modern döneme dek Rus kültürünün evrimine damgasını vuran temel dinamikleri, inanç yapılarını, "ikonalar alemi"ni zengin örneklerle anlatıyor. Ruslar'ın zihniyet dünyasını anlamak için önemli bir giriş kitabı.



ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU - BİR VARMIS BİR YOKMUŞ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Küçük ördek yavrusu diğer kardeşlerine hiç benzemiyormuş. Tüyleri karmakansık, ayakları kocamanmış. Üstelik kimse onunla oynamak istemiyormuş. Çirkin ördek yavrusunun başına neler gelecek acaba? Hans Christian Andersen'in en bilinen ve sevilen masallarından biri olan Çirkin Ördek Yavrusu, Jonathan Bentley'nin çizimleriyle renklenen yeni anlatımla, çocuklara keyifli bir okuma deneyimi yaşatacak.

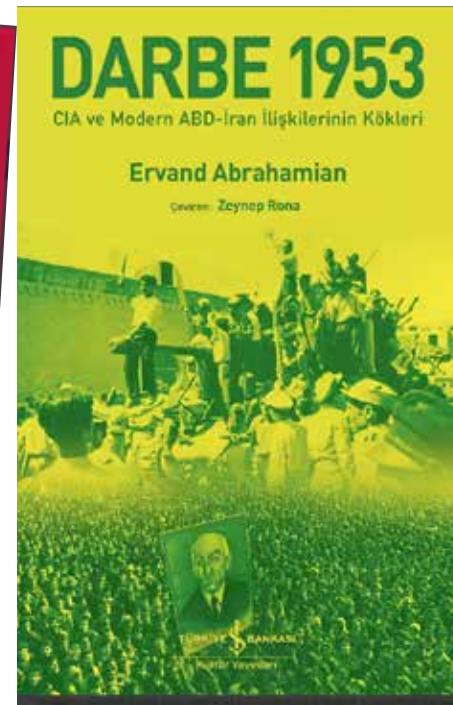
GOETHE'NİN İNFAZI VIKTOR GLASS

1783 kışı. Genç Johanna Katharina Höhn, Weimar'daki bir deşirmende hizmetçidir. En ağır işleri yapmasına, donmuş nehirde su almaya gitmesine, çoğu zaman aç olmasına rağmen sızlayan bedeni anlamadığı bir şekilde her geçen gün büyümeye devam etmektedir. Hamile olduğunu anladığında ise doğuma neredeyse haftalar kalmıştır. Bebeğinin göbek bağı kesmesi için bir bıçkla bırakıldığı köşede kendinden geçer, uyandıığında bebeği yanı başında, ölü bulur... Aynı günlerde Johann Wolfgang von Goethe ününün doruklarındadır, yakın zamanda soyluluk mertebesine yükseltilmiş aynı zamanda maliye bakanı olmuştur. Genç Werther'in Acları hâlâ en çok okunan romanlardan, Faust ise aynı zamanda yakın arkadaşları olan Dük'ün en sevdiği eserlerdendir. İkili, ortaçağ karanlığının hüküm sürdüğü prensliği aydınlığa çıkarmak için yeni reformlar yapmaya, yeni kaynaklar bulmaya karar verdiği sırada dillere düşmüş bir davada fikir bildirmeleri gerekir. Gizli danışman Goethe'nin karar belirleyebilecek tavsiyesi, bebeğini öldürmekle suçlanan bir hizmetçinin infazından mı yoksa affından mı yana olacaktır?

Viktor Glass, gerçek mahkeme kayıtlarından faydalanarak yazdığı Goethe'nin İnfazı'nda Höhn ile kadınların tarih boyunca çektiği acılara; Goethe ile ünlü yazar, siyasetçi ve doğabiliminin samimiyetle çizilmiş portresine; ikisinin öyküsünü birlikte aktararak ise sınıflar arasındaki uçuruma odaklanıyor ve yaşananlardan derlediklerini yalın ve sürükleyici bir üslupla kurguya aktarmayı başarıyor.

SELÜLOZ KOKUSU: KİTAPLAR

Kitap raflarında yerini alan
inceleme, teori, anı, tarih ve edebiyat
konularında oluşan kitap seçkimiz...



DARBE 1953 - CIA VE MODERN ABD - İRAN İLİŞKİLERİNİN KÖKLERİ ERVAND ABRAHAMIAN

"Çağdas dünyayı anlamak konusunda çok büyük bir katkı."
Noam Chomsky
Tam yetmiş yıl önce, 1953'te İran'da Başbakan Musaddık'ın seçilmiş hükümetine karşı gerçekleştirilen CIA darbesi, hem İran'ın hem de tüm Ortadoğu'nun kaderi üzerinde belirleyici bir etki yaptı. 1979'da Humeyni'yi iktidara taşıyan Devrim'e kadar uzanan etkileri oldu. Ervand Abrahamian'ın British Petroleum, İngiltere ve ABD Dışişleri bakanlıklarını arşivlerinden çıkan yeni belgelere, ayrıca dönemin İranlı siyasetçilerinin hatıralarına ve

söyleşilerine dayanarak kaleme aldığı Darbe 1953. Modern ABD-İran İlişkilerinin Kökleri adlı kitabı, darbe sürecini İran'da petrolün millileştirilmesi mücadelesinden başlayarak adım adım anlatıyor. Darbe'yi Soğuk Savaş bağlamında ele alan geleneksel yorumlara karşı çıkan Abrahamian, konuyu emperyal güçlerle yükselen ulus-devletler arasındaki mücadele çerçevesine yerleştiriyor. İngiltere ve ABD gizli servisleriyle "Yedi Kızkardeş" diye bilinen dev petrol şirketlerinin, Musaddık'ın Petrolü Millileştirme Yasası karşısında nasıl paniğe kapıldıklarını, bunun diğer petrol üreticisi ülkelere örnek olmasından nasıl ürküklerini, İran içindeki geniş işbirliği ağlarını belgelerin dilinden gözler önüne seriyor.

TARİHTEN

3 KASIM 1993

GALATASARAY
MANCHESTER UNITED

Tarih yazarı Galatasaray, 3 Kasım 1993 tarihinde Şampiyonlar Ligi 2. ön eleme karşılaşmasında Manchester United'ı rövanş maçında evinde, Ali Sami Yen Stadı'nda ağırlıyordu. Avrupa, Avrupa duy sesimizi diyen taraftarlarla beraber yürüyen Galatasaray, 90 dakika boyunca oyuna hâkim olarak oynamış, Türklerin ayak sesini dünyaya duyurmuştu. Oynanan bu rövanş maçı 0-0'lık bir skorla tamamlanınca Galatasaray, rakibi Manchester United'ı kupa dışına itiyor, Şampiyonlar Ligi'ne kalan ilk Türk takımı olma unvanına kavuşuyordu. Bu maç sonunda Şampiyonlar Ligi'nin statüsü değişmiş, UEFA yeni bir yola girmiştir. Milyonları sevinçten sokağa döken Galatasaray, bu maçtan sonra da başarılarına yenilerini eklemeye devam etmiştir.



3 KASIM 1999

GALATASARAY 3-2 MILAN

Adı aslan, işi destan! Galatasaray Avrupa'da yoluna devam ederken 3 Kasım 1999 tarihinde Ali Sami Yen Stadı'nda bu sefer Milan'ı ağırlıyordu. Hızlı geçen maçta Galatasaray üstün oynasa da maçın 86. dakikasında 2-1 yenik duruma geliyordu.

Aslanlar pes etmiyor, oyunda baskı kurmaya devam ederek yenik durumda olduğu maçı 3-2'lik bir skorla galip tamamlıyordu. Bu maçtan sonra Galatasaray'a UEFA Kupası yolu açılıyor, tek ihtimali olan insanların hikayesi yazılmaya başlanıyordu.



9 KASIM 1988

GALATASARAY 5-0
NEUCHATEL XAMAX

1988-1989 Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'ndaki temsilcimiz Galatasaray ikinci turda İsviçre şampiyonu Neuchatel Xamax ile karşılaştı. 20 Ekim 1988 tarihinde Neuchatel'de oynanan ilk maç Galatasaray'ın 3-0'lık mağlubiyetiyle sonuçlanınca tur şansını zora sokan Galatasaray, rövanş maçını en az 4 farklı skorla kazanmak zorunda kalmıştı. 9 Kasım 1988 günü İstanbul Ali Sami Yen Stadı'nda on binlerin ve radyoları başında olan milyonlarca taraftarın şahidiyle gerçekleşti. Artık "milli dava" haline gelen bu maç için Galatasaray özel bir forma yaptırmıştı. "Milli takım" havası vermek için forma renkleri kırmızı beyaz olarak belirlendi. Sahaya Simović, İsmail (Bülent), Cüneyt, Erhan, Semih (Arif), K. Savaş, Uğur, Prekazi, B. Metin, Mirsat, Tanju düzeniyle çıkan takımımız, sahada harikalar yarattı. İlk maçta 3-0 yenilen Galatasaray, bu maçı 5-0'lık bir skorla kazandı. İmkânsız denileni başaran Galatasaray, Avrupa kupalarında tarih yazdı.

SAYFALAR

11 KASIM 1968

KÜTAHYA İLE YAPILAN KUPA
MAÇININ ENTERESAN HİKAYESİ

Hikaye şu: 1968-69 sezonunun Türkiye Kupası ilk maçı Galatasaray deplasmanda 4-3 kaybediyor. İkinci maçın 90 dakikası da 2-1 Galatasaray'ın galibiyetiyle noktalanıyor. Böyle eşitlik durumlarında deplasmanda atılan gollerin çift sayılması uygulaması yeni başlamıştır ve belli ki hakemin bundan haberi yoktur. Uzatmaya gidilir. Galatasaray 2 gol daha atarak maçı 4-1 kazanır. Ancak Futbol Federasyonu bu karşılaşmayı 90 dakikada bitmiş olarak görür ve 2-1 olarak tescil eder. Böylesine önemli bir kuralı hakemin bilmeyişi inanılır gibi değildir ama bizde bunun gibi durumlar çok da yadırganmaz...



28 KASIM 1996

DÜNYA REKORU: 48 PENALTI

28 Kasım 1996 yılında Gençlerbirliği ile Galatasaray arasında oynanan Türkiye Kupası eleme maçında, çeyrek finale çıkan takımı atılan 34 penaltı atışı belirlemişti. Normal süresi ve uzatmaları 1-1 biten karşılaşmada, her iki takım da ilk 16 penaltıyı gole çevirirken, Galatasaray'ın 17. penaltısını kaçırın İlyas, takımının elenmesine neden olmuştu. Karşılaşma 18-17 biterken, taraftarlar tam 35 gol izlemişti. Tarihi günde, Gençlerbirliği'nin kalesini Kubilay Aydın korurken, Galatasaray'ın kalesini koruyan Hayrettin Demirbaş, 17 penaltının hiçbirini kurtaramayarak gündeme oturmuştu. 1996 yılında oynanan maçta, Gençlerbirliği'nin penaltı gollerini, Lukaku (2), Ümit Özat (2), İlker (2), Serdar Samatyalı (2), Nihat (2), Osman (2), Liberty Masunda, Ali Eren, Phiri, Taner Taşkın ve Kubilay atmıştı. Tarihi maçta Galatasaray'ın penaltı gollerini ise, Hagi (2), Tugay (2), Ümit Davala (2), Okan Buruk (2), İlyas, Bekir, Filipescu, Bülent Korkmaz, Vedat ve Hayrettin atmıştı.



13 KASIM 2014

KEMAL ONAR VEFAT

Kemal Onar, 30 Ağustos 1926 tarihinde İstanbul Bebek'te doğdu. Spor hayatına 1934 yılında, henüz 8 yaşındayken başladı. Onar, Galatasaray kürek takımı sporcularının katıldıkları tek çifte, iki çifte, üç çifte yarışlarında serdümeni olarak görev aldı. Kemal Onar, Sarı-Kırmızılı kulüpte 1971-73 yılları arasında Selahattin Beyazıt başkanlığındaki yönetim kurulunda yedek üyelik, 1972-73 döneminde sosyal bölüm genel sekreterliği görevlerinde bulundu. 1979-81'de Ali Uras yönetiminde önce idari ve mali işlerden sorumlu başkan yardımcılığı, sonrasında ise yönetim kurulu üyeliği görevini yerine getiren Onar, 1984-85 yıllarında kulüp genel koordinatörlüğü, 1987-88 yıllarında kulüp genel sekreterliği görevlerini üstlendi. Kemal Onar, 1993-94'te Alp Yalman başkanlığındaki yönetim kurulunda muhasip üye, 1996-98'de ise Denetleme Kurulu Üyesi olarak görev aldı.

Onar, Türkiye Futbol Federasyonu'nda da çeşitli görevler üstlendi. Sarı Kırmızılı kulübün efsane yöneticilerinden biri. Hesap-kitap işlerindeki uzmanlığı ve titizliği ile bilinir. O kadar ki bu yöndeki becerisi nedeniyle 3 büyük kulübün de piyangolarını düzenleyen kişi olarak tarihe geçmiştir. (1970'li ve 1980'li yıllarda kulüplerin gelir elde etme araçlarından



biri de bu eşya piyangoları idi.)

Ulu Önderimiz Atatürk Stadımızdaki Törenle Anıldı



Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 85. yıl dönümünde kulübümüzde anma töreni gerçekleştirildi. Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta 9.05'te Atamıza saygı duruşuyla başlayan törene Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Yönetim Kurulu Üyeleri ve kulüp çalışanları katıldı. İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Başkan Dursun Aydın Özbek kürsüden şu konuşmayı yaptı:

Değerli basın mensupları, bizi izleyen sevgili Galatasaraylılar... Bir 10 Kasım'da daha, içimizde hüznülle, bir aradayız. Bugün, 100 yaşına ulaşmış Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 85. Yılı...

Bugün onu saygı ve rahmetle anarken, bir kez daha ilkeleri ve değerlerinin içinde olduğumuzun sözünü vermek istiyorum. Bu kulübün tüm sporcuları, onun bize öğütlediği gibi zeki, çevik ve

ahlaklı olacak. Cumhuriyet'in yüzü Galatasaray, tıpkı onun gibi, Türk halkının sahip olduğu güce inanarak, hiçbir zaman vazgeçmeyerek, kimsenin hayal etmediği başarılarla ulaşıyor, ulaşacak.

Biz Galatasaraylılar olarak, yaşadığımız her an onun düşünceleri ve koyduğu hedeflerin ışığında yolumuza devam edeceğiz.

Hepinize sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Dee Bost Yeniden Galatasaray'da!

Galatasaray Ekmas, 2021/22 sezonu ve 2022/23 sezonu başında sarı kırmızılı formamızı giyen 1989 doğumlu ABD'li oyun kurucu Dee Bost ile 1+1 yıllığına yeniden anlaşmaya vardı. Bost, Galatasaray forması ile Basketbol Süper Ligi ve Türkiye Kupası'nda toplam 48, Basketball Champions League'de ise 18 maç olmak üzere 66 maçta sahada yer aldı. Basketbol Süper Ligi'nde play-off yarı finali de oynadığımız ilk sezonunda 14.4 sayı, 4.7



ribaunt, 6.7 asist ve 1.5 top çalma ortalamaları yakalamıştı. Geçtiğimiz sezonun ilk yarısında ise Basketbol Süper Ligi'nde 14

lig maçında 11.1 sayı, 2.3 ribaunt, 5.4 asist ve 1.2 top çalma istatistikleri ile oynayan Amerikalı oyuncumuz, 2023 Ocak ayında Fransa'nın Asvel takımına transfer olmuştu. Asvel ile 15 EuroLeague karşılaşmasında forma giyen Dee Bost bu maçlarda 8.9 sayı, 4.3 asist ortalamaları ile sahada yer aldı. Galatasaray Ekmas forması ile 10 ay aradan sonra yeniden buluşacak olan oyuncumuz

Dee Bost'a kulübümüze hoş geldin diyor, başarılar diliyoruz.

ZAFERE BİRLİKTE YÜRÜYÖRÜZ.

TEMSA ve Aslan zafer yolunda bir arada.
Galatasaray Karayolu Ulaşım Sponsoru TEMSA.



Galatasaray Lisesi'nde "100 Yılın Gecesi"



Cumhuriyet'in yüzü Galatasaray, Cumhuriyet'in 100. yılı etkinlikleri kapsamında, anlamlı bir organizasyona imza attı. Kulübümüz, Cumhuriyet'in ilk asrını doğduğu yer olan Galatasaray Lisesi'nde düzenlenen törenle, Lexus Türkiye, HDI Sigorta ve Tacirler Yatırım'ın katkılarıyla kutladı. 100 Yılın Gecesi" programına başkanımız Dursun Aydın Özbek, Yönetim Kurulu ve Sportif A.Ş. Yönetim Kurulu Üyelerimiz, kulüp üyelerimiz, kulüp çalışanlarımız ve camiamızın önde gelen isimleri katıldı. 100 Yılın Gecesi programının açılış konuşmasını Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek yaptı.

Başkan Dursun Aydın Özbek şu konuşmayı yaptı:

Değerli Galatasaraylılar, Cumhuriyetimizin 100. Yılıni kutlamak amacıyla organize ettiğimiz "100 Yılın Gecesi" etkinliğimizde, Lisemizde bir aradayız. Hepiniz hoş geldiniz. Her zaman ifade ettiğim gibi Galatasaray, şanlı tarihiyle; fikri hür, vicdani hür duruşuyla; eşsiz başarılarıyla Cumhuriyetimizin en değerli spor kulübü, Cumhuriyet'in yüzüdür değerli arkadaşlar... Ben bu etkinliğimizin de Cumhuriyet'in 100'ü Galatasaray'ımıza çok yakışacağına inanıyorum.

Bugün sadece Cumhuriyet'in 100. Yılıni kutlamak için burada bulunmuyoruz,

deprem bölgesi için yaptığımız çalışmalara da katkı sağlıyoruz. "100 Yılın Gecesi"nde elde edilecek tüm gelir Birlikte1905 çatısı altında deprem bölgesinde kullanılacak. Ben, katkılarından dolayı NEF Filarmoni Orkestrası'na, Candan Erçetin kardeşime, Sayın Orhan Şalliel'e, Sayın Merih Çimenciler ve ekip arkadaşları olmak üzere, bu organizasyonda emeği geçen tüm arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Herkese iyi eğlenceler diliyorum.



Pınar Erbaş'ın sunuculuğunu yaptığı geceye devlet sanatçısı, rejisör ve koreograf Merih Çimenciler' katkı sundu. NEF Filarmoni Orkestrası, Şef Orhan Şalliel yönetiminde performansını sergiledi. Sanatçı Candan Erçetin, Ulu Önder Atatürk'ün sevdiği şarkıların senfonik uyarlamasını söyledi ve aynı zamanda da davetliler marşlarla Cumhuriyetimizin 100. yıl coşkusunu yaşamış oldu. "100 Yılın Gecesi" etkinliğinde emeği geçen kişi ve kuruluşlara da plaket takdim edildi. Bu özel geceden elde edilen tüm gelir Birlikte 1905 çatısı altında deprem bölgesinde kullanılacak.

MİSAFİRPERVERLİKLE BULUŞUN

Güleryüzlü kabin ekibimizden en iyi hizmeti alın



TURKISH AIRLINES

Kadın Voleybol Takımımızın Yeni Destekçisi Kayakapı Premium Caves – Cappadocia

Kapadokya'nın ilk butik oteli olan Kayakapı Premium Caves - Cappadocia, Galatasaray Daikin Kadın Voleybol Takımımızın tayt yan sponsoru oldu. Anlaşmanın imza töreni Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Rıza Tevfik Morova ve Kayakapı Turizm A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Yakup Dinler'in katılımıyla gerçekleştirildi. Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Rıza Tevfik Morova'nın konuşması şu şekilde:

"Bugüne kadar altyapıdan yetiştirdiğimiz sayısız voleybolcu kızımız sayesinde voleybol Türkiye'de ve dünyada tanınır hale geldi. Bunda epey katkımız olduğu için gururluyuz. Birkaç senedir voleybol milli takımımız Avrupa ve dünya şampiyonlukları kazandı.



İnşallah olimpiyat şampiyonluğu da olacak. Buralara oyuncu yetiştirmek zor ve meşakatli bir iş. Bunu da spor kulüpler olarak kendi imkanlarımızla yapmaya gayret ederken kıymetli dostlarımızın da maddi ve manevi desteklerini almak bizim için çok önemli. Sayın Yakup Bey iyi bir Galatasaraylı kendisine çok te-

şekkür ediyorum. Takımımıza, kulübümüze inanarak bize bu desteği verdi."

Kayakapı Turizm A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Yakup Dinler ise, "Mutlu ve gururluyum Kayakapı Premium Caves Kapadokya'nın butik bir oteli olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Yıllar boyunca yerel bazda amatör ve profesyonel spor kulüplerine destek sağlamıştır. Buradaki sponsorluk seviyemizi arşa çıkarmak adına Galatasaray'a sponsor olma niyetimizi ilettik. An itibarıyla Galatasaray

Spor Kulübü'nün resmi sponsorlarından birisi olduk. Bu fırsatı sunduğunuz için tekrar teşekkür ederim. İnşallah Cumhuriyetin 100. yılında Türkiye'ye kadın voleybolunu getiren Galatasaray'ın başarılarıyla dolu bir sene olur." ifadelerini kullandı

Voleybol Takımlarımızın Ulaşım Sponsoru Tunç Holding Oldu

Kulübümüz, Tunç Holding A.Ş. ile yeni bir iş birliğine imza attı. Galatasaray Daikin Kadın Voleybol ve Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımlarımızın ulaşım sponsoru Tunç Holding oldu. Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Cibara, Tunç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Dinçer Azaphan ve oyuncularımız ile teknik ekibimizin katıldığı törende takım otobüsümüz teslim edildi.

Başkan Yardımcısı Mehmet Cibara ve takım kaptanlarımız, Tunç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Dinçer Azaphan'a forma takdim etti. Teslim töreninin ardından Başkan Yardımcısı Mehmet Cibara, Tunç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Dinçer Azaphan, takım kaptanlarımız Bihter Dumanoglu Yarkin ve Burak Güngör Galatasaray Televizyonu'na açıklamalarda bulundu.

Başkan Yardımcısı Mehmet Cibara, şu ifadeleri kullandı: "Her lansmanda belirttiğim gibi sponsorların bizim için hayati önemi var. Böyle gönülden Galatasaraylı, hiçbir şey beklemeden ne zaman ne



isteseek yanımızda olan Dinçer Azaphan gibi kişilerin de tüm sponsor ailesine bir örnek teşkil ettiğini düşünüyorum. Bugün burada, yarın başka bir yerde yanımızda olan Dinçer Azaphan'a huzurlarınızda teşekkür ediyorum."

Tunç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Dinçer Azaphan ise "Hepimize hayırlı olsun. Her zaman kulübümüzün yanındayız. Galatasaray Spor Kulü-

bü'nün sadece futbol olmadığını her zaman dile getiriyorum. Burada kadın erkek voleybolcularımızla bir aradayız. Özellikle Sayın Mehmet Cibara'ya çok teşekkür ediyorum. İlgilendi, çok koşturuyor sağ olsun. Kadın ve erkek voleybol takımlarımıza destek veriyor. Ben de şahsım olarak her zaman yanlarındayım, yanlarında olmaya da devam edeceğim." şeklinde konuştu.



**KİRECI, YAĞI,
KİRİ YOK ET!**



Clonet



Tacirler Yatırım'dan Kadın Futbol Takımımıza Sponsor Desteği



Kulübümüz, Türk Sermaye Piyasalarının öncü yatırım kuruluşlarından Tacirler Yatırım ile yeni bir anlaşmaya imza attı. Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımızın forma şort sponsorluğunu içeren iş birliği anlaşmasının imza töreni, Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Emir Aral, Tacirler Yatırım Genel Müdürü Buğra Baban, Galatasaray Petrol Ofisi Teknik Direktörü Metin Ülgen, oyuncularımız Zehra Yılmaz, Rabia Nur Küçük ve Müge Kandur'un katılımıyla Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta gerçekleştirildi. Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Emir Aral'ın şu ifadeleri kullandı: "Türk sporunun öncüsü Galatasaray, dünyada yükselen bir trend olan kadın futbolunda da öncü olma hedefinden sapmadan ilerliyor. Ligde 10. haftanın sonunda lider durumdayız. Bildiğiniz üzere son olarak ligde ezeli rakibimiz Fenerbahçe'yi yendik, bu da bizi çok mutlu etti. Buradan hocamızı, oyuncularımızı, teknik ve idari

kadromuzu tebrik ediyorum. İnşallah Mayıs ayında şampiyonluk kupasını da müzemize getireceğiz. Galatasaray Kadın Futbol Takımı'na destek aynı zamanda kadının sosyal hayattaki yerinin güçlenmesi, toplumsal cinsiyet eşitliği gibi kulüp olarak çok önem verdiğimiz değerlere destek olmak anlamını da taşıyor. Bu bağlamda Galatasaray'a yıllardır birçok branşta desteğini esirgemeyen Tacirler Yatırım'a ve Sayın Buğra Baban'a Kadın Futbol Takımımıza verdiği katkıdan ötürü sonsuz teşekkürlerimi iletiyorum. Yıllardır Tacirler Yatırım birçok branşta bize desteğini esirgemedi. İnşallah uzun yıllar birlikteliğimizi devam ettireceğiz. 2023-2024 Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımı şort sponsorumuz Tacirler Yatırım oldu. Hayırlı olsun diyorum." Tacirler Yatırım Genel Müdürü Buğra Baban şu konuşmayı yaptı: "Tacirler Yatırım olarak bundan yaklaşık 11 sene önce ilk Galatasaray'a sponsor olurken de konuşma yapma onuruna erişmiştim, zaman göz akıp

kapatıncaya kadar geçiyor. Galatasarayımız ile Tacirler Yatırım Türkiye'nin çok değerli iki markası. Kendi alanlarında lider, öncü kurumlar. Ülkemiz kadınlara oy hakkının verildiği ilk ülkelerden. Birçok anlamda batılı anlamda önde demokrasiden daha öncesinde bu anlamda kadınlarımıza değer vermiş. Kadına şiddetli yenmenin bizce en önemli yollarından bir tanesi kadınlarımızın da başan bir şekilde toplumda temsil edilmesi. Bu bağlamda kadın futbol takımımızın da çok çok önemli bir yeri olduğunu düşünüyorum. Bizler de lider konumlarını gayet keyifle takip ediyoruz. Tacirler Yatırım olarak da çorbada ufak bir tuzumuz olursa çok memnun olacağımızı belirtmek istedim. Biz çok memnunuz Galatasaray ile olan ilişkimizden. Tribünden Galatasaray'ı destekleyen bir tarafta ve kurumumuzun Genel Müdürü olarak burada temsil etmek de beni ayrıca onurlandırıyor, mutlu ediyor. Bu iş birliğinin hem Galatasarayımıza hem de Tacirler Yatırım'a hayırlı olmasını diliyorum."



Ateş Ünal Erzen'i Kaybettik

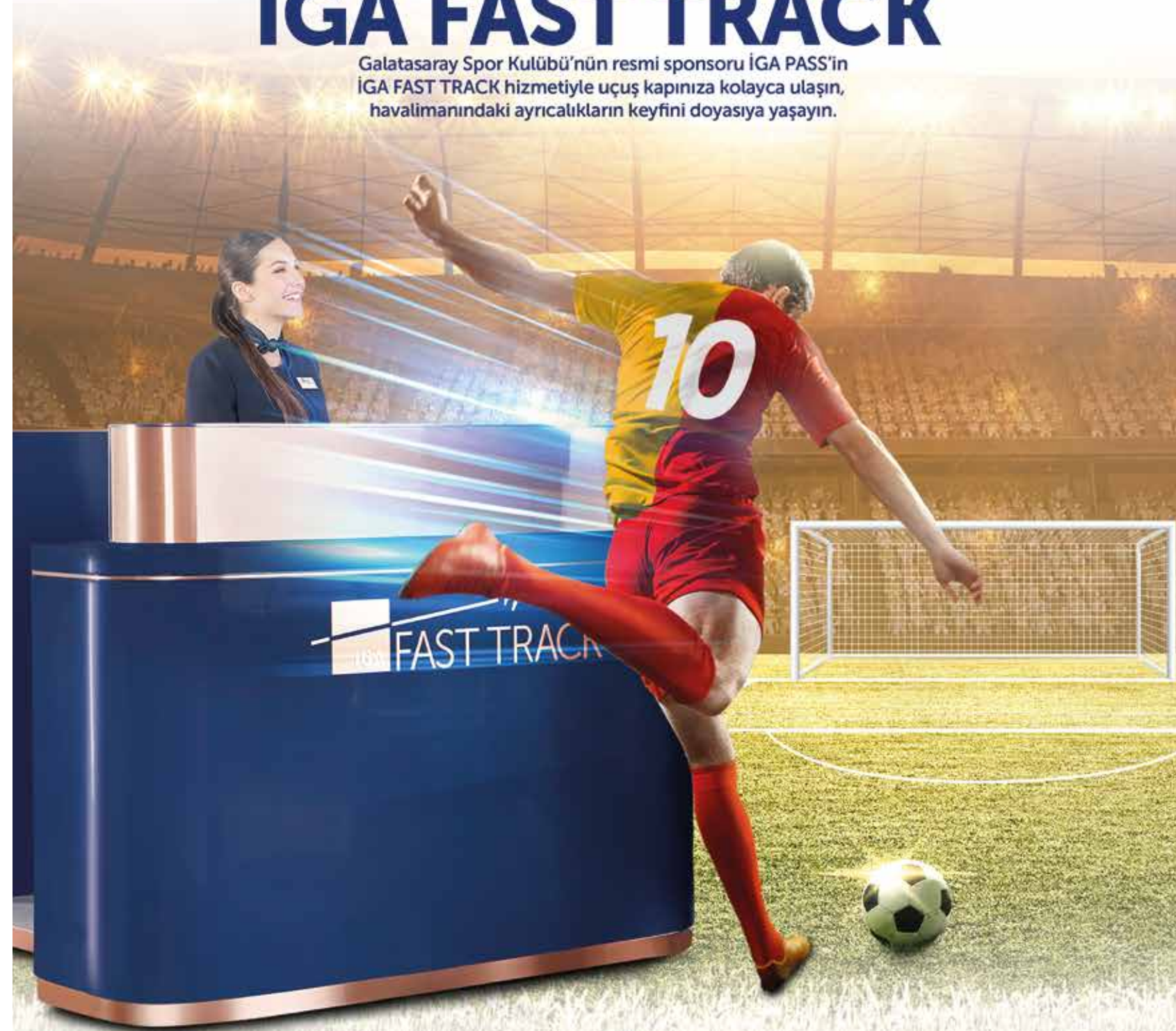
Kulübümüzün eski Yönetim Kurulu Üyesi, 3788 sicil numaralı Divan Kurulu Üyemiz, değerli siyasetçi Hilmi Ateş Ünal Erzen'in vefat haberini derin bir üzüntüyle öğrenmiş bulunmaktayız. Galatasaray Lisesi'nden mezun olduktan sonra İsviçre Neuchatel Üniversitesi'nde Hukuk ve Ekonomik Bilimler Fakültesi'ni bitiren Hilmi Ateş Ünal Erzen, 1994 ve 2000 yılları arasında kulübümüze Yönetim Kurulu Üyesi sıfatıyla hizmette

bulundu. Aynı zamanda Galatasaray Sportif A.Ş.'de Yönetim Kurulu Üyeliği, Galatasaray Pazarlama A.Ş.'de Genel Müdürlük ve Galatasaray Eğitim Vakfı'nda Başkan Yardımcılığı görevlerini üstlendi. Türk iş ve siyaset hayatının değerli siması Hilmi Ateş Ünal Erzen, 2004 ve 2014 yılları arasında Bakırköy Belediye Başkanlığı yaptı. Merhuma Allah'tan rahmet, ailesine, yakınlarına ve camiamıza başsağlığı dileriz



GALATASARAY'IN SAHADAKİ HIZINA YETİŞEBİLEN TEK HİZMET: İGA FAST TRACK

Galatasaray Spor Kulübü'nün resmi sponsoru İGA PASS'ın İGA FAST TRACK hizmetiyle uçuş kapınıza kolayca ulaşın, havalimanındaki ayrıcalıkların keyfini doyasıya yaşayın.



✈ İGA LOUNGE
✈ İGA BUGGY

✈ İGA FAST CHECK-IN
✈ İGA FAST TRACK

Konu araç kiralamaysa

X değil
SIXT

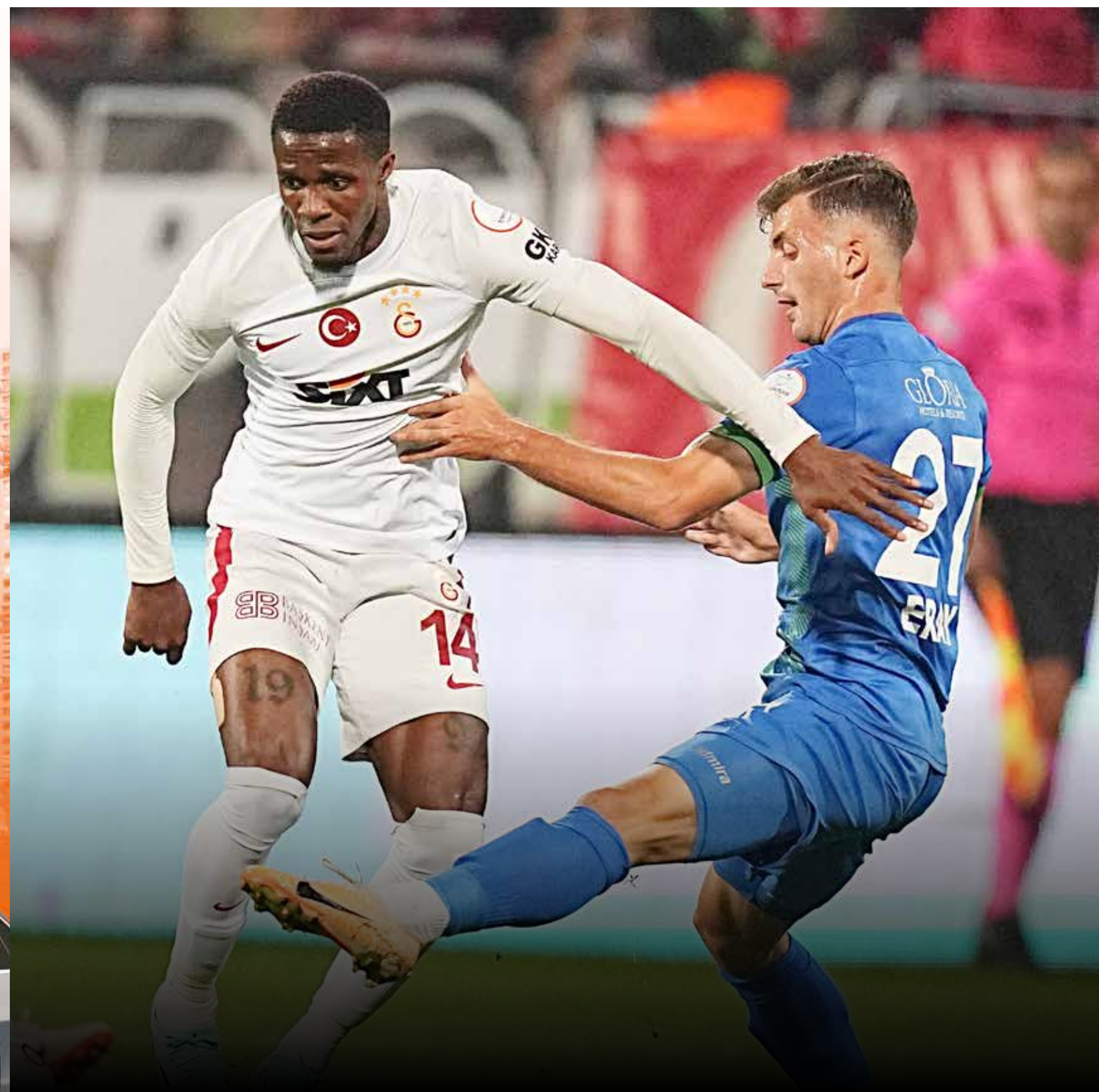
sixt.com.tr

SIXT



SIXT rent a car Türkiye bir
Borlease Otomotiv A.Ş. iştirakidir.

 **BORLEASE**



FUTBOL
MAÇ GÜNÜ

OYUNU KAZANDIK MAÇI KAYBETTİK

Galatasarayımız, Şampiyonlar Ligi'nin en güçlü ekiplerinden Bayern Münih'i İstanbul'da salladı ama yıkamadı. Bir anlık hatamız sonrasında 8. dakikada Coman ile konuk ekip maçın hemen başında öne geçti ama Alman devinin koları bir galibiyet alacağını düşünenler kısa sürede yanıldı. RAMS Park tribünlerinde 51 bin 752 kişilik sarı-kırmızı koronun kulakları sağır eden desteğiyle Bayern kalesine dalga dalga gelmeye başlayan Aslanlarımız, İcardi'nin 'Panenka' penaltısı ile skoru eşitledi. Ön cılanda yaptığımız müthiş baskı sonuç vermiş, Bayern yanı sahasına hapsolmüştü. Galatasaray'ın oyunu Alman medyasını bile şaşırtmıştı. İkinci yarının ortalarına kadar aynı tempo devam etti ama beklediğimiz gol bir türlü gelmedi. Biri direk, kaçan net 6 pozisyonun ardından, Bayern 73'te Kane ile öne geçti, ardından Musiala skoru belirledi. Maçı skor olarak kaydeden ama oyun olarak kazanan takımımız, ortaya koyduğu futbolla Şampiyonlar Ligi'nde kalıcı olacağını mesajını verdi.



GALATASARAY - BAYERN MÜNİH: 1 - 3

STAT: RAMS Park

1 - 3

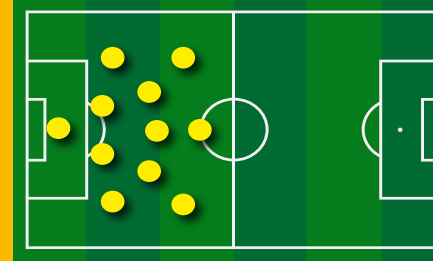
HAKEMLER: Davide Massa, Filippo Meli, Stefano Alassio (İtalya)
GOLLER: Dk. 8 Coman, Dk. 73 Kane, Dk. 79 Musiala (Bayern Münih), Dk. 30 İcardi (Penaltıdan) (Galatasaray)

UEFA ŞAMPİYONLAR LİĞİ A GRUBU 3. HAFTA

GALATASARAY - BAYERN MÜNİH: 1 - 3

GALATASARAY: Muslera, Boey, Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Kazımcan Karataş, Kaan Ayhan, Torreira, Tete, Kerem Aktürkoğlu, Zaha, İcardi

BAYERN MÜNİH: Ulrich, Mazaoui, Kim Min-Jae, De Ligt, Davies, Laimer, Kimmich, Coman, Musiala, Sane, Kane



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 56 Tete ↔ Mertens
Dk. 74 Kerem Aktürkoğlu ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 75 Kazımcan Karataş ↔ Angelino
Dk. 75 Zaha ↔ Ziyech
Dk. 80 Kaan Ayhan ↔ Ndombele

BAYERN MÜNİH

Dk. 78 Mazaoui ↔ Sarr
Dk. 83 Coman ↔ Tel
Dk. 83 Kane ↔ Choupo-Moting

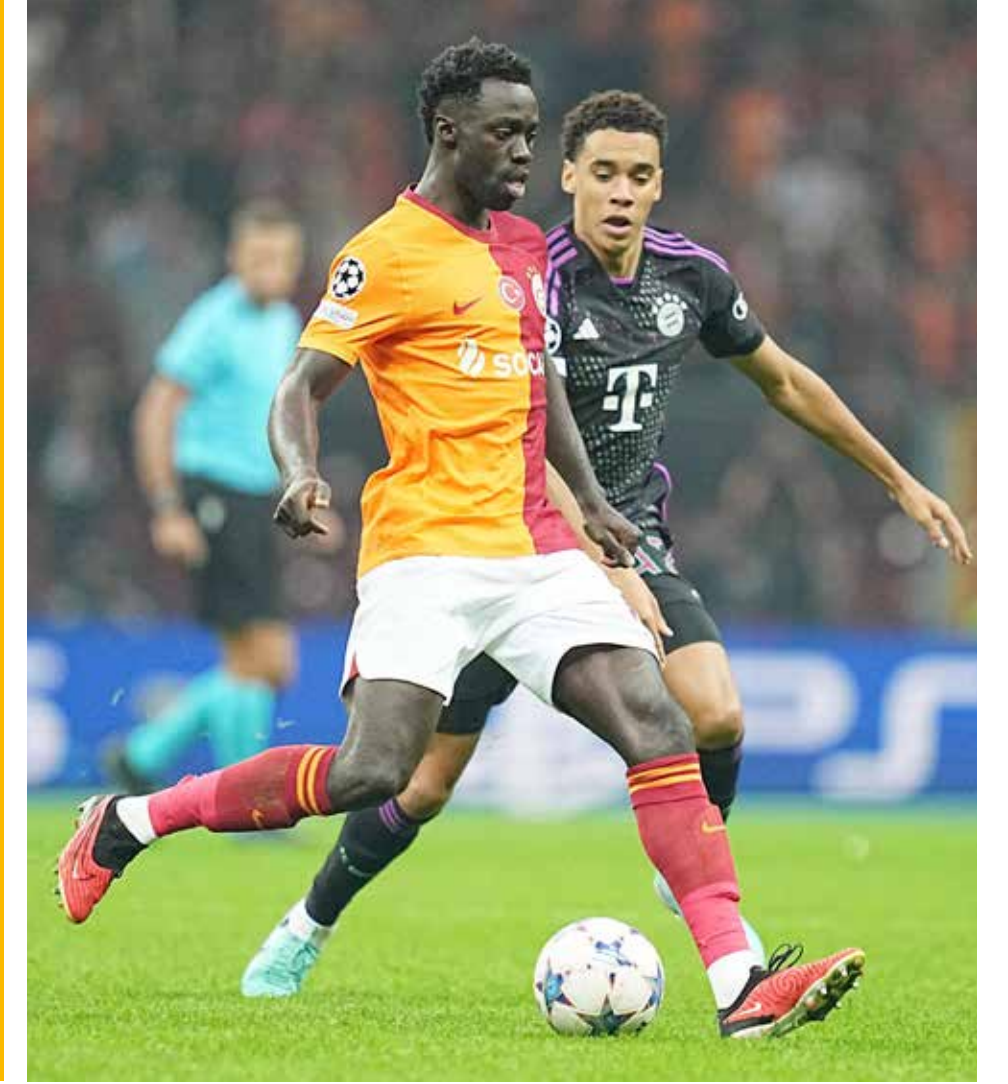
SARI HARTLAR

GALATASARAY

Dk. 53 Tete
Dk. 62 Kaan Ayhan

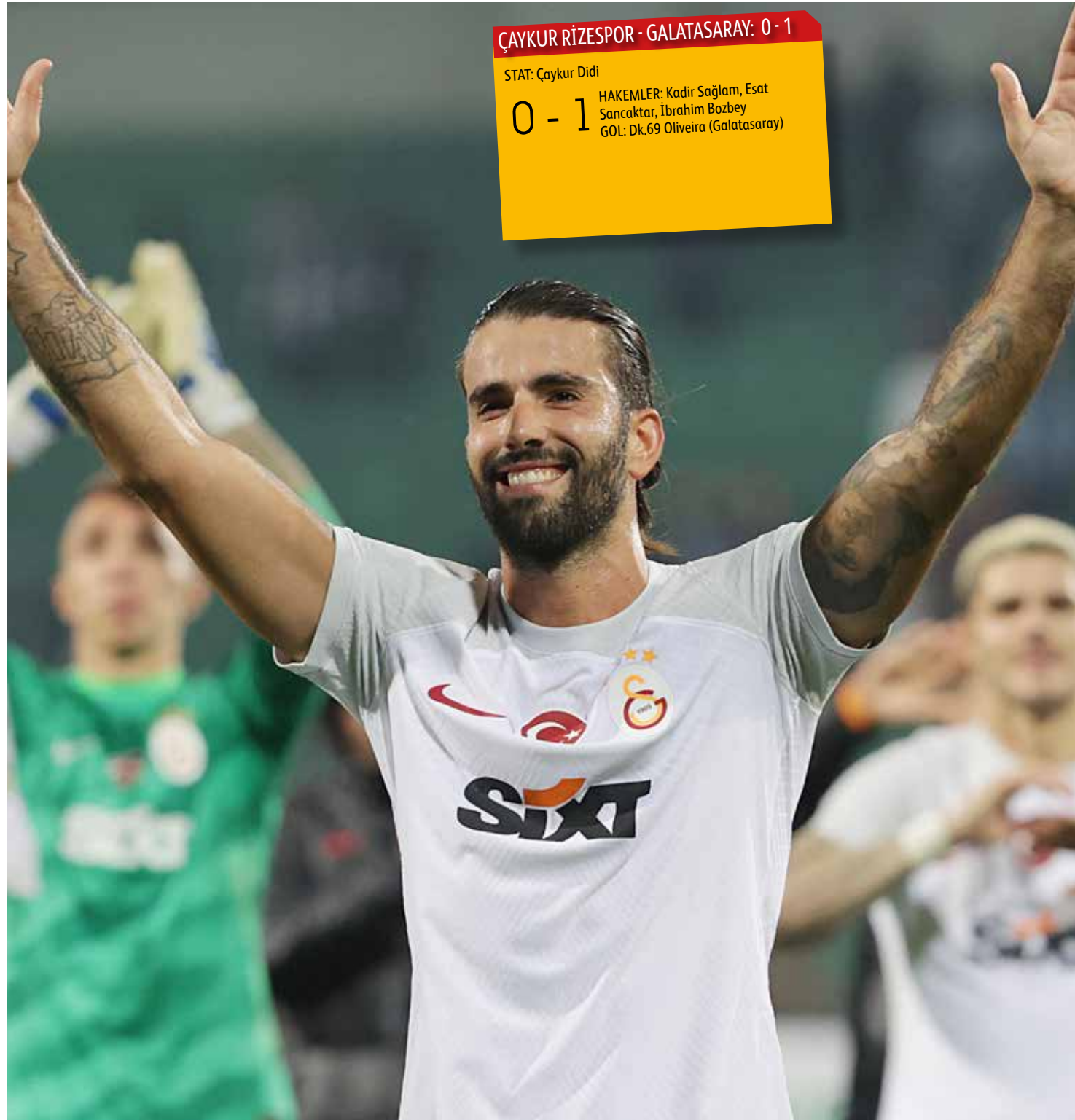
BAYERN MÜNİH

Dk. 14 Sane
Dk. 32 Laimer
Dk. 90+5 Davies



RIZE'DE KEYİF ÇAYI

Şampiyonlar Ligi'nde Bayern Münih karşısında ortaya konan müthiş mücadelenin ardından gözler Rize deplasmanına çevrilmişti. Şampiyonlar Ligi dönüşleri her zaman zordur ama Galatasarayımız kritik deplasmanda hata yapmadı ve Süper Lig'deki üst üste dokuzuncu galibiyetine imza attı. Bayern önünde iyi oyuna rağmen kaybedilen maçın moral bozukluğu ilk yarıda takımımıza yansıdı. Buna rağmen rakibe gol şansı tanımayan Aslanlarımız aradığı golü ikinci yarıda Oliveira'nın ayağından buldu. Portekizli futbolcumuz ceza sahası dışından attığı kritik golle galibiyeti imzaladı.



ÇAYKUR RİZESPOR - GALATASARAY: 0 - 1

STAT: Çaykur Didi

0 - 1

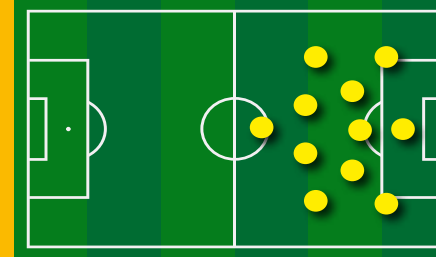
HAKEMLER: Kadir Sağlam, Esat Sancaktar, İbrahim Bozbey
GOL: Dk.69 Oliveira (Galatasaray)

TRENDYOL SÜPER LİG 10. HAFTA

ÇAYKUR RİZESPOR - GALATASARAY: 0 - 1

ÇAYKUR RİZESPOR: Gökhan Akkan, Eray Korkmaz, Moci, Emirhan Topçu, Halil İbrahim Pehlivan, Mithat Pala, Shelvey, Olowoyin, Zeqiri, Sauerbeck, Minchev

GALATASARAY: Muslera, Boey, Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Kerem Demirbay, Torreira, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, Zaha, İcardi



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

ÇAYKUR RİZESPOR

Dk. 67 Minchev ↔ Benhur Kerker
Dk. 78 Eray Korkmaz ↔ Muhammet Taha Şahin
Dk. 78 Mithat Pala ↔ Varesanovic
Dk. 83 Olowoyin, Zeqiri ↔ Gaich
Dk. 83 Halil İbrahim Pehlivan ↔ Hojer

GALATASARAY

Dk. 46 Angelino ↔ Kaan Ayhan
Dk. 46 Kerem Demirbay ↔ Ziyech
Dk. 46 Mertens ↔ Oliveira
Dk. 67 Zaha ↔ Tete
Dk. 87 Kerem Aktürkoğlu ↔ Barış Alper Yılmaz

SARI HARTLAR

Dk.62 Zeqiri
Dk.87 Sauer,
Muhammet Taha Şahin
(maçın ardından)

GALATASARAY
Dk.25 Günay Güvenç (Yedek
kulübesinden)
Dk.89 Sanchez
Dk.90+5 Ziyech



ZAHA'DAN SEVGİLERLE

Süper Lig'de son dokuz maçını kazanan Galatasaray'ımız Şampiyonlar Ligi'deki kritik Bayern Münih maçı öncesi evinde Kasımpaşa'yı ağırladı. Zaha'nın iki güzel golüyle sahadan 2-1 galip ayrılan takımımız hem üst üste onuncu zaferini ilan etti hem de liderlik koltuğuna oturdu. 33. dakikada çizgiden aldığı topa ceza sahasına girerken müthiş bir şut çıkaran Zaha jeneriklik bir gol attı. İlk yan da bu skorla tamamlanmıştı. İkinci yan yine Zaha sahneye yine akıllı dolu bir vuruşla farkı ikiye çıkardı. Konuk Kasımpaşa bu golün hemen ardından kornerden farkı bire indirse de kalan dakikalar skoru değiştirmede ve üç puan hanemize yazıldı. Takımımız bu sezon ilk kez liderlik koltuğundaydı. Gözler de 4 gün sonraki Bayern maçına çevrilmişti.



GALATASARAY - KASIMPAŞA: 2 - 1

STAT: RAMS Park

2 - 1

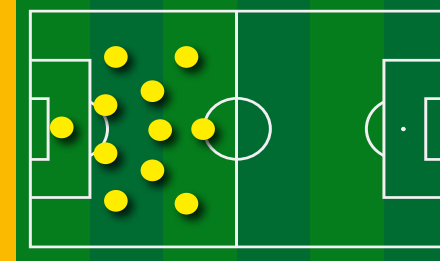
HAKEMLER: Arda Kardeşler, Mehmet Emin Tuğral, Deniz Caner Özoral
GOLLER: Dk. 33 ve Dk. 51 Zaha (Galatasaray), Dk. 54 Omeruo

TRENDYOL SÜPER LİG 11. HAFTA

GALATASARAY - KASIMPAŞA: 2 - 1

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Torreira, Kaan Ayhan, Ziyech, Kerem Aktürkoğlu, Zaha, Icardi

KASIMPAŞA: Gianniotis, Winck, Omeruo, Sadık Çiftınar, Ben Ouannes, Gökhan Gül, Gomis, Hajradinovic, Aytaç Kara, Fall, Ngoy



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 59 Muslera ↔ Günay Güvenç

Dk. 60 Ziyech ↔ Tete

Dk. 75 Kaan Ayhan ↔ Oliveira

Dk. 82 Kerem Aktürkoğlu ↔ Halil Dervişoğlu

Dk. 82 Zaha ↔ Barış Alper Yılmaz

KASIMPAŞA

Dk. 71 Gomis ↔ Yasin Özcan

Dk. 84 Gökhan Gül ↔ Saddiki

Dk. 90+7 Aytaç Kara ↔ Erdem Çetinkaya

SARI KARTLAR

GALATASARAY

Dk. 45+2 Boey

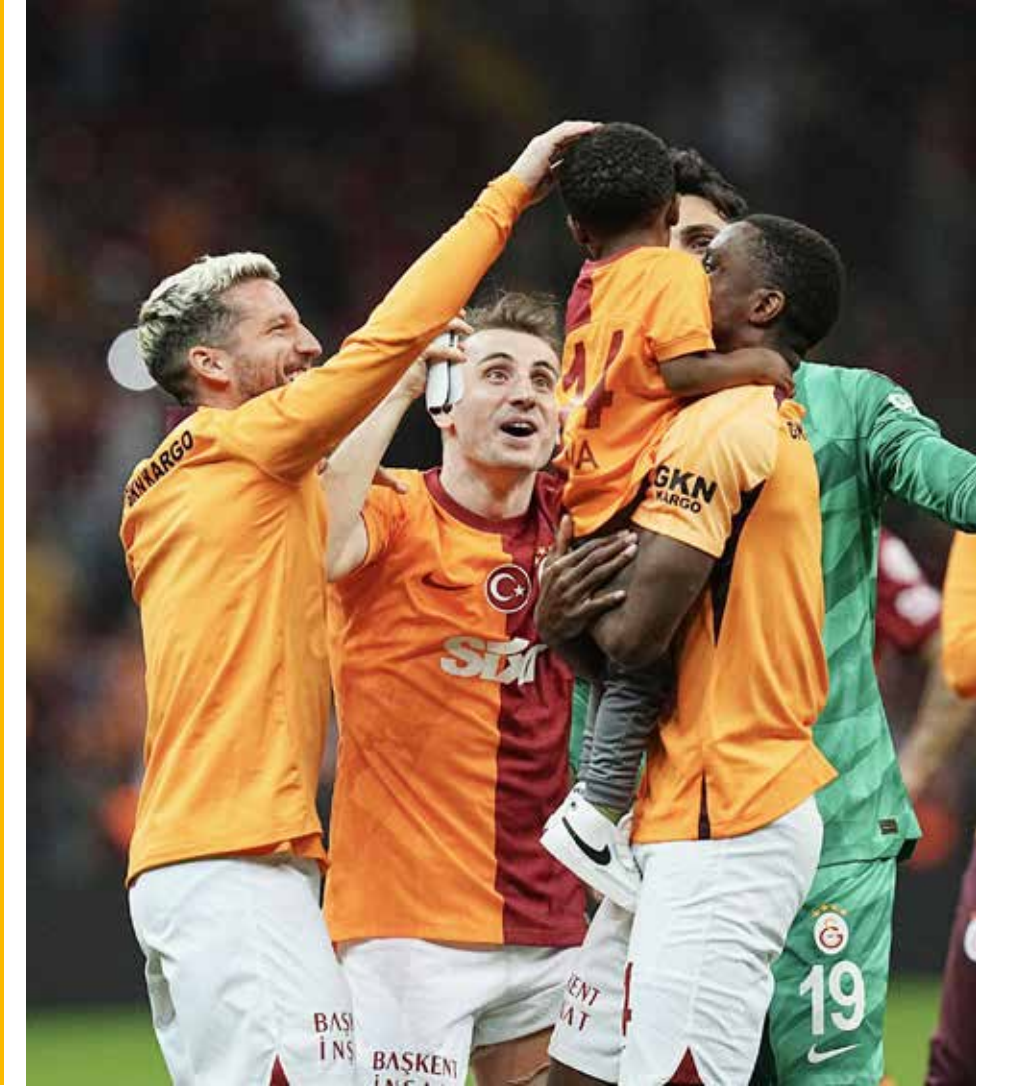
Dk. 65 Abdülkerim Bardakçı

KASIMPAŞA

Dk. 21 Fall

Dk. 65 Winck

Dk. 90+5 Saddiki



HAKEME YENİLDİK

Galatasarayımız bu kez Almanya deplasmanındaydı. İstanbul'daki maçın bir benzeri bu kez Allianz Arena'da oynandı. Galatasaray yine ön alanda müthiş bir baskıyla oynuyor, sahanın her yerini kaplıyor, Bayern yan sahasından çıkmakta zorlanıyordu. Allianz Arena'yı dolduran Galatasaraylı taraftarlar Münih'i İstanbul'a çevirmişti bile. İlk yarınn son dakikalarda İcardi, Zaha ve Ziyech ile kaçan üç yüzde yüzlük gol ah vah dedirtti. İkinci devrede de Galatasarayımızın müthiş oyunu devam etti. İcardi'nin indirdiği topta Torreira'nın vuruşu ile gelen gol milimetrik bir ofsayta takıldı. Ortaya koyulan müthiş futbol karşısında Bayern çaresizdi ama bu kez de devreye Portekizli hakem Antonio Nobre girdi. Davies'i ikinci sandan atamayan Nobre, 80. dakikadaki golden önce yapılan faulü de es geçti. Yetmedi VAR skandalı yaşandı. Bayern'in attığı golde hakem bayrağını kaldırsa da VAR pozisyonu bir türlü ekrana taşımadı. İki kritik hata ile ibre Bayern'e döndü. Moral olarak yıkıldığımız anlarda bir basit hata ile fark 2'ye çıktı. Bakambu'nun son anlardaki golü yetmedi. Müthiş tribünler ve ortaya konan kusursuz futbola çok yazık oldu.



BAYERN MÜNİH - GALATASARAY: 2 - 1

STAT: Allianz Arena

2 - 1

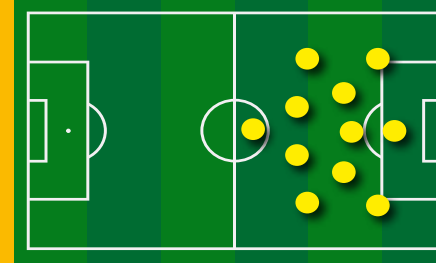
Hakemler: Antonio Emanuel Carvalho Nobre, Pedro Nuno De Sa Martins, Paulo Ricardo Duarte Bras (Portekiz)
Goller: Dk. 80 ve 86 Kane (Bayern Münih), Dk. 90. Bakambu (Galatasaray)

UEFA ŞAMPİYONLAR LİĞİ A GRUBU 4. HAFTA

BAYERN MÜNİH-GALATASARAY

BAYERN MÜNİH: Neuer, Mazraoui, Upamecano, Kim, Davies, Goretzka, Musiala, Kimmich, Coman, Sane, Kane

GALATASARAY: Muslera, Boey, Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Kaan Ayhan, Ziyech, Kerem Aktürkoğlu, Zaha, İcardi



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

BAYERN MÜNİH
Dk. 72 Upamecano ↔ Laimer
Dk. 40 Musiala ↔ Müller
Dk. 87 Coman ↔ Gnabry
Dk. 72 Sane ↔ Tel

GALATASARAY
Dk. 78 Angelino ↔ Nelsson
Dk. 69 Kaan Ayhan ↔ Oliveira
Dk. 58 Ziyech ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 78 Zaha ↔ Bakambu
Dk. 69 İcardi ↔ Tete

SARI HARTLAR

BAYERN MÜNİH
Dk. 19 Davies

GALATASARAY
Dk. 34 Abdülkerim Bardakçı
Dk. 90 Okan Buruk (Yedek kulübesi)



YORGUN SAVAŞÇI

Süper Lig'de üst üste 10 maç kazanan üstüne Bayern deplasmanında sıra dışı bir efor sarf eden Galatasarayımız üç gün sonra Hatay'da sezonun ilk yenilgisini yaşadı. Fiziksel ve zihinsel olarak yorgun bir görüntü ortaya koyan takımımız maça iyi başlayamadı. Ev sahibi ekip tartışmalı bir pozisyonun ardından 14. dakikada Rivas ile öne geçti. Bu gole cevabımız gecikmedi. Zaha'nın vuruşu maça dengeyi getirdi. İcardi'nin kaçan yüzde yüzlük gol pozisyonu, ardından Kerem'in direğe takılması tüm olumsuzluklara tuz biber ekte. İkinci yarıda oyunu Hatay yan sahasına yıkan takımımız bu kez Sanchez ile direğe takıldı. 55'te Lamkel ani gelişen kontrada skoru 2-1 yaptı. Son dakikada hakem Bahattin Şimşek ve VAR ekibinin İcardi'ye yapılan net penaltıyı atlamasıyla Süper Lig'deki ilk mağlubiyet kaçınılmaz oldu.



ATAKAŞ HATAYSPOR GALATASARAY: 2 - 1

STAT: Mersin

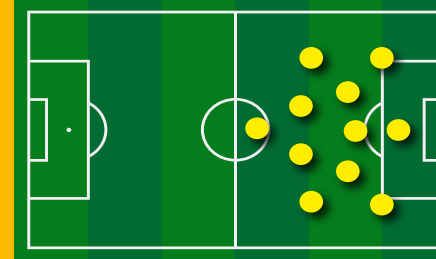
2 - 1

HAKEMLER: Bahattin Şimşek, İbrahim Çağlar Uyarcan, Kamil Çetin
GOLLER: Dk. 14 Rivas, Dk. 55 Lamkel Ze (Hatayspor), Dk. 28 Zaha (Galatasaray)

TRENDYOL SÜPER LİG 12. HAFTA

ATAKAŞ HATAYSPOR - GALATASARAY: 2 - 1

ATAKAŞ HATAYSPOR: Erce Kardeşler, Kilama, Cengiz Demir, Kerim Alica, Ghoulam, Ömer Faruk Beyaz, Matondo, Dele-Bashiru, Lamkel Ze, Rivas, Dadashov
GALATASARAY: Muslera, Boey, Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Kazımcan Karataş, Torreira, Oliveira, Ziyech, Kerem Aktürkoğlu, Zaha, İcardi



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

ATAKAŞ HATAYSPOR

Dk. 68 Ghoulam ↔ Burak Bekaroğlu
Dk. 75 Ömer Faruk Beyaz ↔ Hodzic
Dk. 75 Lamkel Ze ↔ Strandberg
Dk. 87 Dadashov ↔ Aburjania

GALATASARAY

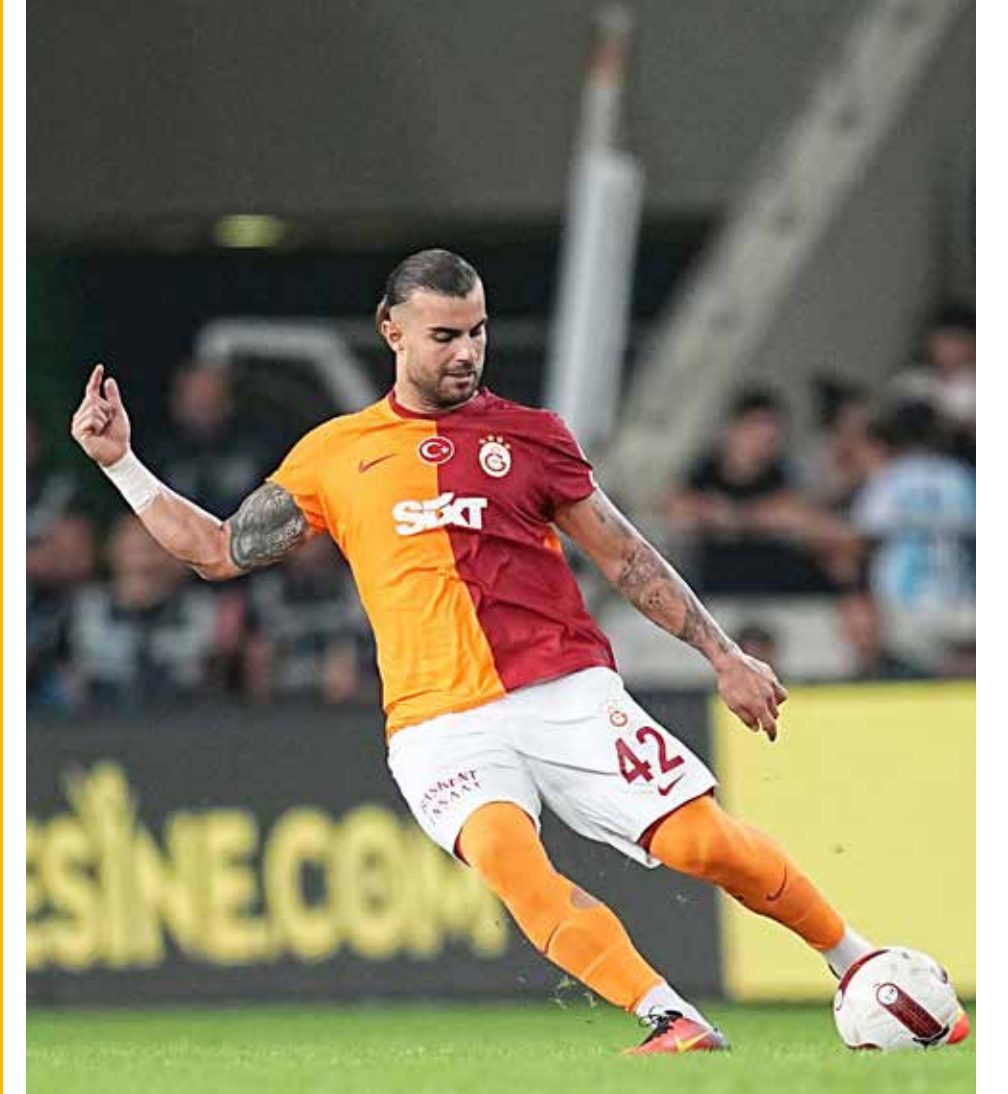
Dk. 66 Kerem Aktürkoğlu ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 66 Kazımcan Karataş ↔ Kaan Ayhan
Dk. 73, Oliveira ↔ Mertens
Dk. 73 Ziyech ↔ Bakambu
Dk. 83 Zaha ↔ Tete

SARI HARTLAR

HATAYSPOR

Dk. 89 Aburjania,
90+6 Hodzic

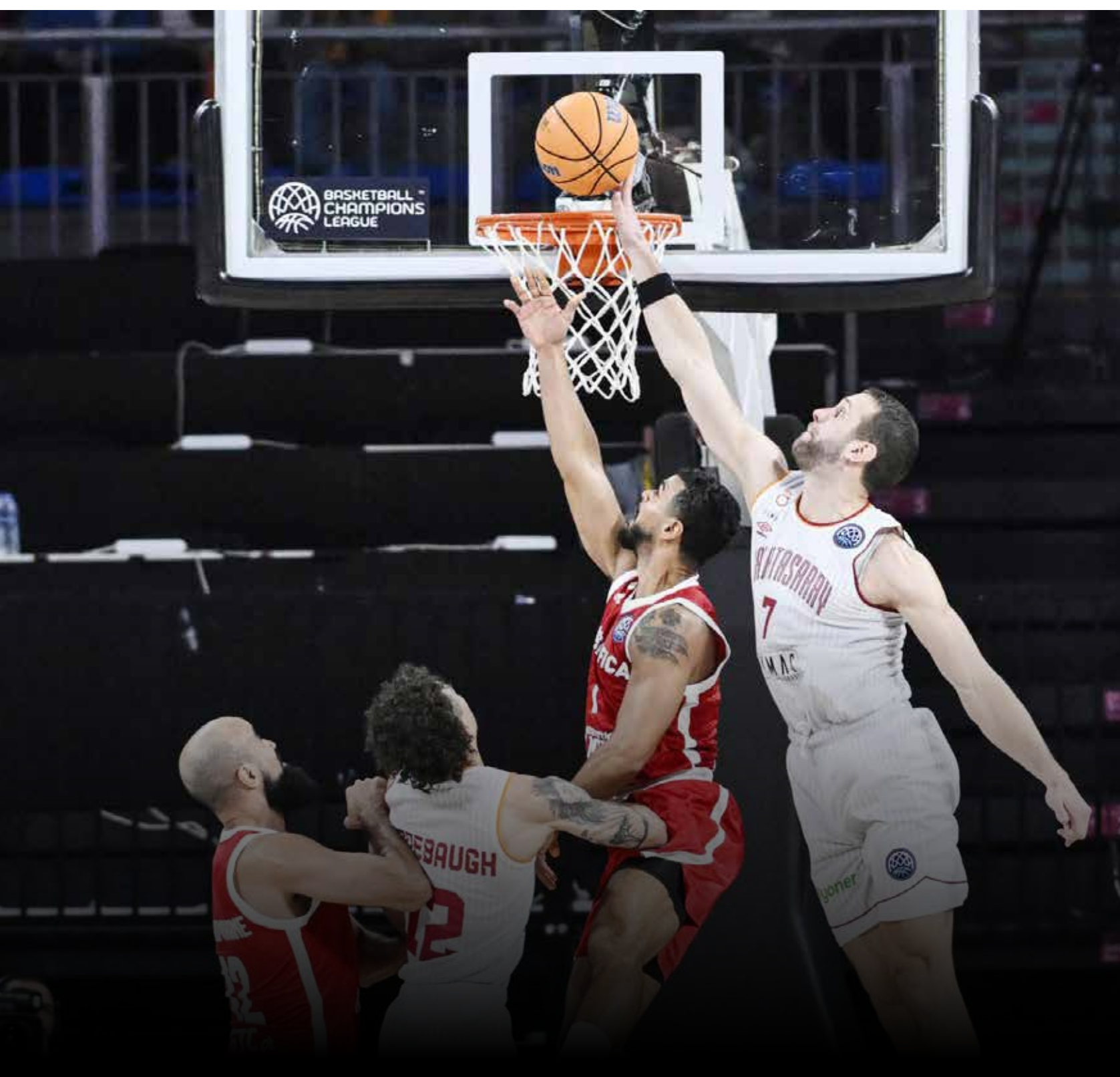
GALATASARAY
Dk. 35 Sanchez





Mavinin Tadını Çıkarmanız İçin
BURAYI SİZE AYIRDIK

📍 SATIŞ OFİSİ: Haydar Aliyev Cd. No: 32, 35530 Bayraklı, İzmir-TÜRKİYE



ERKEK BASKETBOL
MAÇ GÜNÜ

TÜRKİYE SİGORTA BASKETBOL SÜPER LİĞİ 5. HAFTA

ANADOLU EFES | 76
GALATASARAY EKMAS | 95

29.10.2023 Sinan Erdem

1.P: 19-22 2.P: 16-23 (35-45) 3.P: 24-23 4.P: 17-27

HAKEMLER: Ali Serkan Emlek, Erhan Gürsel, Tolga Edis

ANADOLU EFES: Erkan Yılmaz 16, Thompson 12, Bryant 10, Jones 18, Ercan Osmani 6, Clyburn 5, Hollatz 4, Erten Gazi 5, Emre Tunca, Salih Altuntaş, Burak Can Yıldızlı

GALATASARAY EKMAS: Walden 4, Buğrahan Tuncer 16, Yeboah 14, Halilovic 7, Martin 12, Göksenin Köksal 15, Radebaugh 8, Sadık Emir Kabaca 9, İsmet Akpınar 10, Samet Geyik



BASKETBOL ŞAMPİYONLAR LİĞİ G GRUBU 2. HAFTA

HAPOEL JERUSALEM | 99
GALATASARAY EKMAS | 96

01.10.2023 Aleksandar Nikolic Salonu

1.P: 24-16 2.P: 11-24 (35-40) 3.P: 23-20 (58-60) 4.P: 25-23 (83-83) UZ: 16-13

Galatasaray Ekmans, Basketbol Şampiyonlar Ligi G Grubu'ndaki ikinci maçında Hapoel Bank Yahav Jerusalem ile karşı karşıya geldi. Sırbistan'daki Aleksandar Nikolic Salonu'nda oynanan mücadeleli rakip takım uzatma devresinde 99-96 kazandı.

Hapoel Jerusalem'de Khadeen Carrington 27 sayı, Levi Randolph 20 sayı, Speedy Smith 19 sayı, Zach Hankins 14 sayı ile oynadı.

Galatasaray Ekmans'ta Akwasi Yeboah 27 sayı, Corey Walden 18 sayı, Miralem Halilovic 15 sayı 11 ribaund, Jonah Radebaugh 12 sayı ile mücadele etti. Carrington'in etkili oyununa Yeboah ile yanıt veren takımımız son 4:24'e 70-74 önde girdi. Yeboah'ın müthiş yüzdeli oyununa reaksiyon veren rakip takım, Smith'in üçlüğü ile 20 saniye kala skoru eşitledi. Maç 83-83 eşitlikle uzatmaya gitti. Şanssız bir şekilde uzayan mücadelede rakip takımın sayısal üstünlüğüyle son hücumu iki sayı farkla geride bıraktı. Walden'in değerlendirmediği son hücum sonrası maçı 99-96 kaybettik.

TÜRKİYE SİGORTA BASKETBOL SÜPER LİĞİ 6. HAFTA

GALATASARAY EKMAS | 75
TÜRK TELEKOM | 76

05.11.2023 Sinan Erdem

1.P: 19-23 2.P: 20-19 (39-42) 3.P: 20-20 (59-62) 4.P: 16-14

HAKEMLER: Zafer Yılmaz, Orhan Çağrı Hekimoğlu, Musa Kazım Çetin

GALATASARAY EKMAS: Mustafa, Walden, Halilovic 15, Radebaugh 10, Yeboah 11, İsmet Akpınar, Sadık Emir Kabaca 15, Bost 13, Buğrahan Tuncer 9, Göksenin Köksal 2

TÜRK TELEKOM: McDuffie 2, Adams 11, Wallace 22, Okben Ulubay 5, Enoch 13, Boran Güler, Yiğitcan Saybir 5, Palmer 16, Metehan Akyel 2, Troy Selim Şav



TÜRKİYE SİGORTA BASKETBOL SÜPER LİĞİ 7. MAÇ

DARÜŞŞAFKA LASSA | 75
GALATASARAY EKMAS | 72

11.11.2023 Ayhan Şahenk

1.P: 18-29 2.P: 28-9 (46-38) 3.P: 8-20 (58-54) 4.P: 21-14

HAKEMLER: Hüseyin Çelik, Batuhan Söylemezoğlu, İsmail Binbir

DARÜŞŞAFKA LASSA: Allman 7, Rahkman 12, Berk Demir, Timma 5, McCormack 16, Ridvan Öncel 12, Can Korkmaz 13, Muhsin Yaşar 10

GALATASARAY EKMAS: Martin 6, Sadık Emir Kabaca 11, Dee Bost 7, Radebaugh 10, Göksenin Köksal 8, Muhaymin Mustafa, İsmet Akpınar, Halilovic 10, Samet Geyik 3, Yeboah 5, Buğrahan Tuncer 12



BASKETBOL ŞAMPİYONLAR LİĞİ G GRUBU 3. HAFTA

GALATASARAY EKMAS | 98
BENFICA | 78

Salon: Sinan Erdem

HAKEMLER: Ademir Zurapovic (Bosna Hersek), Fernando Calatrava (İspanya), Marek Kukulcik (Slovakya)

GALATASARAY EKMAS: De Bost 10, Radebaugh 10, Muhaymin Mustafa, Martin 15, Sadık Emir Kabaca 20, Göksenin Köksal 5, İsmet Akpınar 22, Halilovic 6, Yeboah 8, Buğrahan Tuncer 2

BENFICA: Douglas 12, Drechsel 7, Gomes 8, Almeida 16, Carter 2, Barbosa 3, Relvao 4, Ben Romdhane 6, Broussard 11, Jose Silva 9



TÜRKİYE SİGORTA BASKETBOL SÜPER LİĞİ 8. HAFTA

GALATASARAY EKMAS | 80
BURSASPOR İNFO YATIRIM | 82

17.11.2023 Sinan Erdem

1.P: 11-20 2.P: 31-19 (42-39) 3.P: 27-19 (69-58) 4.P: 29-20

HAKEMLER: Özlem Yalman, Ziya Özorhon, Mehmet Serdar Ünal

GALATASARAY EKMAS: Muhaymin Mustafa 2, Martin 8, Walden 15, Sadık Emir Kabaca 15, Radebaugh 10, İsmet Akpınar 9, Halilovic 5, Yeboah, Buğrahan Tuncer 10, Göksenin Köksal 6

BURSASPOR İNFO YATIRIM: Young 8, Michineau 9, Brown 6, Sarper David Mutaf 8, Hamilton 20, Floyd 23, Ömer Utku Al 4, Enes Berkay Taşkıran, Semih Erden 2, Metin Türen 2



**SUDA VİTAMİN
İLE ÇOK YAŞA,
SAĞLIKLI YAŞA!**



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ Sporcu Gıdaları ve
Vitaminleri Sponsoru



Suda Vitamin

Suda Vitamin® bir FarmaTek markasıdır • www.sudavitamin.com



**KADIN BASKETBOL
MAÇ GÜNÜ**

EUROCUP WOMEN 3. MAÇ C GRUBU

KIBIRKSTIS | 57

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 87

26.10.2023 Jeep Arena

1.P: 18-32 2.P: 15-20 (33-52) 3.P: 13-16 (46-68) 4.P: 11-19

Galatasaray Çağdaş Faktoring, EuroCup Women C Grubu'ndaki üçüncü maçını Litvanya'nın Kibirkstis takımıyla oynadı. Vilnius'taki Jeep Arena'da maçı 87-57 farklı skorla kazanan takımımız EuroCup'taki üçüncü maçında üçüncü galibiyetini elde etti.

Julie Vanloo, Hind Ben Abdelkader, Tiffany Mitchell, Myisha Hines-Allen ve Mikiah Harrigan beşiyle başladığımız mücadelede iki oyuncumuz çift haneli sayı üretti. Allen 30 sayı, 18 ribaunt, 5 asist ve 2 top çalmalık mükemmel performansı ile galibiyetin mimarı oldu. Tiffany Mitchell ise 22 sayı, 12 ribaunt ve 4 asistle galibiyete önemli katkıda bulundu.

Başantrenör Milos Paden önderliğinde takımımız beşinci resmi maçından da galibiyetle ayrıldı.



NG KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ 8. HAFTA

İLKEM YAPI TARSUS | 77

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 100

07.10.2023 Servet Tazegül

1.P: 20-15 2.P: 22-25 (42-40) 3.P: 22-21 (64-61) 4.P: 15-18 (79-79)

HAKEMLER: Batuhan Söylemezoğlu, Almina Kocabaş, Ramazan Sezer Baran

İLKEM YAPI TARSUS SPOR: Kübra Erta, Nina Bogicevic 15, Büşra Akgün 13, Khadijaiah Cave 32, Işıl Eğin 3, Danielle Robinson 6, Aysude Yıldıztekin, Merve Uygül 8.

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Myisha Hines Allen 7, Yağmur Kübra Taşar 2, Büşra Akbaş 12, Sude Yılmaz 10, Arife Can Vardar 2, Gizem Yavuz Var 2, Mikiah Harrigan 17, Meltem Yıldızhan 13, Hind Ben Abdelkader 24, Julie Vanloo 11.

EUROCUP WOMEN 4. MAÇ C GRUBU

CSM CONSTANTA | 76

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 83

01.11.2023 Ahmet Cömert

1.P: 23-24 2.P: 12-22 (35-46) 3.P: 20-16 (55-62) 4.P: 21-21

HAKEMLER: Alakbar Hasanov, Gilbert Hoxha, Hrvoje Cavar

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Hines-Allen 19, Büşra Akbaş 6, İnci Güçlü 2, Herbert-Harrigan 18, Meltem Yıldızhan 7, Abdelkader 12, Mitchell 13, Vanloo 6, Gizem Yavuz

CSM CONSTANTA: Ghizila 21, Orban 2, Irimia 5, Godri-Parau 4, Podar 6, Higgins 15, Marginean 11, Zivkovic 13, Croitoru, Koizar



NG KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ 9. HAFTA

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 61

BEŞİKTAŞ | 103

04.11.2023 Ahmet Cömert

1.P: 17-29 2.P: 16-22 (33-51) 3.P: 13-27 (46-78) 4.P: 15-25

HAKEMLER: Kerem Baki, Mesut Öztürk, Burak Erkan

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Hines-Allen 10, Harrigan 7, Meltem Yıldızhan 5, Mitchell 13, Vanloo 20, Yağmur Kübra Taşar, Büşra Akbaş 2, Berna Şahin, Sude Yılmaz 4

BEŞİKTAŞ: Lazic 7, Evans 29, Elif Bayram 16, Nogic 15, Li 22, Ceyda Conker, Şevval Sıla Kaplan, Zeynep Can, Melek Uzunoğlu 12, Şuğranur Hatice Sönmez 2



NG KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ 10. HAFTA

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BLD TOROSLAR | 75

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 87

16.11.2023 Antalya

1.P: 23-19 2.P: 20-24 (43-43) 3.P: 16-21 (59-64) 4.P: 16-23

HAKEMLER: Murat Ciner, Ali Osman Kanık, Nagehan Şeyda Kurden Aktaş

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR Toroslar Basketbol: Bone 19, Sheppard 9, Özge Kavurmacıoğlu 7, Delic 11, Henderson 22, Güneş Denise Karaoğlu 5, Gonca Karataş 2, Arzu Asiye Özdemir, Helin Boybeyi

Galatasaray Çağdaş Faktoring: Hines-Allen 19, Smith 21, Abdelkader 24, Meltem Yıldızhan 10, Yağmur Kübra Taşar 2, Büşra Akbaş 2, Sude Yılmaz 2, Harrigan 7



NG KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ 11. HAFTA

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 89

MELİKGAZİ KAYSERİ BASKETBOL | 85

07.10.2023 Şehit Mustafa Özel

1.P: 20-15 2.P: 22-25 (42-40) 3.P: 22-21 (64-61) 4.P: 15-18 (79-79)

HAKEMLER: Seher Ayşe Nur Yazıcıoğlu, Sezer Bor, Mustafa Çeltiker

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Smith 18, Allen 30, Yağmur Kübra Taşar 5, Büşra Akbaş 3, Sude Yılmaz 8, Harrigan 5, Meltem Yıldızhan 5, Vanloo 15

MELİKGAZİ KAYSERİ BASKETBOL: Cuic 20, Wiley 23, Ayşegül Günay Aladağ 16, Richardson 12, Nazlı Bircan Gökdemir 4, Holmes 10, Merve Arı, Damla Gezgin



HDI
SİGORTA

HDI

KATILIM
SİGORTA

HDI KATILIM SİGORTA FAALİYETE BAŞLADI!

Gücünü sigorta alanında 120 yıla dayanan uluslararası tecrübesinden, güçlü sermaye yapısından ve Türkiye'nin dört bir yanına yayılan iş ağından alan HDI Sigorta, şimdi katılım sigortacılığı alanında HDI Katılım Sigorta A.Ş. çatısı altında hizmet vermeye başladı.

HDI Katılım Sigorta, katılım sigortacılığı alanında göstereceği faaliyetlerine müşterilerinin ihtiyaçlarına ve beklentilerine uygun olarak sunduğu güvenilir hizmet kalitesi ile sektöre güçlü bir giriş yaptı!



ERKEK VOLEYBOL
MAÇ GÜNÜ

AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 3. HAFTA
KUŞGÖZ İZMİR VİNÇ AKKUŞ BLD. | 0
GALATASARAY HDI SİGORTA | 3

25.10.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 23-25, 15-25, 21-25

HAKEMLER: Yasin Okumuş, Tuncay Sevim

KUŞGÖZ İZMİR VİNÇ AKKUŞ BELEDİYESPOR: Furkan Aydın, Mustafa Cervatoğlu, Ivanov, Atakan Topal, Gunter, Ahmetcan Büyükgöz, (Umut Özdemir, Batuhan Yurdagül, Hoff, Eray Yetkin, Can Koç)

Galatasaray HDI Sigorta: Kujundzic, Çağatay Durmaz, Hadrava, Burak Güngör, Ahmet Tümer, Zimmermann, (Beytullah Hatipoğlu, Muzaffer Yönet)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 6. HAFTA
GALATASARAY HDI SİGORTA | 2
FENERBAHÇE PAROLAPARA | 3

12.11.2023 Burhan Felek Vestel Voleybol

SETLER: 35-33, 25-19, 21-25, 15-25, 15-17

HAKEMLER: Ozan Sarıkaya, Tuncay Sevim

GALATASARAY HDI SİGORTA: Ahmet Tümer, Zimmermann, Kujundzic, Oğuzhan Karasu, Hadrava, Baturalp Burak Güngör (Beytullah Hatipoğlu, Muzaffer Yönet, Onur Günaydı, Çağatay Durmaz, Selim Kalaycı)

FENERBAHÇE PAROLAPARA: Ghaziani, Murat Yenipazar, Yiğit Gülmezoğlu, Vahit Emre Savaş, Kaan Gürbüz, Kooy (Hasan Yeşilbudak, Caner Dengin, Caner Pekşen, Luburic)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 4. HAFTA
GALATASARAY HDI SİGORTA | 3
BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR | 0

29.10.2023 Burhan Felek Voleybol

SETLER: 25-22, 25-20, 25-21

HAKEMLER: Erdal Akıncı, Onur Coşkun

GALATASARAY HDI SİGORTA: Ahmet Tümer, Zimmermann, Kuzundzic, Oğuzhan Karasu, Hadrava, Burak Güngör (Beytullah Hatipoğlu, Muzaffer Yönet, Mijailovic, Onur Günaydı)

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR: Okello, Bahov, Hakkı Çapkıoğlu, Orçun Ergün, Gökhan Gökçöz, Emre Batur (Caner Ergül, Gjorgiev, Mehmet Hacıoğlu, Emre Fırat, Semih Çelik)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 7. HAFTA
SPOR TOTO | 1
GALATASARAY HDI SİGORTA | 3

16.11.2023 Ziraat Bankkart

SETLER: 17-25, 21-25, 25-21, 21-25

HAKEMLER: Yavuz Akdemir, Erkan Sarı

SPOR TOTO: Berezko, Mustafa Koç, Selçuk Keskin, Sharifi, Mustafa Cengiz, Vucicevic (Murat Tokgöz, Ümit Demir, Sercan Yüksel Bıdak, Petric, Batuhan Avcı, Yiğit Kaplan Savaş)

GALATASARAY HDI SİGORTA: Ahmet Tümer, Zimmermann, Kujundzic, Oğuzhan Karasu, Hadrava, Baturalp Burak Güngör (Beytullah Hatipoğlu, Ozan Ataseven, Muzaffer Yönet, Selim Kalaycı, Onur Günaydı, Osman Çağatay Durmaz)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 5. HAFTA
HATAY BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE | 0
GALATASARAY HDI SİGORTA | 3

05.11.2023 Hatay Merkez

SETLER: 19-25, 15-25, 25-27

HAKEMLER: Tuncay Kandemir, Doğan Sevinçelli

HATAY BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR: Barbast, Berkun Eber Üstündağ, Mert Nevzat Güneş, Cüneyt Dağcı, İsa Karatekin, Kovac (Murat Karakaya, Fatih Yörümez, Rifat Erden Çevikel, Yusuf Eken, Turgut Lelik, İsmail Koçak)

GALATASARAY HDI SİGORTA: Ahmet Tümer, Zimmermann, Hadrava, Kujundzic, Oğuzhan Karasu, Onur Günaydı (Beytullah Hatipoğlu, Osman Çağatay Durmaz, Muzaffer Yönet)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ'NİN 8. HAFTA
GALATASARAY HDI SİGORTA | 3
TÜRŞAD | 0

19.11.2023 TVF Burhan Felek Vestel Voleybol Salonu

SETLER: 25-12, 25-22, 25-19

HAKEMLER: Erol Akbulut, Aylin Turnaoğlu

GALATASARAY: Hadrava, Beytullah Hatipoğlu (L), Muzaffer Yönet, Kujundzic, Oğuzhan Karasu, Onur Günaydı, Zimmermann, Osman Çağatay Durmaz

TÜRŞAD: Shekerdzhev, Selim Demir, Alperay Demirciler (L), İbrahim Emet, Enaboifo, Kaan Bülbül, Goiano, Rahmi Çağlar Aksoy, Lecat, Muhammet Kaya, Burhan Zorluer



Kurumsal Kargolarınız İçin Profesyonel Çözümler

GKN Kargo, perakende sektöründe faaliyet gösteren kurumsal firmaların, mağazalar arası ve depolardan mağazalara lojistik ve özel kargo ihtiyaçlarına hızlı ve kaliteli çözümler sunar.



GKN
KARGO

☎ 444 10 63

🌐 webinfo@gknkargo.com



KADIN VOLEYBOL
MAÇ GÜNÜ

VODAFONE SULTANLAR LİĞİ'NİN 2. HAFTA

GALATASARAY DAIKIN | 3

SARIYER BELEDİYE | 2

24.10.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 27-29, 25-16, 22-25, 25-22, 15-12

HAKEMLER: Ramazan Çevik, Selçuk Görmen
 GALATASARAY DAIKIN: Cuttino, Sude Hacımustafoğlu, Ayçin Akyol, Tashiro, İlkin Aydın, Gneiting (Bihter Yarkin, Eggleston, Duygu Düzceler)

SARIYER BELEDİYESPOR: Lee, Begüm Hepkaptan, Çağla Erdem, Merve Nezir, Aleyna Vence, Gizem Aşçı (Simay Kurt, Işıl Öz, Drewniok, Merve Tanıl, Aslı Tecimer, Simonenko)



VODAFONE SULTANLAR LİĞİ'NİN 6. HAFTA

GALATASARAY DAIKIN | 1

FENERBAHÇE OPET | 3

04.11.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 24-26, 25-19, 19-25, 22-25

HAKEMLER: Ebru Kaya, Aylin Turnaoğlu

GALATASARAY DAIKIN: Tashiro, İlkin Aydın, Gneiting, Cuttino, Sude Hacımustafoğlu, Ayçin Akyol (Bihter Yarkin, Eggleston, Duygu Düzceler)

Fenerbahçe Opet: Eda Erdem Dünder, Drca, Fedorovtseva, Aslı Kalaç, Stysiak, Meliha Diken (Gizem Örgü, Cansu Çetin, Ada Korkmaz, Meryem Boz)



VODAFONE SULTANLAR LİĞİ'NİN 4. HAFTA

GALATASARAY DAIKIN | 3

PTT | 0

28.10.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 25-23, 25-16, 25-20

HAKEMLER: Caner Çildir, Sadettin Kiral

GALATASARAY DAIKIN: Sude Hacımustafoğlu, Ayçin Akyol, Tashiro, İlkin Aydın, Gneiting, Cuttino (Bihter Dumanoglu Yarkin)

PTT: Mirkovic, Merve Tanyel, Hande Naz Sunar, Caric, Caffrey, Merve Çepni (Özlem Güven, Hümay Fırınçoğlu, Özlem Tuğral, Savic, Yasemin Özel, Elif Su Yavuz, Kübra Kegan Susam)



CEV CHALLENGE KUPASI

HAMEENLINNA LR | 0

GALATASARAY DAIKIN | 3

09.11.2023 Loimua Arena

SETLER: 14-25, 18-25, 13-25

HAKEMLER: Daniel Apanowicz, Thien Khuc

HAMEENLINNA: Bjerregard Madsen, Tuominen (L), Kovanen, Collombin, Roivainen, Klimovich, Timonen (L), Alatalo, Kilpinen, Marmen, Deisl, Shumeiko

GALATASARAY DAIKIN: Selen Ursavaş (L), İlkin Aydın, Tashiro, Ayçin Akyol, Bihter Dumanoglu Yarkin (L), Cuttino, Gneiting, Eggleston



VODAFONE SULTANLAR LİĞİ'NİN 5. HAFTA

TÜRK HAVA YOLLARI | 3

GALATASARAY DAIKIN | 1

31.10.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 25-18, 23-25, 25-23, 25-15

HAKEMLER: Erol Akbulut, Aylin Turnaoğlu

TÜRK HAVA YOLLARI: Bergmann, Dicle Babat, Van Ryk, Vasilantonaki, Kübra Akman, Sıla Çalışkan (Buse Kayacan, Şeyma Ercan)

GALATASARAY DAIKIN: Sude Hacımustafoğlu, Gneiting, Cuttino, İlkin Aydın, Ayçin Akyol, Tashiro (Bihter Yarkin, Eggleston, Duygu Düzceler)



VODAFONE SULTANLAR LİĞİ'NİN 7. HAFTA

AYDIN BÜYÜKŞEHİR BLD. | 3

GALATASARAY DAIKIN | 2

12.11.2023 Mimar Sinan

SETLER: 25-23, 18-25, 25-16, 23-25, 16-14

HAKEMLER: Yasin Okumuş, Akif Kabak

AYDIN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR: Carlini, Fatma Şekerci, İlayda Uçak, Nicoletti, Loda, Özge Nur Çetiner (Selin Adalı, Gizem Düzeltir, Ayşe Çürük, Firdevs Kiremitçi, Çağla Salih, Tuğçe Akman)

GALATASARAY DAIKIN: Tashiro, İlkin Aydın, Cuttino, Ayçin Akyol, Fatma Beyaz, Eggleston (Bihter Yarkin, Duygu Düzceler, Sude Hacımustafoğlu, Gneiting)





Tacirler Yatırım Mobile ile Piyasalar Parmacağınız Ucunda



Tacirler Yatırım, Galatasaray Spor Kulübünün
Sermaye Piyasalarındaki Çözüm
Ortağı ve Sponsorudur

2023-2024 Galatasaray Kadın Futbol Takımı
Sponsoru Olan Tacirler Yatırım Her Zaman Türk
Sporunun ve Sporcularının Yanında



Galatasaray
Kadın Futbol Takımı
Resmi Sponsoru

TACİRLER
YATIRIM

(0212) 355 4646

www.tacirler.com.tr

/tacirlyatirim

KADIN FUTBOL TAKIMI
MAÇ GÜNÜ





Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 4. HAFTA

Galatasaray Petrol Ofisi - Doğu Gold Gaziantep Asya Spor: 2 - 0

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, Turkcell Kadın Futbol Süper Lig'in 4. haftasında Doğu Gold Gaziantep Asya Spor ile karşı karşıya geldi. Mehmet Hayri Özkeçeci Stadyumu'nda oynanan maçı takımımız 2-0'lık skorla kazanarak dördüncü maçını da galibiyetle bitirdi.

Gollerimizi 45+2 ve 82. dakikalarda Ebru Topçu kaydetti. Takımımız bu skorla 12 puanla haftayı kapadı.

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 5. HAFTA

Beşiktaş United Payment - Galatasaray Petrol Ofisi: 2 - 0

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, Turkcell Kadın Futbol Süper Lig'inin 5. haftasında Beşiktaş United Payment ile karşı karşıya geldi. İBB GOB. Halit Kıvanç Stadi'nda oynanan maçı rakip takım 2-0 kazandı.

Gamze Nur Yaman, Berna Yeniçeri, Fatma Sare Öztürk, Liubov Shmatko, Rabia Nur Küçük, Kristina Bakarandze, Ebru Topçu, Eda Karataş, Ruth Kipoyi, Naomia Kaba Kaba ve Elanur Laçın 11'iyle sahadaydık.



Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 6. HAFTA

Galatasaray Petrol Ofisi - Amed Sportif Faaliyetler: 3 - 0

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, Turkcell Kadın Futbol Süper Lig'inin 6. haftasında Amed Sportif Faaliyetler ile karşı karşıya geldi. Takımımız, Florya Metin Oktay Tesisleri'nde oynanan mücadeleden 3-0 galip ayrılan taraf oldu.

Galatasaray Petrol Ofisi maça Gamze, Berna, Fatma, Liubov, Rabia, Kristina, Ebru, Eda, Kipoyi, Kaba Kaba ve Mariem 11'iyle başladı.

Karşılaşmanın ilk golü 25. dakikada Berna'dan geldi. Takımımız, Amed Sportif Faaliyetler karşısında 1-0 öne geçti. İkinci golü ise 35. dakikada Ruty Kipoyi kaydetti. Mücadelenin ilk yarısı takımımızın 2-0'lık üstünlüğüyle sona erdi. İkinci yarı etkili oyununu sürdüren Galatasaray Petrol Ofisi, 80. dakikada Kaba Kaba'nın golüyle farkı 3'e çıkardı. Karşılaşma takımımızın 3-0'lık üstünlüğüyle tamamlandı.



Sen yedikçe takımın kazanacak.

HEMEN BURGER KING®'DEN LEZZETLER, LİGİ GALATASARAY MENÜSÜ SÖYLE,

SEN YE, TAKIMIN KAZANSIN!



Bilyoner / 20.yıl

GALATASARAYLILAR
BİLİR,

İYİ ARKADAŞ GOL GETİRİR!

ARKADAŞINI GETİR

50 TL

BİLYONPUAN AL

Her getirdiğin arkadaşın için hem sen kazan
hem de arkadaşın kazansın.

ÜSTELİK SINIR YOK!



QR Kodu Okut
Kampanyaya Katıl!

MAÇLAR

GALATASARAY TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL



2023-2024 SEZONU A GRUBU 1. HAFTA

ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR | 38

GALATASARAY TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL | 95

Galatasaray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımımız, 2023-2024 sezonu A Grubu birinci maçında Şanlıurfa Büyükşehir Belediyespor'a konuk oldu. 11 Nisan Spor Salonu'nda oynanan mücadeleyi takımımız 95-38 kazandı. Enes 18, Mücahit 16 sayı ile galibiyete önemli katkı verdi.

2023-2024 SEZONU A GRUBU 2. HAFTA

GALATASARAY TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL | 95

MUŞ BEDENSEL ENGELLİLER SPOR KULÜBÜ | 27

Galatasaray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımımız, 2023-2024 Sezonu A Grubu ikinci maçında Muş Bedensel Engelliler Spor Kulübü'nü 95-27 mağlup etti. Bahçelievler Engelliler Kapalı Spor Salonu'nda oynanan maçta takımımız, İlhan Tuncay, Mücahit Günaydın, Ferit Gümüş, Enes Bulut, Selvihan Uzun beşiyle başladı.

2023-2024 SEZONU A GRUBU 3. HAFTA

GAZİŞEHİR GAZİANTEP | 76

GALATASARAY TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL | 90

Galatasaray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımımız, 2023-2024 Sezonu A Grubu üçüncü maçında Gazışehir Gaziantep ile deplasmanda karşılaştı. Engelsiz Aslanlar, Talat Özkarslı Spor Salonu'nda oynanan mücadeleyi 76-90 kazanarak 3'te 3 yaptı. Enes 28 sayıyla en skorcu oyuncumuz olurken, Hasan 17, Ferit 14, Mahdi 14, Abedi 11 ve Mücahit 4 sayıyla galibiyete katkıda bulundu.

2023-2024 SEZONU A GRUBU 4. HAFTA

GALATASARAY TEKERLEKLİ SANDALYE BASKETBOL | 73

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | 54

Galatasaray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımımız, HDI Sigorta Tekerlekli Sandalye Basketbol Süper Ligi 4. haftasında İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni 73-54 mağlup etti. Bahçelievler Engelliler Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaya takımımız, Mahdi Abbasishotariyeh, Enes Bulut, Morteza Abadi, Mücahit Günaydın ve Selvihan Uzun beşiyle çıktı.

nef | ARSA
SAKARYA

NEF'TEN YENİ BİR FORMÜL:

KİRA GARANTİLİ ÖĞRENCİ REZİDANSI
SAHİP OL - KİRALA - KAZAN

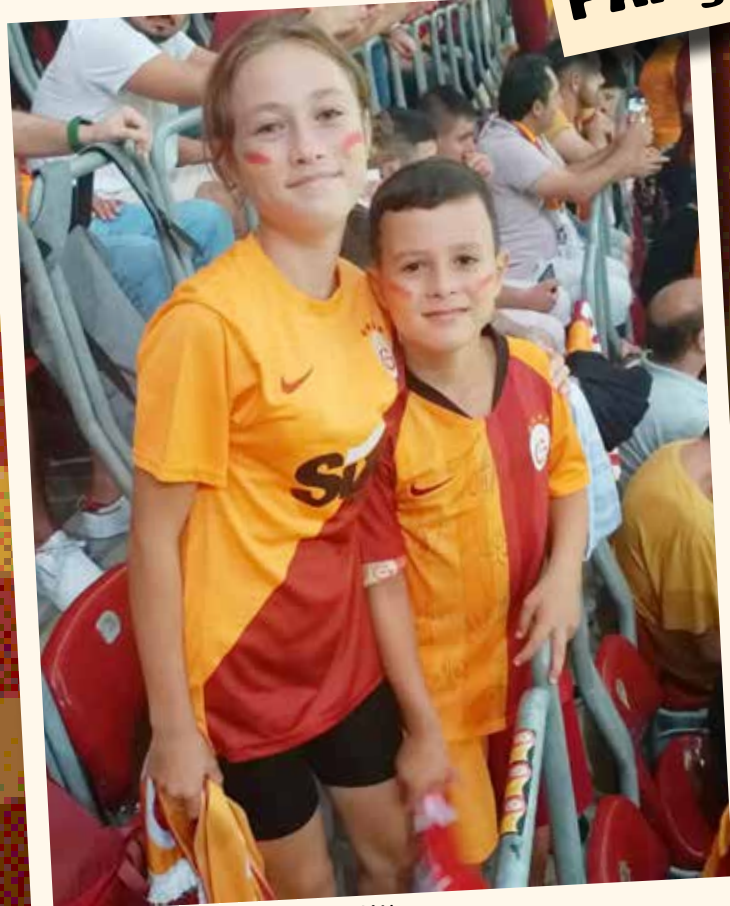


Kerem Ermiş



Arda Demir Yoğurtçu

**ASLAN
PARÇASI**



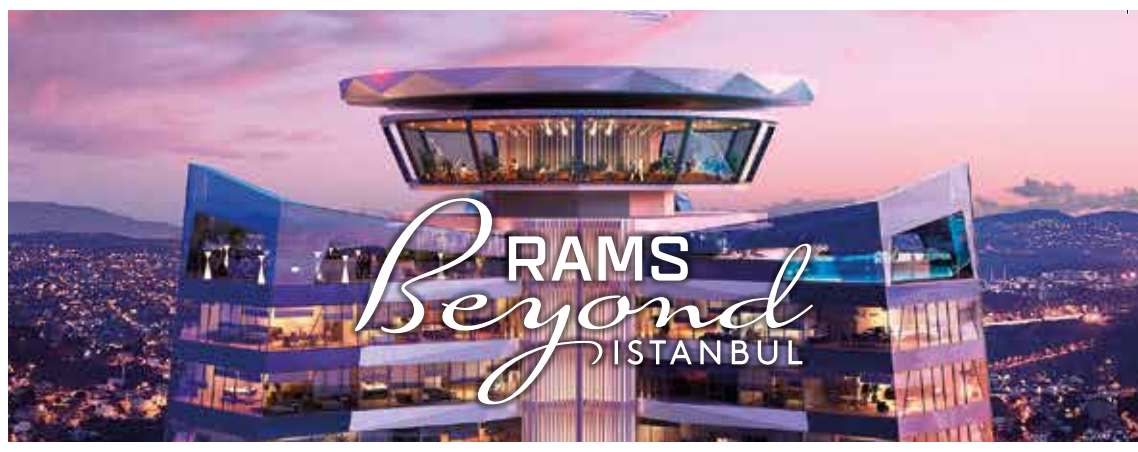
Kardelen Özde - Özay Aslan ŞENERCAN



Berkay Karamişe - Metin Oktay Karamişe



nef.com.tr | 444 9 633



 **RAMS**
T Ü R K İ Y E

444 47 48
ramsturkiye.com.tr