

GALATASARAY SPOR KULÜBÜ AYLIK YAYIN ORGANIDIR



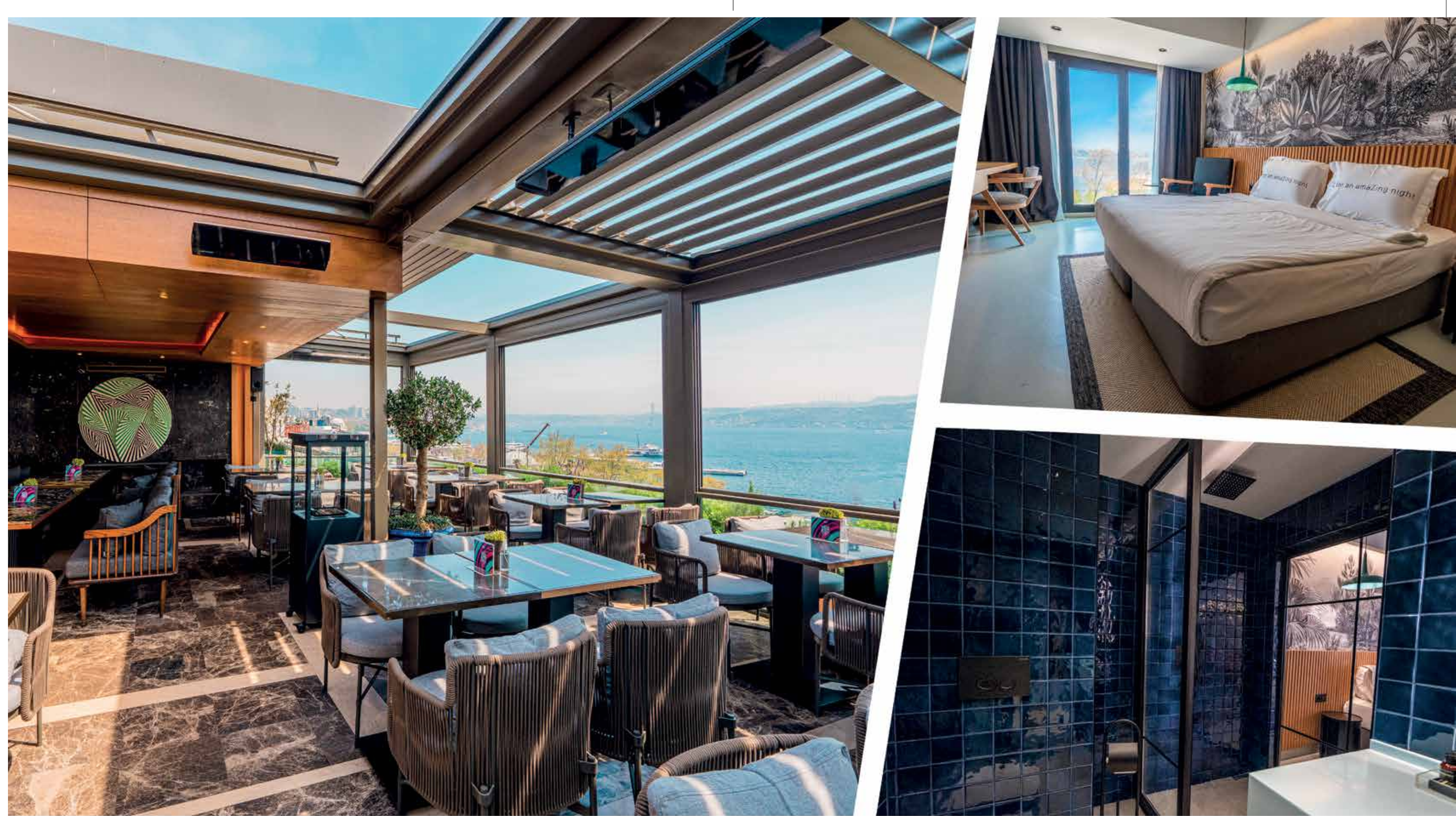
# Galatasaray

AĞUSTOS 2023 / YIL: 21 SAYI: 234  
www.galatasaray.org



# HERSİ ASLAN





# Şehrin En Seçkin Noktası

☎ 0212 244 70 70  
@zimmerhotels  
www.zimmerhotels.com.tr

Findıklı Meclis-i Mebusan Cad.  
No:61 Beyoğlu, İstanbul, Turkey

**Z**  
**ZIMMER**  
HOTELS



100 Yıllık Cumhuriyetimizin  
**40 Yılında Var Olmanın**  
Mutluluğunu Yaşıyoruz

**MUTLUSAN**  
*40 Yaşında!*



Çalışıyoruz



Üretiyoruz



Paylaşıyoruz



**Dursun Aydın Özbek**

GALATASARAY SPOR KULÜBÜ BAŞKANI

Değerli Galatasaraylılar; Cumhuriyet'in 100'üncü yılında şampiyon olmak, en çok Cumhuriyet'in yüzü Galatasaray'a yakışır demiştik. Bu hedefimize ulaştık; mutluyuz, gururluyuz. Bu başarıda büyük bir payı olan başta Sportif AŞ Başkanvekilimiz Erden Timur olmak üzere, kulüp ve sportif yönetim kurulu arkadaşlarıma, futbolcularımıza, teknik ekibimize ve kulüp çalışanlarımıza buradan bir kez daha teşekkürlerimi gönderiyorum. Önemli bir teşekkürü de çıktığımız bu yolda bizi hiç yalnız bırakmayan siz taraftarlarımıza gönderiyorum. Sizin desteğinizle bugün Türkiye'nin en çok kısıtlanan kulübü Galatasaray olmuştur.

Amacımız, Galatasarayımızı birlik ve beraberlik içinde, eskiden olduğu gibi Avrupa'nın tepesine çıkarmak...

Çünkü bizim yerimiz orası sevgili Galatasaraylılar... Türkiye'nin ilklerini başarmış Galatasarayımıza zirvede olmak yakışır. Kurucumuz Ali Sami Yen'in koyduğu hedefe doğru ilerleyeceğiz, 'Türk olmayan takımları birer birer yeneceğiz.'

Başarılı geçen futbol sezonunun ardından bir plan dahilinde çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Galatasaray'ın yaptığı hamleler hepimizin fark ettiği gibi, sadece ülkemizde değil tüm dünyada ilgiyle takip ediliyor. Galatasaray'ın gücü, sahip olduğu benzersiz vizyon ve sizin desteğinizle daha da iyisini yapacağız, bundan hiç kimsenin şüphesi olmasın.

Stadımızda Avrupa Şampiyonluğumuzu yine hep birlikte kutlayacağımız günlerin en kısa zamanda gelmesi dileğiyle...

Yaşasın Galatasaray...



## İÇİNDEKİLER

## ALİ SAMİ YEN... SEVGİ VE SAYGIYLA...

10

Kurucumuz Ali Sami Yen'in 1886'dan 1951'e kadar süren hayatı ve Galatasaray'ın kuruluş yılları...



## ÇALIM ATMALARA DOYAMADIK

18

Galatasaray yeni sezon öncesi transferde gövde gösterisi yaptı. Transfer çalımları ile rakiplerini ipe diken Cimbom; Zaha, Tete, Icardi, Angelino, Kerem Demirbay, Halil Dervişoğlu, Günay Güvenç'i renklerine bağladı.



## 1956-57 ÖNCESİ FUTBOL ORGANİZASYONLARI

34

Spor tarihçisi Melih Şabanoğlu, 1956-1957 öncesi futbol organizasyonları ile ilgili ortaya atılan spekülasyonları tarihi bilgiler ışığında yorumladı.



## GHEORGHE HAGI

42



Türk futbolunun kaderini değiştiren isim Hagi... Esra Ermiş'in kaleminden...

## ÖZDENAKLARIN YASINI

52



11 Ekim 1948'de Adana'nın ünlü Şakirpaşa semtinde başlayıp İstanbul Bakırköy'ün boş arsalarında devam eden, tam futbol hayatı bitmek üzereyken kıtalara uzanan bir sporcu o.

56

## MELİH AÇBA

Bir yıldız, bir başarı hikayesi. O zamana kadar hiç yazılmamış bir tarih. Türkiye'nin ilk altın eldivenli boks şampiyonu Melih Açıba.



## İÇİNDEKİLER

## POTADA TRANSFER RÜZGARI

46

Galatasaray Nef ve Galatasaray Çağdaş Faktoring'den yeni sezon öncesi transferler.

## FİLEDE GÜÇLENİYORUZ

48

Galatasaray HDI Sigorta Kadın ve Erkek Voleybol Takımlarımız yeni transferlerle kadrolarını güçlendiriyor.



## SUNA'NIN KIZLARI

56



Kız çocuklarının eğitim imkânlarına erişimlerine katkıda bulunmayı amaçlayan Suna'nın Kızları, Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ı ziyaret etti.

## SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR

62



Tarih ve edebiyat kitaplarından küçük bir seçki.

## 64 KÜLTÜR SANAT

Sergiler, tiyatro, konserler ile birçok etkinlik ve takvimi bu sayfada.



68

## HABERLER



Ağustos ayının Galatasaray gündemi... Toplantılar, duyurular, şubelerden haberler...

96

## BULMACA

6 soru hem bugünden hem geçmişten... Galatasaray bilimizi test ediyoruz.

## Galatasaray Dergisi hakkında bilgilendirme

Değerli Galatasaraylılar, Dijital yayın hayatına geçen Galatasaray Dergisi'ni, www.galatasaray.org adresini ziyaret ederek ücretsiz okuyabilirsiniz. Ayrıca sınırlı sayıda baskısı yapılan Galatasaray Dergisi'ni, GSStore'lardan ve www.gsstore.org adresinden temin edebilirsiniz.



Destekleri için GSYİAD'a teşekkürler.

**GalataSaray**

Yıl: 21 Sayı: 234 Ağustos 2023

Galatasaray Aylık Dergisi

Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu  
Huzur Mahallesi 34415 Seyrantepe - İstanbul

**Yönetim**  
Galatasaray Spor Kulübü adına  
**İmtiyaz Sahibi:**  
Dursun Aydın Özбек

**Kurumsal İletişim Direktörü:**  
Murat Bereket

**Galatasaray Dergisi Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:**  
Cüneyt Haydaroğlu  
cuneyt.haydaroglu@galatasaray.org

**Sayfa Tasarım:**  
İsmail Uygur

**Katkıda Bulunanlar:** Ali Kemertaş, Fatma Erdoğan, Önder Gülen, Akın Çelikktaş, İrem Berrak, Görkem Çöksezen, Ahmet Yavuz, Anıl Koroğlu, Arda Karadağ, Uğur Aydın, Ömer Siber, Anıl Kılıç

**Reklam:** İrem Denizok  
irem.denizok@galatasaray.org

**İletişim:** dergi@galatasaray.org

**Matbaa**

Ege Reklam Basım Sanatları Ltd. Şti.  
Esaipaşa Mh. Ziya Paşa Cd. Ege Plaza B.  
Ataşehir / İSTANBUL  
Tel: 0216 470 4 470 Fax: 0216 472 84 05

**Galatasaray S.K. Resmi Web Sitesi**  
www.galatasaray.org

© Galatasaray Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Galatasaray Spor Kulübü'ne aittir. İzinsiz kullanılamaz. İmzalı yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

Yayınlanan ilanların sorumluluğu sahiplerine aittir. Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.  
ISSN 977 - 1303 - 5703 - 16  
YEREL SÜRELİ YAYIN



## ● REC

**Vedaya davet**

24 Ağustos 1969'ta gazeteler "Ve Metin Devri Kapandı" diye başlık attılar. Evet; o gün haber Metin Oktay'ın futbola vedasıydı ama asıl anlamamız gereken Metin Oktay'ın tek başına bir devir olmasıydı.

İşte bu görsel o devrin kapanışına bir davetti. Vedalar zordur; sarı bir zeminde, güzel bir görselle herkesi vedaya davet kolaydır ama bir devri kapatacağımı bilerek veda etmek zordur elbet.



HD 4K

*Futbol Federasyonu* *Galatasaray Spor Kulübü*  
*Başkanı* *Kaptanı*  
**ORHAN ŞEREF APAK SELAHATTİN BEYAZIT**

*23 Ağustos 1969 Cumartesi gecesi*  
*saat 20 de*  
**"METİN'İN JÜBİLE MAÇI"** *nda*  
*hazır bulunmanızı rica ederler.*

MENU ≡



● REC

HD 4K



## İmparator gibi bitirdi

Galatasaray'a 1974-1975 sezonunda Adanademirspor'dan gelmişti. Her mevkide oynayabilen bir futbolcuydu. Ancak yıllar içinde Galatasaray defansının değişmez adamı oldu. 5 numaralı forma ve libero mevki ile adeta özdeşleşti. 11 yıl boyunca formasını giydiği Galatasaray'la şampiyonluk yaşamaksa kismet olmadı. Ve 1985 yılında aktif futbol yaşamına noktayı koydu. Fenerbahçe Stadı'nda yapılan jübilesi ise eşi benzerine az rastlanır tarzda bir organizasyon oldu.

30 bin civarında seyircinin izlediği jübile maçı için Fatih Terim sahaya helikopterle indi. Başta İbrahim Tatlıses olmak üzere sarı kırmızı forma giymiş birçok sanatçı konserler verdi. Ve ardından oynanan maçta Galatasaray Trabzonspor'u 1-0 yendi. Fatih Terim aktif futbol yaşamına o gün nokta koydu. Ama futbol için büyük bir parantez açmayı da ihmal etmedi. O parantezin içine UEFA Kupası şampiyonluğundan Milli takımla Avrupa 3. lüğüne değin her ne varsa yazdı.

MENU ≡





# 2023 - 2024 SEZONU GALATASARAY FİKSTÜRÜ

**1. HAFTA:**

KAYSERİSPOR - GALATASARAY

**2. HAFTA:**

GALATASARAY - TRABZONSPOR

**3. HAFTA:**

İSTANBULSPOR - GALATASARAY

**4. HAFTA:**

GAZİANTEP FK - GALATASARAY

**5. HAFTA:**

GALATASARAY - YILPORT SAMSUNSPOR

**6. HAFTA:**

RAMS BAŞAKŞEHİR - GALATASARAY

**7. HAFTA:**

GALATASARAY - MKE ANKARAGÜCÜ

**8. HAFTA:**

ANTALYASPOR - GALATASARAY

**9. HAFTA:**

GALATASARAY - BEŞİKTAŞ

**10. HAFTA:**

ÇAYKUR RİZESPOR - GALATASARAY

**11. HAFTA:**

GALATASARAY - KASIMPAŞA

**12. HAFTA:**

ATAKAŞ HATAYSPOR - GALATASARAY

**13. HAFTA:**

GALATASARAY - CORENDON ALANYASPOR

**14. HAFTA:**

PENDİKSPOR - GALATASARAY

**15. HAFTA:**

GALATASARAY - ADANA DEMİRSPOR

**16. HAFTA:**

DEMİR GRUP SİVASSPOR - GALATASARAY

**17. HAFTA:**

GALATASARAY - VAVACARS FATİH KARAGÜMRÜK

**18. HAFTA:**

FENERBAHÇE - GALATASARAY

**19. HAFTA:**

GALATASARAY - TÜMOSAN KONYASPOR



# KÖKLÜ BİR AİLENİN SPORA GÖNÜL VERMİŞ EVLADI



*Kurucumuz Ali Sami Bey'in 1886'dan  
1951'e kadar süren hayatı ve  
Galatasaray'ın kuruluş yılları...*

"Maksadımız İngilizler gibi toplu bir halde oynamak, bir renge ve bir isme malik olmak ve Türk olmayan takımları yenmek" diyordu Ali Sami Bey, henüz 20. yüzyılın başında Galatasaray kulübünün temellerine ilk harç

konurken. Sadece yanı başındaki, onunla duygu ve düşünce birliğine sahip olan birkaç yakın arkadaşının şahitlik ettiği bu mütevazı sahne, aynı yüzyılın sonuna geldiğimizde bir büyük gösteriye dönüşecek ve Galatasaray

adını Avrupa'nın en büyüğü olarak zirveye yazdıracaktı. Hem de bir İngiliz takımını UEFA kupasının finalinde devirerek. Ve en az onlar kadar futbol denilen bu oyunu da oynayarak, hatta onlardan daha da iyi oynayarak.



İşte yüzyılın başındaki bu macera, gönülleri spor ve dolayısıyla da futbol aşkı ile dolu bir avuç gencin girişimiyle böyle başlamıştı. O günlerde kimse gün gelip de, bu takımın kök salarak, ülkenin en önde gelen sportif markalarından birisi olabileceğini aklına bile getiremezdi. Aslında nasıl getirecekti de. Ortam bu tarz girişimler için son derece elverişsizdi. II. Abdülhamit tahta yaklaşık 30 yılı aşkın bir süredir oturmaktaydı. Giriştiği otokratik modernleşme çabaları bağlamında memlekette bir çok alanda gözle görülür bir gelişme kaydedilmiş, ancak özgürlükler konusunda tam anlamıyla yaya kalınmıştı. Halbuki değişen ve gelişen dünya şartlarında bilgi hızla yer değiştirmeye başlamış, düşünce ve fikirler sınır tanımaksızın bir memleketten ötekine kısa zamanda ulaşır olmuştular. Siyaset ve kültür alanında yaşanan bu gelişmeler hiç şüphesiz ki, benzer etkileri sportif alanda da yapmakta gecikmemişti. Dünyada spor alanında yaşanan gelişmeler ile ortaya çıkan yeni oyunlar fazla zaman kaybetmeksizin imparatorluğun o günkü başkenti olan İstanbul'un kozmopolit ortamına düşüvermekteydi.

## FUTBOL İLE TANIŞIYORUZ

İşte 1900'lü yılların başında İstanbul'daki İngilizlerin çayırarda oynadıkları bir oyun Galatasaray Sultanisi'nde okumakta olan gençlerin ilgisini çekmekte gecikmemişti. Dikdörtgen bir alanda 11'er kişilik takımlar, adına top denilen meşin bir yuvarlağı kaleden kaleye koşturmaktadırlar. Ancak bunu yaparken topu kimi zaman zarif çalınlar ile taşımakta, kimi zamanda aralarında yaptıkları paslar ile rakip sahaya iletmektedirler. Ama ne olursa olsun, atılan şutlar, kornerlerden gelen topa kafa

vurabilmek için yapılan hamleler ve hele topun kaleye girişi sonrasında gol diye bağırarak sevinmek, kısacası futbolun coşkusunu yaşamak bambaşka bir keyiftir.

Bu oyunu ilk kez Kadıköy'deki çayırda oynanırken gören Ali Sami Bey, deyim yerindeyse daha o günlerde bu ilginç oyuna aşık olmuş ve kuracağı bir takım ile bu oyunu oynama sevdasına düşüvermiştir. Gerçi sevdaya düşmesine düşmüştür ama, bu oyunu nasıl ve hangi şartlar altında oynayacakları ise kocaman bir meçhuldür. Çünkü dönemin siyasal şartları gereği insanların, hele ki mektepli gençlerin bir araya gelip de herhangi bir konuda faaliyette bulunmaları hiç de hoş karşılanmamaktadır. Ayrıca bu iş için gerekli malzemenin nereden ve nasıl sağlanacağı, daha doğrusu hangi para

ile sağlanacağı da bir başka meçhuldür. Ancak daha da önemlisi bu oyunun nasıl oynanacağı, kimlerden öğrenileceği ise meçhullerin de meçhulüdür.

O günlerde top denilen nesne Galatasaray Sultanisi'ne girmiştir girmesine. Ve bu top ile oynamak sevdası da çok kişinin gönlüne düşmüştür düşmesine. Ancak top ile oynamaktan anlaşılacak şey; ya topu bir vuruşta okulun damından daha yukarıya aşmaktır, ya da ortaya atıp o topa hücum eden yüzlerce öğrencinin arasından topa sahip olarak kendini ve topu oradan sağ salım çıkarabilmektir. Hatta bu işe öncülük etmesi yüzünden genç Ali Sami, okul müdürü Abdurrahman Şeref Bey tarafından bir çok kez azarlanır.

Abdurrahman Şeref Bey "... Ali Sami Efendi sen çalışkan bir talebesin. Böyle arbedelerin başına geçmeni sana asla yakıştıramıyorum ve bu mevzunun ele başlığını yapmana da hayret ediyorum ..." diyerek birçok kereler kulağını çekiverir. Ancak değişen fazla bir şey olmaz. Top sevdası bir kere gönüllere düşmüştür artık. İşte böylesi bir ortamda Ali Sami vasıtasıyla kurlsız kaidesiz biçimde de olsa futbol oyunu ile tanışan Galatasaraylılar, bir müddet sonra aynı Ali Sami'nin liderliğinde, o günlerin şartlarında neredeyse imkansız gibi görünen bir işe soyunurlar. Yani bir futbol takımını, Galatasaray'ı kurmaya soyunurlar.

## ALİ SAMİ KİMDİR?

1905 yılında öğrencisi olduğu okulda en yakın arkadaşları olan Emin Bülemd ve Asım Beyler ile takımı oluşturan, yine o günlerde bakımı çok zor olan ve yerine yenisini koyabilmenin hiç de kolay olmadığı tek futbol topuna gözü gibi baktığı için başkan olan, Şişman Yanko'nun Çarşıkapı'daki dükkanında seçilen kumaşların göz alıcı ışıltısında takımın





renklerini sarı kırmızı olarak belirleyen, ilk formları ablası başta olmak üzere eşe dosta diktirerek sahaya takım gibi bir takım çıkartan ve henüz isimsiz olan takıma seyircilerin yakıştırdığı Galatasaray Efendileri'nden ilhamla bugün de gururla taşıdığımız adını koyan Ali Sami Bey 20 Mayıs 1886 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelir.

Ünlü dilbilimci ve yazar Şemsettin Sami'nin oğluydu. Babası 1850 yılında bugün Yunanistan sınırları içinde yer almakta olan Yanya'da dünyaya gelmişti. Ailenin bu topraklardaki geçmişi yüzyıllara dayanmakta olup, Fraşeriler olarak bilinen bir sülalenin torunlarıydılar. Babası ilk eğitimini Yanya'daki Rum okulunda yapmış, bu sırada öğrenmeye başladığı yabancı diller dolayısıyla lisana ve edebiyata olan ilgisini fark etmişti. Yanya'da başladığı memuriyet hayatını, 1871'den itibaren İstanbul'da devam ettirmişti. Bu arada İstanbul'a yerleşmiş olması dolayısıyla artan imkanlara paralel dilbilim üzerine çalışmalar yaparak, bu sahada kendisini geliştirmeye başlamıştı.

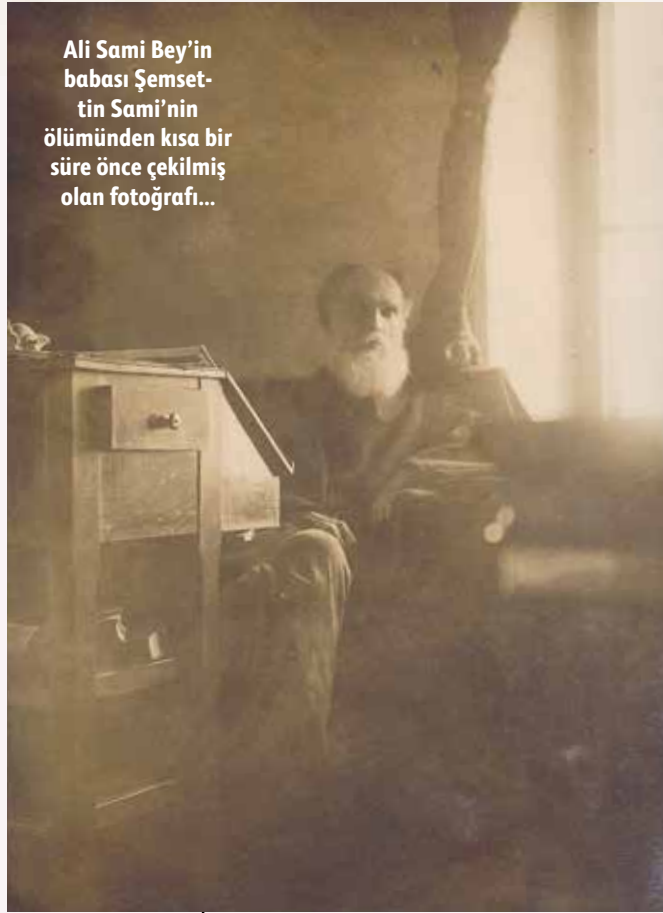
Yaptığı mutsuz evlilikler, birbiri ardına yazılan kitaplar ve romanların yanı sıra bugün bile kaynak olarak tartışılmaz bir değeri olan Kamus-ı Türkî gibi, Kamus-ı Fransevî gibi lügatler ile Kamus'ül-Alâm adını taşıyan ansiklopedik lügatleri ile Şemsettin Sami kültür dünyamızda kendisine müstesna bir yer edinmiş bulunmaktaydı. Türkçe'nin dil sorunlarını inceleyen ve dildeki yabancı kelime ve kuralların Türkçeden arındırılmasını savunan Şemsettin Sami son yıllarını bir takım politik görüşlerinin sarayı rahatsız etmesi üzerine Sahrayıcedit semtindeki köşkünde göz hapsinde geçirmek durumunda kalmıştı. 1904 yılında da sessiz sedasız bu hayata gözlerini kapatmıştı.

Şemsettin Sami 1886 yılında dünyaya gelen oğlu Ali Sami'yi işte böylesi zorlu ve karmaşık bir ortamın şartları altında yetiştirmeye çalışmıştı. İlk tahsilini babasından alan Ali Sami daha sonrasında ise babası tarafından dönemin önde gelen okullarından birisine, yani Galatasaray Sultanisi'ne gönderilmişti. Ali Sami bu okulda hiç şüphesiz ki pek çok şey öğrenmişti. Modern spor anlayışından Fransızcaya, dönemin edebiyat akımlarından, siyasal gelişmelerinin tümüne değin. Ama bir şeyleri sıfırdan oluşturmayı, oluşturduktan sonrada azimle onu geliştirmeyi ve kurumsallaştırmayı da

babasından öğrenmişti. 1906 yılında mezun olduğu okul da elbette ki bunları pekiştiren bir etki yapmıştı Ali Sami'nin üzerinde. Tıpkı dönemin yükselen değeri olan modern milliyetçilik ile özgür düşüncenin önemini de bu okulda öğrenmiş olduğu gibi.

## ALİ SAMİ VE SPORLA İÇ İÇE GÜNLER

Bu arada Ali Sami tarafından bin bir güçle kurulan takım da bir şekilde sahaya çıkar. Daha doğrusu o günlerde adına saha denilen İstanbul çayırına. Elbette kırmızı fesli hafiyelerin sıkı takipleri altında. O zor günlerde okuldan gizlice moda çayırına gidilir, Lazari'nin salaş kahvehanesinde, kimi zamanda mezarlıklarda soyunulur, giyinilir ve maçlara çıkar. İlk maçlar sonuçları itibarıyla pek de iç açıcı olmaz. Farklı mağlubiyetler alınır. Ancak Galatasaray Efendileri bu mağlubiyetlerden dolayı yıldıza kapılmazlar. Hem okul yönetiminin baskıları, hem de içinde bulunulan maddi ve manevi imkansızlıklara rağmen bu gençler futbol sevdasından vazgeçmezler. Ve 1906 yılında, yani kuruluşundan bir yıl sonra Galatasaray dönemin çok güçlü takımlarından birisi olan İmogen ile oynanan ve kıran kırana geçen bir maç berabere bitirir. Bu o günün şartlarında tam anlamıyla bir zaferdir. Zaten bunun üzerinden çok da fazla



Ali Sami Bey'in babası Şemsettin Sami'nin ölümünden kısa bir süre önce çekilmiş olan fotoğrafı...

bir zaman geçmeden II. Meşrutiyetin ilanı ile başlayan liglerde ilk şampiyon Türk takımı olarak Galatasaray adını zirveye yazdırverir. Sene 1909'dur.

## AKTİF SPORCULUKTAN SONRAKİ GÜNLER

Galatasaray'ın futbolda kısa zaman zarfında elde ettiği başarılarla şüphesiz ki, Ali Sami'nin de büyük katkısı vardı. Zarif çalımları, kuvvetli driplingleri ile Galatasaray orta sahasının vazgeçilmez oyuncularından birisidir. Ne var ki, 1907 yılının sonlarında Kadıköy takımına karşı oynanan ve 3-0 kazanılan bir maç esnasında ayağının kırılması, Ali Sami'nin futbol sahasındaki kariyerine de bir anlamda nokta koyar. Uzun süren bir tedavi süreci sonunda yine futbol sahaslarına dönse de artık eskisi gibi oynayamaz. Ancak bu onun futboldan, Galatasaray'dan ve en önemlisi spordan koptuğu anlamına gelmez. Onun için artık yöneticilik devri başlamıştır. Ali Sami Bey, Meşrutiyetin ilanı sonrasında tescilli yapılan kulübün ilk başkanı olur. Ve 1905 başlangıç kabul edilmek üzere 1918 yılına değin 13 yıl aralıksız başkanlık yapar. Daha sonra bir de 1925 yılında bir yıllığına başkanlık koltuğuna bir kez daha oturur.

Futbol sahaslarından uzak kaldığı günlerde başka sportif uğraşlara yönelir Ali Sami Bey. Fenerbahçeli Sait (Cihanoğlu) Bey ile birlikte Kısıklı ve Hekimbaşı taraflarında ava çıkar. Ancak hayvanları vurmaya kıyamadığından bu av partileri onun için daha çok kır gezilerine dönüşür.

1911 yılında Ahmet Robenson ile birlikte keşşaflık yani İzcilik ekibini oluştururlar. Gençlerin spor ve kültür ağırlıklı çalışmalar eşliğinde hayatı tanımlarını amaç edinirler. Aynı günlerde Galatasaray'ın denizcilik şubesini oluşturmak için kolları sıvar Ali Sami. Katıldığı kurslarda denizciligi detaylı bir şekilde öğrenir. Onun bu çabaları dönemin Bahriye Nazırı Cemal Paşa'nın dikkatini çeker ve kendisi Bahriye Mühendis Mektebi'ne beden terbiyesi ve spor öğretmeni olarak atanır. Aynı günlerde Moda'daki İtalyanlara ait lokal, savaş dolayısıyla hükümet tarafından el konulduktan sonra Galatasaray kulübüne verilir. Bursali kulübün lokali haline getirilir. Ve Ali Sami Bey o güne kadar kazanılmış tüm kupaları buraya getirerek, ilk müzeyi de bu mekanda kurar.

Yine aynı günlerde Ali Sami, köşklarinin bahçesine bir tenis kortu yaptırarak, bu spor ile uğraşmak isteyen gençlere kendi çapında bir spor tesisi daha kazandırır.

Sonrasında zor günler gelir. Savaş ve hemen



Ali Sami - Ahmed Naşim - Aziz Fikret



Ahmed Robinson-Midhat-Ali Sami-Hasan Fuat İzcilik fikrini veren ilk gezinti Beykozda (14 Haziran)

arkasından İstanbul'un işgali. Kulübün Moda'daki lokaline el konur. Kapanma tehlikesi ile karşı karşıya kalan kulübü Ali Sami Bey büyük bir gayretle yaşatmaya çabalar. Kulüp bu zor günlerde doğduğu yer olan liseye sığınır. O güne kadar kazanılan kupalar da liseye gelir ve bugünkü müzenin temelleri de böylece atılır. Bu arada maddi



açından zor günler yaşayan Ali Sami Bey, tütün tekeli ile idare eden bir kuruluş olan tütün rejisinde memur olarak çalışmaya başlar.

Spor yöneticiliği günleri başlıyor Savaş yıllarının zor şartları altında bile sporla ilişkisini kesmeyen Ali Sami Bey, bu arada milli mücadeleye de her halükârda destek olur. Öyle ki, İstanbul'un düşman işgalinden kurtuluşunun hemen sonrasında topladığı sporcu arkadaşları ile birlikte şehri kurtaran Refet Paşa'yı ziyarete giderler. Paşa yaptığı teşekkür konuşmasında Ali Sami ve arkadaşlarına, "... bizler Anadolu'da savaşırken, sizler de burada işgal güçlerinin takımlarına karşı yaptığınız maçlarda aldığınız galibiyetler ile halka moral vererek

çok mühim bir iş yaptınız..." diyerekten kendilerini kutlar.

Kısa bir zaman sonrada, 1922 tarihinde kurulan ve ülkenin ilk spor teşkilatı olan İdman Cemiyetleri İttifakı'nın başkanlığına Ali Sami Bey getirilir. Ali Sami Bey bu dönemde tüm spor branşlarında federasyonların kurulmasına öncülük eder. Spor branşları için gerekli yönetmelikler yabancı dillerden tercüme edilerek, yürürlüğe konur. Ali Sami Bey sporcuları örgütlü hale getirirken, aynı zamanda Romanya karşısında ilk maçına çıkan milli takımı da bu karşılaşmaya teknik sorumlu olarak hazırlar.

1924 yılında ise Ali Sami Bey Olimpiyat Komitesi Başkanı sıfatıyla Paris oyunlarına giden heyetin başında yer alır. Türk sporcuları sportif anlamda belki kayda değer bir başarı elde edemezler ama, orada Ali Sami Bey başkanlığında sergiledikleri modern Türk imajıyla büyük takdir ve ilgi toplarlar.



Ş. Sami'nin Caddesi Bostanındaki köşkü



### SESSİZ YILLAR

Cumhuriyetin kuruluşu ile başlayan süreçte yaşanan büyük coşkuya paralel olarak Türk sporunun gelişmesi adına aynı coşku ile bir çok yeniliğe imza atan Ali Sami Bey, otuzlu yıllara gelindiğinde ise yavaş yavaş arka plana doğru çekilmeye başlar. Bu yıllarda siyasilerin spora giderek daha fazla müdahale etmeleri ve hele otuzlu yılların ikinci yarısında spor teşkilatlarının doğrudan tek parti idaresinin bir parçası gibi değerlendirilerek yeniden yapılandırılması, onun spor yöneticiliğini bırakmasını neden olur. Çünkü sporun yönetiminin siyasetçilerin değil, doğrudan doğruya spor adamlarının işi



Ali Sami Yen'in ilk başkanı olduğu Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı Kongresi... 22 Eylül 1925, Ankara.

olduğunu düşünmektedir.

Bu yıllarda Tekel idaresinde değişik görevler üstlenen Ali Sami Bey, yeni bir takım girişimlerde bulunmaktan da geri durmaz bu arada. 1931 yılında eski bir öğrencisinin teşvikiyle önce araba kullanmayı öğrenir. Sonrasında işin mekanik kısmına merak sararak, kısa zamanda tek başına araba tamiri yapacak kadar da uzmanlaşır. Otuzlu yıllarda otomobil ile tek başına dört uzun yolculuğa çıkar. Bir anlamda izcilik ile motor sporlarını birleştirerek, kendisine yeni bir meşgale oluşturur. Aynı günlerde soyadı kanununun çıkmasıyla birlikte kişiliğine en uygun olan soyadı, yani Yen'i alır.

Bu arada otomobil merakı sadece bir hobi olarak kalmaz. Yabancı dilden motor sporları yönetmeliklerini tercüme ederek, motor sporlarının bu ülkedeki ilk yazılı kurallarını hayata geçirir. Kırklı yıllarda ise Seyrüsefer Komisyonu üyeliği ile Turing Kurumunun otomobil kısmının başkanlığı görevlerine



Ali Sami Bey'in naaşı Beyoğlu'ndaki kulüp binasına getirildiği sırada.

sonlarından itibaren Türkiye'de de yapılmaya başlanır.

### SON YILLAR

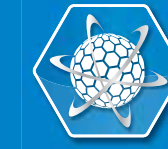
1950 yılında Milli Eğitim Bakanlığının isteği üzerine sporun amatör bir teşkilat tarafından idaresini sağlayacak bir yasa tasarısının hazırlıklarına katılır. Yine aynı dönemlerde spora yönelik olarak bir kitap hazırlığına girer. Ancak yayınlamaya muvaffak olamaz. Çünkü 29 Temmuz 1951 günü sabaha karşı geçirdiği bir kalp krizi sonucunda bu hayata veda eder Ali Sami Yen. Ölümü tüm ülkede büyük bir üzüntüyle karşılanır. Ancak mücadeleci kişiliği ve örgütçülüğü ön planda tutan yönetim anlayışı ile oluşturduğu bir büyük camia, yani Galatasaray Spor Kulübü ise gerideki en büyük eseri olarak bugünlere kalır. 1905'ten günümüze, günümüzden de sonsuzluğa değin hep başarılarla imza atmak adına...

# EVER CLEAN®

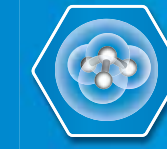
SUPER PREMIUM CLUMPING CAT LITTER



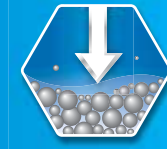
MAKSİMUM  
KOKU  
GİDERİMİ



SÜPER  
TOPAKLANMA  
GÜCÜ



İDRAR VE DİŞKİ  
KOKULARINI  
ORTADAN KALDIRIR



DÜŞÜK TOZ  
FORMÜLÜ

## Kumlar eve konfeti gibi dağılıyor mu?

Ever Clean® Litterfree Paws Kedi Kumu'nun büyük granülleri patilere ve tüylere yapışmaz, evinizi temiz tutar.

Aktif karbon  
teknolojisi  
ile maksimum  
koku giderimi

Daha az  
dağılma için  
daha büyük  
granüllü

Yavru ve  
uzun tüylü  
kediler için  
ideal

10 litrelik bir  
Ever Clean  
Kedi Kumu,  
2 aya kadar  
dayanır.\*

Patikle  
yayılan  
esans

%99,9  
tozsuz



everclean.com.tr evercleantr evercleantr

\*Laboratuvar sonuçlarına göre (ortalama büyüklükteki bir evcil kedi için ortalama günlük idrar hacmi baz alınmıştır.)





# Ali Sami Yen'i kabri başında andık

Kulübümüzün Kurucusu ve 1 Numaralı Üyesi Ali Sami Yen, vefatının 72. yıl dönümü sebebiyle Feriköy Mezarlığı'ndaki kabri başında anıldı. Galatasaray Spor Kulübü İkinci Başkanı Metin Öztürk, Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyeleri, Galatasaray Spor Kulübü Divan Kurulu Başkanı Aykutalp Derkan, camiamızın üyeleri ve taraftarlarımızın dualarla andığı Ali Sami Yen'in ardından, Beşiktaş Jimnastik Kulübü Onursal Başkanı Süleyman Seba'nın kabrine de ziyaret gerçekleştirildi. İkinci Başkan Metin Öztürk, günün anlam ve önemine dair şu açıklamayı yaptı: "1905 yılında Ali Sami Yen Başkanımız ve arkadaşları Türkiye'nin en önemli kurumu, Türkiyemizin gelişimine önyak olan Galatasaray Lisesi'nde, büyük bir özveri ile kulübümüzü kurdular. Bugün kendisinin vefatının 72. yılı için buradayız. O yıllardan bugüne geldiğimizde ne kadar önemli bir bakış açısıyla Galatasaray'ı kurduğunu görüyoruz. O yıllar futbol yeni oynanıyor. Kurucu Başkanımızın mesajı şu: "İngilizler gibi oynamak. Bir takım olmak. En önemlisi yabancıları yenmek."

"Ulu Önder Atatürk ve arkadaşlarının kurduğu Cumhuriyet'in 100. yılını kutluyoruz. Sayın Başkanımız Dursun Aydın Özbek Başkanımız da vizyonu çizmişti. Cumhuriyet'in 100. yılında Galatasaray şampiyon olacak dedi. Cumhuriyetimizin 100. yılıyla Ali Sami Yen Başkanımızın 1905 yılında ortaya koyduğu vizyon bugün Galatasaray'da birleşti. Avrupa'da

yabancı takımları yenmek. Şampiyonlar Ligi Ön Elemesi oynuyoruz. Gruplara kalacağız ve kurucu başkanımızın bize emrettiği, rotayı çizdiği gibi Galatasaray Lisesi'nden ışıldayan Galatasarayımızı inşallah Avrupa'da bu sene en iyi şekilde temsil edeceğiz. Tekrar Kurucu Başkanımızın ve arkadaşlarının ruhu şad olsun. Mekanları cennet olsun."

Divan Kurulu Başkanı Aykutalp Derkan ise, "Galatasaray Cumhuriyetimizin yüzüdür ve yüz akıdır. Kulübü, dernekleri, vakıfları ve taraftar gruplarıyla Cumhuriyetimizi çok iyi temsil etmektedir. Başta Kurucumuz Ali Sami Yen ve arkadaşlarını bu vesileyle rahmet ve özlemle anıyoruz." dedi.



## Modernistasyon ERP Teknolojisi ile

### TÜM İŞ SÜREÇLERİNİZİ 7/24 EN ETKİN ŞEKİLDE YÖNETİN!

[www.modernistasyon.com](http://www.modernistasyon.com)

## Dijital Dünyadaki Yol Arkadaşınız!



[f](https://www.facebook.com/modernistasyon) [i](https://www.instagram.com/modernistasyon) [in](https://www.linkedin.com/company/modernistasyon) /modernistasyon

# modernistasyon





# YILIN ÇALIMI

## WILFRIED

## ZAHA

Bazıları aylarca peşinden koştu, günlerce pazarlık masasından kalkmadı ama o fazla düşünmeden Galatasaray'ı seçti. Suyun öbür yakasının psikolojisini bozan, uzun yıllar unutulmayacak transfer çalımının adı: **Wilfried Zaha...**

Herkes ister Galatasaray alırsın. Anlamak isteyenler için bu bilindik bir kuraldır. Anlamak istemeyenlerse dersini KAP bildirimleriyle alır. Avrupa transfer piyasasının en önemli yıldızlarından Dazet Wilfried Armel Zaha artık Galatasaraylı. Fildişli yıldızı almak için aylarca peşinden koşup, İngiltere'de günlerce pazarlık masasından kalkmayanların psikolojisini bozan bu imza, suyun diğer yakasını büyük bir hayal kırıklığına uğrattı. Çalım ustası Zaha, daha sahaya çıkmadan yılın transfer çalımını çoktan attı.

10 Kasım 1992'de Fildişi Sahillerinin başkenti Abidjan'da doğan Zaha, 8 yaşındayken geldiği İngiltere'de efsanesi olacağı Crystal Palace'ın altyapısında futbol hayatına başladı. Londra'nın güneyinde siyahi nüfus yoğun olduğu bir bölgede zor bir çocukluk geçiren Zaha'nın hayatını değiştiren isim Didier Drogba'dan başkası değildi. O dönem Premier Lig'i sallayan vatandaşından oldukça etkilenen Zaha, hep onun gibi olmak istedi. Sürati, fizik kalitesi ve bitiriciliği ile genç yaşında dikkatleri üzerine çekmeye başlamıştı bile. 2013'ün devre arasında henüz 21 yaşında Manchester United'a transfer olmuştu. Sir Alex Ferguson'un son transferiydi aynı zamanda. Çalkantılı bir dönemde İngiliz devinde istediği süreleri bulamayınca kısa bir Cardiff macerasının ardından yeniden evine Crystal Palace döndü. 8 yıl boyunca Güney Londra ekibiyle fırtınalar estirdi. Premier Lig'de 305 maçta 68 gol ve 43 asistle kanat oyuncusu olarak müthiş istatistikler yakalamıştı bile. Kulübün efsanesi olmuştu ancak Zaha artık yeni bir meydan okuma peşindeydi. Sözleşmesinin bitmesinin ardından kendisini isteyen birçok kulübe ve Suudi Arabistan'dan gelen cazip tekliflere rağmen tercihini Galatasaray'dan yana kullandı. Bunda Didier Drogba ile yaptığı görüşme de etkili olmuştu. Fildişli efsane, Zaha'ya Galatasaray'a gitmesi tavsiyesinde bulunmuştu. Zaha da onun gibi tarih yazmak için artık Galatasaray'da.



# MEKANIN SAHİBİ

## GERİ DÖNDÜ

Bu aşk yarım kalamazdı. Öyle de oldu, aşıklar geç de olsa kavuştu. Mauro İcardi parayı değil sarı-kırmızı sevdayı seçti. Arjantinli süperstar yeni başarı hikayeleri yazmak için yeniden Galatasaray'da...



Ne yazsak nereden başlasak eksik kalır. Galatasaray taraftarına aşk şarkıları söyleten adam, büyük maçların büyük golcüsü, şampiyonluk hikayesinin başrol oyuncusu yani kısaca mekanın sahibi Mauro İcardi geri döndü. Futboluyla ağızlarında unutulmayacak bir tat bırakmıştı, aşk yarım kalmadı. Teknik Direktör Okan Buruk'un giderken vedalaşmadığı Arjantinli yıldız, Suudi Arabistan'dan gelen astronomik rakamlara rağmen sarı-kırmızı sevdadan vazgeçmedi.

Paris Saint Germain'den bonservisi alınan İcardi artık her şeyiyle Galatasaraylı. Çok bekleidik ama değdi. Aşkın Olayım bu yıl da en çok dinlenen ve dinletilen şarkı olacak, orası kesin. Geçen sezon 26 maçta 23 gol 8 asistle şampiyonluk yolunun taşlarını döşeyen İcardi, Şampiyonlar Ligi müziğini de Rams Park'ta çaldırmak için hünelerini sergileyecek. Kalecilere kıpırdama şansı vermeyen kafa vuruşları, ön direk koşularına yaptığı imza golleri ve hücumu her anlamda organize eden müthiş futbol zekasıyla o bambaşka bir golcü.



# SÜPER YETENEK

# TETÊ

Brezilyalı süper yetenek Tetê, yeni bir meydan okuma için Türkiye'nin en büyük kulübünü seçti. Bu imza Zaha transferinde olduğu gibi bazılarını çok üzdü.



Herkes ister Galatasaray alır sözünü bu transfer döneminde ezberlettik. Tetê için her yolu deneyip beceremeyenler Zaha transferinde olduğu gibi yine hüsrana uğradı. Brezilyalı süper yetenek Türkiye'nin en büyüğü Galatasaray'ı seçti. 4+1 yıllık sözleşmeye imza atan 23 yaşındaki kanat oyuncusu yeni zaferler için iddialı.

Mateus Cardoso Lemos Martins yani bilinen adıyla Tetê, 15 Şubat 2000'de Brezilya'da dünyaya geldi. Gremio altyapısında futbol hayatına başlayan Tetê müthiş yeteneği ile kısa sürede dikkat çekti. Hızlıydı, müthiş çalımları, pasları ve şutlarıyla Avrupa futbol piyasasının radarına girmişti.

Brezilyalı yetenekleri Avrupa piyasasına taşımasıyla bilinen Ukrayna ekibi Shakhtar Donetsk, 2019 devre arasında Tetê'yi kadrosuna kattı. Şampiyonlar Ligi'nde parlamaya başlamıştı. Real Madrid'e karşı 2020'de alınan galibiyetteki performansı çok konuşuldu. Piyasa değeri 25 milyon Euro'ya çıkmıştı. Ukrayna-Rusya savaşı nedeniyle bu ülkeye veda vakti gelmişti. Mecburen Lyon ve Leicester formaları giyen sambacı, savaşın bitmemesi nedeniyle sözleşmesini tek taraflı feshederek Galatasaray'ımızla yeni bir meydan okumaya karar verdi.



## SOL SERİDİ BOŞALTIYAN

## ANGELINO

## GELDİ

Galatasaray taraftarı, hücumcu bekleri çok sever. Uzun zamandır hasret kaldığımız isabetli ortalar, rakip savunmaları çaresiz bırakan ve mesafe tanımayan paslar artık Angelino'dan gelecek. Patlayıcı özelliği, dinamizmi ve oyun kurucu yönüyle bir sol bekten çok daha fazlası...



José Ángel Esmoris Tasende... Avrupa futboluna ezberlettiği ismiyle Angelino, 4 Ocak 1997 yılında İspanya'nın Coristanco şehrinde dünyaya geldi. Deportivo altyapısında başladığı futbol hayatında yeteneği kısa sürede keşfedildi ve dünya devi Manchester City henüz 16 yaşındayken Angelino ile sözleşme imzaladı. Ondaki büyük potansiyelin farkında olan İngiliz ekibi, geleceğe yatırım olarak düşündüğü İspanyol yıldız adayını kendi altyapısına aldıktan sonra pişmesi adına New York City, Girona ve Mallorca, NAC Breda gibi takımlara gönderdi. Hollandadaki

performansı PSV Eindhoven'in dikkatini çekmişti. Angelino'yu 5.5 milyon Euro bonservisle Hollanda ekibine yollayan City, bir sene sonra 12 milyon Euro ödeyerek Angelino'yu geri almak zorunda kalacaktı. Guardiola'nın sistemine uyum sağlamakta zorlanan, sahada daha fazla özgürlük isteyen Angelino bu kez Leipzig'in yolunu tuttu ve beklenen patlamayı gerçekleştirdi. Bundesliga'nın en iyi hücumcu sol beki olarak parlamaya başlamıştı. Dinamik ve patlayıcı özellikleriyle dikkat çeken Angelino'nun mesafe tanımayan pasları, adrese teslim ortaları ve çizgiye

inerek oyunu farklı noktalara taşıması en büyük artıları. Sol bekten oyun kurması ve oyunun yönünü istediği gibi değiştirmesi de rakiplerin işini zorlaştıran en önemli özelliği. Oyunun sıkıştığı anlarda ceza sahasına yaptığı isabetli ortalar ve sık sık ileri çıkıp gol kovalaması Angelino'yu Angelino yapan diğer özellikler.

Kariyerinin en verimli zamanında Galatasaray'ı seçmesi Almanya'da bazıları şaşırırttı. Angelino, Şampiyonlar Ligi ve şampiyonluk kupası için savaşıma hazır. Kısacası, Galatasaray taraftarı onu çok sevecek.



METİN OKTAY

10

1936-1991

GALATASARAY GALATASARAY  
EFSANESİ LEGEND

HOS GELDİN

DAYI!

**Çocukluk aşkı  
Galatasaray  
için tüm cazip  
teklifleri elinin  
tersiyle itti. Salı  
gecesi İstanbul'a  
bir adam indi...**

**Elinde bir bavul  
içinde parçalı bir  
forma... Kerem  
Demirbay yani  
yeni namıyla  
taftarın  
'Dayı'sı artık  
Galatasaray'da...**

Bir şeyi gönülden isterseniz, bir yolu bulunur, mutlaka olur... İşte Kerem Demirbay'ın takımımıza transfer hikayesi de aynen öyle. 3 Temmuz 1993 tarihinde Almanya'da dünyaya geldi. Zonguldaklı madenci bir ailenin çocuğu olarak futbola Schalke altyapısında başlamıştı. Ardından ezeli rakip Dortmund'un altyapısına transfer oldu. Hamburg ile profesyonel sözleşme imzaladıktan sonra kiralık olarak gittiği Kaiserslautern ve Düsseldorf'ta dikkatleri üzerine çekti, 2016'da Hoffenheim'la sözleşme imzaladı. Buradaki müthiş performansı onu Bundesliga'nın yıldızlarından biri haline getirdi. Top tekniği, etkili sol ayağı ve pozisyon bilgisi müthişti. Böyle olunca 2019 yılında 32 milyon Euro karşılığında Leverkusen'in yolunu tuttu.

Bayer Leverkusen'in kapısını Kerem Demirbay için çalan çoktu.

Üstelik çift haneli milyon Euro'lara varan teklifler de masadaydı. Ama o çocukluk aşkı Galatasaray'ın kendisini istediği andan itibaren seçenekleri teke indirmişti bile. Hiç kolay olmadı. Almanlar kasasına girecek paraya bakıyor, takımımızın teklifini yetersiz görüyordu ancak girişte de demiştik ya bir şeyi gönülden isterseniz bir yolu bulunur diye... Öyle de oldu. Kerem'in net duruşu ve Galatasaray'ın ısrarı sonuç verdi. Kıran kırana pazarlıklar 8 milyon Euro'dan başlayıp 3.7 milyon Euro'da son buldu... Salı gecesi İstanbul'a bir adam indi... Elinde bir bavul içinde parçalı bir forma... Duruşu, giyinişi, konuşması farklıydı. Kerem Demirbay'ın samimiyeti, yüreklerine işleyen konuşması taraftarı mest etmişti. Türk televizyonlarının efsane dizisi Ezel'in Ramiz Dayısı ile özdeşleşmişti bir anda. Demir Yürekli adam rüyalarının takımı Galatasaray'daydı. O artık taraftarın Dayı'sı...





# YİNE YENİ YENİDEN

**2021 Ocak ve 2021 Eylül aylarındaki kiralık sözleşmesinin ardından Halil Dervişoğlu bu kez kalıcı imzayı attı. Galatasaray'daki 3. dönemine 'Merhaba' diyen genç golcümüz 4 sezon boyunca yeni başarılar için savaşımaya hazır**

Halil Dervişoğlu yine, yeni, yeniden Galatasaray'ımızda... 2021 Ocak ayında ilk kez sarı-kırmızılı formayı kiralık olarak giydiğinde bu aşkın daha uzun yıllar devam edeceği belliydi. 2021 Eylül ayında Brentford'dan yeniden kiralanan genç golcü bir sezonluk ayrılığın ardından bu kez bonservisiyle Galatasaray'a geldi. 4 yıllık sözleşmeye imza atan Halil, yeniden yuvaya döndüğü için çok mutluydu.

8 Aralık 1999'da Hollanda'nın Rotterdam şehrinde dünyaya gelen Halil, 10 yaşında Sparta Rotterdam futbol akademisine girdi. 26 maçta 21 gol atınca sözleşmesi uzatıldı ve 2018-19 sezonunda takımının Eredivisie'ye yükselmesinde önemli rol oynadı. Halil'in yetenekleri Brentford'un dikkatini çekmişti ve genç golcüyle İngiliz ekibi 4.5 yıllık sözleşme imzalamıştı bile. Top kontrolü, çalım yeteneği ve

fizik gücüyle dikkat çeken Halil, Fatih Terim'in de listesinin en üst sıralarına yer alıyordu. İmparator, onu 2021 Ocak ayında Galatasaray'a getirdi. Pandemi dönemine denk gelen sezonda 12 maçta 3 gole katkı sağlasa da gelişime açık futboluyla beğeni kazanmıştı. Ardından yeniden Brentford'un kapısını çalan yöneticilerimiz Halil'i bir kez daha kiralama yoluna gitmişti. Golcü sıkıntısı çeken Türk Milli Takımı'nın da formasını giyen Halil Dervişoğlu, Ay-Yıldızlı ekibimizde 15 maçta 6 gol atmayı başardı. Ve yeni sezon öncesinde ezeli rakibimizin de almak için çok uğraştığı 23 yaşındaki golcü, tercihini yine Galatasaray'dan yana kullandı. Santrfor olmasına rağmen forvet arkasında ve her iki kanatta da oynayabilen Halil Dervişoğlu, Mauro İcardi ve Cedric Bakambu ile takımımızın üç kulvardaki hücum gücünü oluşturacak. Yeniden yuvaya hoş geldin Halil!





# KRAL BAKAMBU

**Türkiye futbolseverlerin yakından tanıdığı Cedric Bakambu, Mauro İcardi'nin hücum hattındaki yeni partneri. Gittiği her yerde kendisini kabul ettiren, Çin ve Yunanistan'da gol krallığı tacını takan Demokratik Kongolu forvet, bitiriciliği ve oyun zekasıyla fark yaratan bir isim.**

Galatasaray hücum hattının artık bir değil iki kralı var. İtalya Serie A'da iki kez krallık tacını takan Mauro İcardi'nin yeni partneri, Türk futbolseverlerin yakından tanıdığı Cedric Bakambu. 11 Nisan 1991'de Fransa'da dünyaya gelen futbolcu 2010 yılında Lacazette ve Griezmann gibi yıldızların kadrosunda yer aldığı Fransa U19 Milli Takımı ile Avrupa Şampiyonu oldu. 2010 yılında katıldığı Sochaux'da adından söz ettireceğinin sinyallerini 2013'te vermeye başlamıştı. 33 maçta 8 gol atarak dikkatleri üzerine çekti. 2014 yılında transfer olduğu Bursa'da 27 maçta 13 gol attı. Türkiye Kupası'ndaki 8 golüyle takımını finale taşıdı, ayrıca en çok gol atan isimdi. Bu performans ona Villarreal'in kapılarını açtı. La Liga'da da gollerine devam ediyordu. Villarreal

formasıyla 105 maçta 47 gol atınca 40 milyon Euro bonservisle Çin'in yolunu tuttu. Beijing Guoan'la da 87 maçta 58 gol 21 asistlik performans sergiledi. 2019-20 sezonunu Çin'de 14 golle gol kralı olarak tamamladı. Geçen sezonu Olimpiakos'ta geçiren 37 maçta attığı 18 golle Yunan Ligi'nin en golcü ismi olan Bakambu, Al-Nasr ile sözleşme imzalasada da Galatasaray'dan teklif gelince, buna kayıtsız kalmadı, Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki bol sıfırlı kontrat yerine Şampiyonlar Ligi ve yeni bir meydan okuma için sarı-kırmızılı formayı giydi.

Bugüne kadar kendisine 50 milyon Euro'dan fazla bonservis ödenen, gittiği her ligde oyun zekası, ceza sahası içerisindeki takipçiliği ve bitiriciliği ile fark yaratan Bakambu 9 yıl sonra geri döndüğü Süper Lig'de yine çok iddialı.





SANA

'GÜVEN'İYORUZ

**Yeni transferimiz  
Günay Güvenç, efsane  
kalecimiz Fernando  
Muslera ile birlikte  
Galatasaray'ımızın  
büyük başarıları için  
savaşmaya hazır.  
Kalemiz şimdi çok  
daha güvenli...**



Büyük hedefler koyduğumuz 2023-2024 futbol sezonunda en büyük görevlerden biri de kuşkusuz kalecilerimize düşecek. Türkiye'nin son yıllardaki en istikrarlı ve başarılı ismi Günay Güvenç 3 yıl boyunca Galatasaray'ımızın başarısı için ter dökcek.

25 Haziran 1991'de Almanya'da dünyaya gelen Günay, futbola Ulm 1846 altyapısında başladı. SV Stuttgarter Kickers'de profesyonelliğe adım attı. 2013 yılında Beşiktaş'a transfer oldu. 14

Aralık 2015'teki Galatasaray maçında yaptığı büyük hata sonrasında gözyaşlarını tutamamıştı. Kariyeri için kırılma maçlarından biriydi. Herkes onun iyi bir kaleci olmadığını düşünse de onun pes etmeye hiç niyeti yoktu. Daha çok gençti ve savaşmaya hazırdı. Göztepe'ye transfer oldu ve Eskişehir'le oynanan play-off finalindeki iki penaltı kurtarışıyla takımının Süper Lig'e çıkmasını sağladı.

2018 yılında geldiği Gaziantep FK'da bambaşka bir kaleciye dönüştü. 2020'de

Süper Lig'in en çok kurtarış yapan kalecisiydi. 6 Eylül 2022'deki maçta Galatasaray'ımıza karşı biri penaltı 13 şutun 11'ini kurtararak kariyer rekoru kırdı. 2019-20 sezonundan bu yana kurtardığı 6 penaltı ile de bu alanda zirveyi kimseye kaptırmadı.

Ayaklarını bir orta saha oyuncusu gibi kullanan, reaksiyonları, penaltılardaki başarısı, kurtarış yüzdeleriyle fark yaratan Günay, 'Bay Haksız Rakabet' Muslera ile rekabete hazır.





SPOR TARİHÇİSİ MELİH ŞABANOĞLU, 1956-1957 ÖNCESİ FUTBOL ORGANİZASYONLARIYLA İLGİLİ ORTAYA ATILAN SPEKÜLASYONLARI TARİHİ BİLGİLER IŞIĞINDA YORUMLADI:



# MADDEM TÜRKİYE FUTBOL BİRİNCİLİĞİ SÜPER LİGİ'E KARŞILIK GELEN BİR ŞAMPİYONAYDI, NİÇİN AYNI ANDA MİLLİ KÜME DÜZENLEME İHTİYACI DUYULDU?

Şabanoğlu, "Madem Türkiye Futbol Birinciliği bugünün Süper Ligi'ne karşılık gelen bir şampiyonaydı, dönemin spor otoritesi bu turnuva devam ederken niçin Milli Küme'yi düzenleme ihtiyacı duydu?" ifadelerini kullandı.

>>> Söyleşi: Cüneyt Haydaroğlu

**Öncelikle Fenerbahçe Spor Kulübü'nün eski şampiyonlukların yıldız sistemine dahil edilmesi için yaptığı başvuruyu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

İlk olarak şunu söylemek isterim; her hak başvurusu kutsal ve meşrudur kanımca. Bu açıdan Fenerbahçe'nin Türkiye Futbol Federasyonu'na (TFF) yaptığı başvuruyu da ilk planda böyle değerlendiriyorum. Ancak hak arayışı her şeyden önce adalet anlayışıyla çalışmalı, hukuk ve tarih gibi disiplinlerle uyum içinde olmalı. Bu açıdan baktığımda Fenerbahçe'nin başvurusunda sorunlu alanlar görüyorum.

**Bunu biraz açabilir misiniz?**

Elbette. Son dönemde merhum Rüştü Dağlaroğlu'nun kitapları üzerinden Fenerbahçe tarihine ilgi duyan ve onun yazdıklarına kutsal metin muamelesi yapan bir kuşak yetiştiğini görüyorum. Bu kuşağın önemli bölümü Siyah Çoraplılar Futbol Kulübü'nün Fenerbahçe'nin öncülü olduğuna, dolayısıyla Fenerbahçe'nin gerçek kuruluş tarihinin 1899 olduğuna inanıyor.

Tarafatlık bir tür din gibidir, isteyen istediği şeye inanabilir tabii, ama tarih disiplini bize bu iddianın doğru olmadığını söylüyor. Dağlaroğlu 1957 tarihli Fenerbahçe Spor Kulübü Tarihi: 1907-1957 başlıklı kitabında Türkiye Birinciliği'ni, "Fenerbahçe'nin Türkiye Şampiyonlukları" başlığı altında ele almıştı. Fenerbahçe'nin TFF'ye yaptığı başvuruda ilk hareketi Dağlaroğlu'nun bu betimlemesinin verdiğini düşünüyorum. Oysa aynı kitapta Milli Küme için aynı tabiri, yani "Fenerbahçe'nin Türkiye şampiyonlukları" deyimini kullanmaz Dağlaroğlu.

Ama burada Fenerbahçelilerin Milli Küme'deki "milli" önadından hareket ederek bu turnuvadaki şampiyonlukları da Türkiye şampiyonluğu olarak değerlendirerek yıldız sistemine dahil edilmesini talep ediyorlar. Ancak söz konusu "milli" önadı 1941'e kadar geçerli sadece. 1943'te

organizasyonun adı Maarif Mükâfâtı. Sonrasında da bu isim iki defa daha değişecek. Önce Milli Eğitim Mükâfâtı olacak, ardından da Milli Eğitim Kupası.

**Peki, bu başvuru hukuksal açıdan nasıl değerlendirilmeli?**

Burada elimizde Türkiye Futbol Federasyonu Tahkim Kurulu'nun 2002 yılında vermiş olduğu bir karar var. Beşiktaş'ın 1956-1957 ve 1957-1958 düzenlenen Federasyon Kupası'nda elde ettiği iki şampiyonluğu yıldız sistemine dahil ettirmek için açtığı davada Tahkim Kurulu önemli bir kriter ortaya koyuyor ve Milli Lig ile Federasyon Kupası statülerinin benzer olduğunu söylüyor.

Bu kriterden baktığımızda işin amatör-profesyonel dönem farklılıkları bir yana, ne Türkiye Futbol Birinciliği'nin, ne de Milli Küme'nin statü bakımından Milli Lig'le bir benzerliğinin bulunduğunu görüyoruz. Dolayısıyla aslında 2002 tarihli Tahkim Kurulu kararı 1956-1957 öncesine kapıyı kesin biçimde kapatmış durumda.

**Buradan TFF'nin kurmak istediği komisyona gelirse?**

Aslında Fenerbahçe'nin 2021 yılında yaptığı başvurunun bugüne kadar Türkiye Futbol Federasyonu tarafından yanıtlanmamış olması gerçeğiyle yüzleşmek lazım. Hukukçular bu yanıtlanmama durumunun İdari Yargılama Kanunu'na göre "red" anlamı taşıdığı

görüşünde. Yani hukuksal açıdan 2002 tarihli Tahkim Kurulu'nun kesin kararının yanında bir de bu engel var.

Bu ikisini üst üste koyunca bir komisyonun kurulacak olması hukuka karşı bir durum oluşturuyor. Biraz böyle düşünüyorum.

**Şu an bu konu nasıl ele alınıyor kamuoyunda?**

Kısaca patolojik ve irrasyonel diyebilirim. Yani hastalıklı ve akıl dışı biçimde ele alınıyor. Şu an konuyla ilgili neredeyse tüm yazılanların ve açıklamaların retorik kapsamında değerlendiriyorum. Yani etkileyici ve ikna edici gibi görünmekle beraber anlamlı bir içerik ortada yok kanımca.

**Galatasaray tarafı için de mi bu görüştesiniz?**

Evet, çoğu Galatasaraylı'nın konuya bakışı ve yaptıkları açıklamalar da bence bu kapsamda. Bunu niçin söylediğime gelince. Konunun metodolojik olarak tarih ve hukuk disiplinlerine uygun bir şekilde ele alınmadığını görüyorum. Ben lisans eğitimimde hukuk dersleri alsam da bir hukukçu değilim. Bu açıdan hukuk konusunda kapsayıcı ve hüküm kurucu bir uzmanlık içinde olduğumu söylemem söz konusu olamaz. Ama tarih disiplini açısından daha kapsayıcı iddialı açıklamalarda bulunabilirim. Bilindiği gibi tarih bir bilim değildir, ama bilimsel

yöntemleri kullanan bilimsel bir disiplindir. Bir tarihçi bir tezi dillendirirken bu tezini objektif, gerçek ve güvenilir tarihi kaynaklarla desteklemelidir. Bu tartışmada gördüğüm kadarıyla tarihi kanıt kaygısı pek güdülmüyor. Hatta hiç yok bile diyebilirim.

Bir örnek verecek olursam; retorik bir tartışmada bir kulüp başkanı, ya da yöneticisinin yaptığı açıklama değerli olabilir. Hatta kamuoyunu etkileyebilir de. Ama bu açıklamanın tarih disiplini için neredeyse hiçbir anlamı yoktur.







5 ocakta başlayacak olan lig maçları heyecanlı beklenmektedir. Yukarıdaki resim geçen seneki liglerde Beşiktaş ile Fenerbahçe'nin bir karşılaşmasını görüyorsunuz.

## Profesyonel lig başlarken

### Nihayet 5 ocakta başlayacak olan profesyonel lig, 8 takım arasında tertip edilmiştir

Profesyonel lig maçlarının 5 ocakta başlayacağı tahakkuk etmiş gibidir. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Birinci kümeye 5 kulübün, ikinci kümeye ise 3 kulübün katılımı beklenmektedir. Bu kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Bu bahardan itibaren hâlâ başlamamış olmasından dolayı, bazı noktadan değil, birkaç noktadan tesbit etmeye çalıştık.

Kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Bir lig maçının hususî bir karakterine sahiptir. Bu hususta, Avrupa'nın en iyi örneklerini almaya çalıştık.

Liglerin baş kaldığı haftalar önemli ve hususî temalara sahiptir.

Profesyonel lig maçlarının 5 ocakta başlayacağı tahakkuk etmiş gibidir. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Birinci kümeye 5 kulübün, ikinci kümeye ise 3 kulübün katılımı beklenmektedir. Bu kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Bu bahardan itibaren hâlâ başlamamış olmasından dolayı, bazı noktadan değil, birkaç noktadan tesbit etmeye çalıştık.

Kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Bu bahardan itibaren hâlâ başlamamış olmasından dolayı, bazı noktadan değil, birkaç noktadan tesbit etmeye çalıştık.

Kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

Bu bahardan itibaren hâlâ başlamamış olmasından dolayı, bazı noktadan değil, birkaç noktadan tesbit etmeye çalıştık.

Kulüplerin maddi ve manevi durumları hakkında büyük fayda sağlanmıştır. Bugün Ankara'da toplanan Futbol Federasyonu bu hususta belli kararını vermiş olmaktadır.

#### Bununla ne demek istiyorsunuz?

Örneğin birkaç yıl önce Prof. Vahdettin Engin, Galatasaray'ın kurucusu Ali Sami Yen'in 1941 yılında yaptığı bir konuşmayı tarihi belge olarak takdim etti. Ben bu yaklaşımı hiçbir tarihçiye yakıştırmam. Bu çok sorunlu bir yaklaşım. Birkaç nedenden ötürü. Belgeye göre Ali Sami Yen bu konuşmada "Türkiye şampiyonluğu" başlığını arkasından aynen şöyle diyor: "Galatasaray bu şampiyonluğu 38-39'da kazanmıştır. Fenerbahçe ise 33-34, 34-35, 35-36, 36-37 ve 39-40'ta olmak üzere beş defa ihraz etmiştir." Yani kazanmıştır.

Öncelikle burada maddi bir hata var. Elbette Sayın Engin bu örneği aslında Türkiye Birinciliği ve Milli Küme'yi Ali Sami Yen'in Türkiye şampiyonluğu olarak kabul ettiğini göstermek üzere verdi. Ama bir akademisyen her ne kadar bu örneği kullansa da, buradaki

maddi hataya dikkat çekmeliydi. Akademik etik bunu gerektirdi çünkü.

#### Hangi maddi hata bu?

Fenerbahçe burada zikredilen tarihlerin hepsinde şampiyon olmadı. Fenerbahçe'nin Ali Sami Yen'in bu konuşmayı yaptığı 1941 tarihine kadar bu iki turnuvada şampiyon olduğu sezonlar şöyle: 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937 ve 1939-1940. Yani dört şampiyonluk, beş değil. Tabii burada söz konusu maddi hatayı Ali Sami Yen'in mi, yoksa onun muhtemelen Osmanlıca tuttuğu notların transkripsiyonunu yapanın mı yaptığından bağımsız olarak konuşuyorum.

Aslında sadece bu maddi hata bile tarih disiplininde hatıralara ve konuşmalara niçin

güvenilmemesi gerektiği ilkesini çok açık olarak ortaya koyuyor. İyi bir akademisyen bu tip kaynakları büyük bir ihtiyatla kullanır, her ne kadar konuşan Ali Sami Yen de olsa.

İkinci olarak tarih disiplininde bir konuda hüküm kurmak ve tezi delillendirmek için bu tip metinler asla ve asla bir kaynak olarak kullanılamaz. Çünkü bu tip metinler subjektiftir ve bunların yüzde yüz hakikati aktardığı düşünülerek tarihçilik yapılmaz. Mahalle maçlarında "ama adamın gol diyor" tezini andıran bu tür örneklerin tarih disiplini için hiçbir değeri yok. Ne TFF, ne de Tahkim Kurulu hukuki ve tarihi açıdan Ali Sami Yen'e atfedilen bu sözleri kaynak göstererek hüküm veremez. Tıpkı Rüştü Dağlaroğlu'nun metinlerini

güvenilmemesi gerektiği ilkesini çok açık olarak ortaya koyuyor. İyi bir akademisyen bu tip kaynakları büyük bir ihtiyatla kullanır, her ne kadar konuşan Ali Sami Yen de olsa.

Aslında sadece bu maddi hata bile tarih disiplininde hatıralara ve konuşmalara niçin

kaynak göstererek veremeyeceği gibi. Aslında aynı şey Galatasaray tarafı için de geçerli. Örneğin sosyal medyada Galatasaraylıların eski turnuvaların niçin yıldız sistemine dahil edilmemesi gerektiğini kanıtlamak için Fenerbahçe'nin eski yönetici "Con" Kemal Onan'ın gazetelere yaptığı açıklamalarının kullanıldığını görüyoruz. Ya da 1940 yılında Fenerbahçe'nin Türkiye Birinciliği finaline İstanbul Ligi'nde Beşiktaş'la oynanacak karşılaşmayı daha çok önemli görüldüğü için yedek takımla çıkması da kanıt olarak kullanılmaya çalışılıyor. Bu tip örnekler ve açıklamalar hukuk ve tarih karşısında hiçbir hüküm ifade etmezler. Bu tip örnekler sadece yürütülen retorik tartışmada taraftar kazanmak ve kendi yankı odasında bulunanları ikna ve tahkim etmek için önemlidir sadece.

#### Galatasaray Lisesi'nin eski müdürü Prof. Dr. Vahdettin Engin'in bu açıklamaları Galatasaray camiasında çok tepki çekti. Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Açıkça ben şöyle düşünüyorum. Prof. Dr. Vahdettin Engin ilk kez bir TV kanalına konuştuğu gece şunu düşündüm: Burası Galatasaray, Tevfik Fikret'in "fikri hür, irfanı hür, vicdani hür" sözlerinin ilke olarak kabul edildiği bir camia. Eğer bir akademisyen fikirlerini özgürce ifade edemeyecekse Tevfik Fikret'in bu sözünün ne önemi var? Böyle düşündüm ve bu soruya şu yanıtı verdim: Eğer Prof. Dr. Vahdettin Engin gerçekten spor tarihine son derece vakıf olsa ve akademik kesinlik içeren bilgilerini söylemiş olsa bunda hiçbir sorun olmazdı.

Ancak maalesef durum böyle değil. Naçizane ben Sayın Engin'in konuya bütün yönleriyle vakıf olduğu düşüncesinde değilim. Bunun da ötesinde konuya etik bakmadığı

# Türk futbolünde yeniliğe doğru

Yalnız büyük şehirleri değil, küçük bölgeleri de içine alacak olan deplasmanlı "Türkiye Kupası,, maçları takdire değer ileri bir adımdır

Helit KIVANÇ

esasen futbolda ileri üç adım için bir çemi olmaktan başka işe yaramayan Millî Eğitim oyunlari da sona erdikten sonra yangından mal kaçıran, canını, bir sürat ve peşinlik içinde Türkiye birinciliği yapabiliyor. Neticede ortada kalan takımın Türkiye'nin hakiki birincisi olup olmadığını sporla uzak veya yakından ilgili her şahıs lâyiklikle takdir eder. Bu halde gaye kendimizi avutmak olmadıkça güre bu şampiyonayı daha makul ve daha mantıklı esastara istinad ettirmek icabeder.

Lig maçları Eylülde başlıyor

Çok şükür ki Futbol Federasyonumuz bu yolda atıldığı çok müsbet bir adımla Türkiye birinciliğinin düzenlenmesi hususunda önemli bir adım atıyor. Birinci bu işin en doğru halidir. Millî lig, mutlaka kabul etmektedir. Ancak bu işin de hak verdiğimiz bazı mihlân im-



Vefa Galatasaray maçının bir esstantosu

kanaatindeyim. Bunu, Engin'in bu alandaki yayınlarını ve çalışmalarını bilen bir insan olarak söylüyorum. Bu açıdan konuşmasını da "fikri hür, irfanı hür, vicdani hür" ilkesi içinde değerlendirmiyorum.

Kendisi yaptığı açıklamaları, Galatasaray kurumunun en önemli mottolarından biri olan "fikri hür, irfanı hür, vicdani hür" şemsiyesinin altında görebilir, ama öyle değil. Tam tersine angaje görüşler. Tarihi kaynaklara dayanmıyor.

#### Peki, tarihi kaynaklar bize ne söylüyor?

Tarihi kaynak ve belgelerin bize söylediği gerçekler şunlar: Türkiye Futbol Birinciliği, Milli Küme ve bugün Süper Lig adını Milli Lig çok farklı organizasyonlar. Benzer organizasyonlar olmadığı gibi aralarında bir devamlılık ilişkisi de yok.

Biraz detaya girecek olursak, Türkiye Futbol Birinciliği 1924'te düzenlenmeye başlanan,

olan bir şampiyona ile karşı karşıya bulunmuyor. "Türkiye Kupası" maçlarına takriben 46 takımın katılması tahmin edilmektedir. Maçların düzenlenmesi usulü ile yapılacak kısıtların olmaması, bu mahzuruna hatıra getirmektedir.

Olabilir ki daha ilerde İstanbul, Ankara ve İzmir takımları karşı karşıya düşerler ve birinciliğini eline ederler. Bu halde de şampiyonanın gene eski Türkiye Birinciliğine dönüşmesi ihtimali beliriyor. İşte bu mahzurun selâhi etmek için bir pekil bu şampiyon ve İstanbul, Ankara, İzmir takımlarının ilk turda karşı karşıya gelmemeleri temin olunmalıdır. Bu üç şehir takımlarına tek diğer takım. İki iki çift kur'a numarası verilerek suretiyle yukarıdaki mahzur önlenmelidir.

1950-51 Şampiyonasına İstanbul, Ankara ve İzmir lig maçlarına katılan bütün birincil küme takımları ve diğer bölgelerin de yalnız şampiyon takımları iştirak edebileceklerdir.

Yurdun pek çok köşesinde kadar nifaz edilecek olan yeni "Türkiye Kupası" maçlarının futbolümüzde hayırlı bir eğilimdir. Bu andaki yegane temennimizdir.

#### Hangi iki soru bunlar?

İlki şu: Türkiye Futbol Birinciliği organizasyonu devam ederken dönemin spor otoritesi niçin Milli Küme turnuvasını başlattı? Yani madem Türkiye Futbol Birinciliği bugünün Süper Ligi'ne karşılık gelen bir şampiyonaydı, dönemin spor otoritesi bu turnuva devam ederken niçin Milli Küme'yi düzenleme ihtiyacı duydu? 60 küsur yıl sonra birilerinin çıkıp "biz hem Türkiye Futbol Birinciliği'nde, hem de milli Küme'de Türkiye şampiyonu olduk, yıldızlarımızı bize verin" iddiasında bulunabilmeleri için mi?

Önce buna doyurucu ve tarihsel gerçeklerle uyumlu bir yanıt verilmeli.

bazı yıllar gerçekleştirilme de esası değişmeden 1990'lı yıllara kadar devam eden bir organizasyon. Milli Küme ise ilki 1937 yılında düzenlenen, bazı yıllar yapılmada da yine 1950'ye kadar gelen ve dönemin spor otoritesi tarafından sona erdirilen başka bir organizasyon. Öncesinde de ve sonrasında da buna benzer hiçbir organizasyon yok. Dolayısıyla Milli Küme Türkiye futbol tarihi içinde özel ve yalnız bir ada gibi duruyor.

Siz bakmayın bazılarının onu 1959'da başlayan Milli Lig'le aynı görmesini, Milli Küme ve Milli

Lig vizyon ve felsefe bakımından neredeyse taban tabana zıt organizasyonlar. Bu durumu kavramak için sadece iki tane soru sormak bile yeterli.

Hangi iki soru bunlar? İlki şu: Türkiye Futbol Birinciliği organizasyonu devam ederken dönemin spor otoritesi niçin Milli Küme turnuvasını başlattı? Yani madem Türkiye Futbol Birinciliği bugünün Süper Ligi'ne karşılık gelen bir şampiyonaydı, dönemin spor otoritesi bu turnuva devam ederken niçin Milli Küme'yi düzenleme ihtiyacı duydu? 60 küsur yıl sonra birilerinin çıkıp "biz hem Türkiye Futbol Birinciliği'nde, hem de milli Küme'de Türkiye şampiyonu olduk, yıldızlarımızı bize verin" iddiasında bulunabilmeleri için mi?

Önce buna doyurucu ve tarihsel gerçeklerle uyumlu bir yanıt verilmeli.



**İkinci soru hangisi?**

İkinci soruşu: *Dünyanın hangi ülkesinde bir sezonda iki ayrı şampiyon çıkıyor ve dünyanın hangi ülkesinde spor kamuoyu böyle bir şeyi kabul ediyor?*

Bildiğiniz gibi bunun tek istisnası İtalya. Onun da nedeni çok basit. Bahsedilen sezonda İtalya'da ayrı iki federasyon var ve her iki federasyon da kendi ülke şampiyonasını düzenliyor. Yani bir sezon için uygulanan tikel bir örnekten hareketle bunun bir kural haline gelmesi talep ediliyor. Oysa bilindiği gibi kötü örnek, örnek değildir.

**Aslında bu iki soru sayesinde retorik tartışmayla tarih ve hukuk disiplinleri arasındaki kesin çizgiyi biraz daha iyi anlayabiliyoruz.**

Evet. Doğru olan budur. Bunu yapmazsak ve bunu öne çıkarmazsak, tarihi açıdan hiçbir değeri olmayan pseudo-kaynaklar üzerinden retorik tartışmalar yapar dururuz yıllarca. Bu da bizi bir yere götürmez. Türkün Türke propagandası gibidir bu. Konuya hiçbir katkı sağlamaz. Herkes kendi yankı odasına konuşur, herkes kendi taraftarını tahkim eder.

**Peki, bu eski iki turnuva ulusal ölçekte düzenlenmiş organizasyonlar mı?**

Kanımca Türkiye Birinciliği ulusal bir turnuva. En azından 1940 yılına kadar. Ancak burada Milli Küme'nin düzenlenmeye başladığı 1937'den başlayarak Türkiye Futbol Birinciliği'nin ikiye bölündüğünü görüyoruz. Bunlardan biri İstanbul, Ankara ve İzmir'i kapsayan Milli Küme'dir. Diğeri ise bu üç il dışında kalan 63 vilayeti kapsayan gruplararası ya da mıntıkalararası denilen şampiyonadır. 1937 ve 1938 yılında iki turnuva böyle oynandı. 1939'da ise mıntıkalararası şampiyona düzenlenmedi.

1940 yılına baktığımızda spor otoritesinin ikiye ayırdığı Türkiye Futbol Birinciliği'ni bir final çerçevesinde bir araya getirdiğini görüyoruz. O yıl Türkiye Futbol Birinciliği finalinde Milli Küme'yle Mıntıkalararası Şampiyona birincisi karşı karşıya geldi ve Türkiye Futbol Birincisi böyle seçildi. 1940 yılında bu turnuva Türkiye Futbol Birinciliği'nin ulusal nitelikteki son turnusudur. Çünkü sonraki yıl Türkiye Futbol Birinciliği eşitlikçi yapısını kaybetti. Dolayısıyla ulusal olma özelliğini kaybetti.

**Eşitlikçilik ilkesiyle neyi kastediyorsunuz?**

Kastım şu. 1924'ten 1941 yılına kadar Türkiye Birinciliği'ne katılan bütün vilayetler ve bunları temsil eden kulüpler birbiriyle eşit kabul edilmişlerdi. Yani İstanbul şampiyonuyla Uşak şampiyonu arasında bir fark gözetmiyordu spor otoritesi. 1941'de bu ilkenin yıkıldığını görüyoruz.

Türkiye Birinciliği'nde o yıl ilk kez dört takımın yarışacağı bir final grubu oluşturuldu. Bu final grubuna İstanbul, Ankara, İzmir şampiyonları doğrudan katılma hakkı elde ettiler. Geri kalan vilayetlere ise final grubunda sadece bir koltuk ayrıldı. İstanbul, Ankara ve İzmir şehirlerinin dışındaki kentlerin temsilcileri kendi aralarında eleme usulüyle karşı karşıya gelecekler, sonunda ayakta kalan takım final grubuna katılacaktı. Yani İstanbul, Ankara ve İzmir şampiyonları zirveye gökten inerken diğer şehirlerin veya mıntıkların şampiyonları zirveye birbirleriyle mücadele ede ede tırmanmaya çalışacaklardı. Bu net bir ayrımcılıktır. Dönemin spor otoritesi uygulamaya koyduğu bu statüyle turnuvanın ulusal karakterinin biricik ögesi olan eşitlikçilik ilkesini yok etmiş oldu.

Sadece bunu yapmakla da kalmadı, Milli Küme'de ödüllendirdiği Ankara, İstanbul ve İzmir temsilcilerini, Türkiye Futbol Birinciliği'nde de ödüllendirmeye devam etti.

**Türkiye Futbol Birinciliği biraz kupayı andıran bir organizasyon değil mi?**

Kesinlikle. Türkiye Birinciliği temelde eleme usulü oynanan bir turnuva, bugünkü Türkiye Kupası gibi. Aslında eleme usulüyle oynanan turnuvalar bilindiği gibi sürprize açık turnuvalardır. Çok kuvvetsiz takımlar bile duruma göre çok kuvvetli takımları eleyebilirler kupa statüsünde oynanan maçlarda. Türkiye ve dünya ülkeleri bunun örnekleriyle dolu. 1941'den itibaren dönemin spor otoritesi yeni uygulamayla aslında zayıf takımların kuvvetli

takımlarla eşleşme ve onları eleme imkânlarını ellerinden almış oldu. Bu açık bir haksız rekabettir. Bu aynı zamanda eşitlikçilik ilkesine yaslanan ulusal karakterin de yok edilmesidir.

**Milli Küme'ye dönecek olursak...**

Türkiye Birinciliği'ne geri dönmemizin temel nedeni bir turnuvayı ulusal olup olmamak üzerinden değerlendirmektir. Aynı açıdan Milli Küme'ye baktığımızda şunu çok net görüyoruz: Milli Küme mıntıklar arası, yani şehirler arası bir turnuva olarak takdim edildi kamuoyuna 16 Ekim 1936 tarihinde. Bu tarihli gazetelerde yer alan açıklamalarda aynen bu ifade kullanıldı.

**Ne deniyor tam olarak açıklamada?**

Açıklamayı Türkiye Futbol Federasyonu yapıyor. Açıklamada kullanılan ifade aynen şöyle: "İstanbul, Ankara ve İzmir bölgeleri arasında futbol milli kümesi tesis edilmiştir. Bu kümeye İstanbul'dan dört ve Ankara ve İzmir'den ikişer kulüp iştirak edecektir." İfade çok net değil mi? Zaten Cumhuriyet gazetesinin başlığı da şöyleydi: "Üç mıntıkada bir milli küme yapılıyor." TFF'nin açıklaması kelimesi kelimesine Akşam gazetesinde de yer almıştı, Tan'da da.

**Milli Küme nasıl gündeme geliyor?**

Aslında ilk kez 1937 yılında kurulan Milli Küme, yaklaşık beş yıl önce gündeme gelmişti. Bunun arkasında yatan fikir milli takımın daha sağlıklı biçimde seçilmesiydi. Çünkü temelde milli takım sadece İstanbul

futbolu izlenerek seçiliyordu, ama ülkede İstanbul dışında da ligler vardı. Bu şehirler arasında ortak bir lig düzenlenirse daha kuvvetli bir milli takım oluşturmak mümkün olurdu. Diğer taraftan ilginç olan bir şey daha var.

Milli Küme, dönemin spor politikalarını saptayan ve uygulayan üst organ kimliğindeki Türk Spor Kurumu ile Türkiye Futbol Federasyonu arasında ortaya çıkan

bir anlaşmazlık sonucunda kamuoyuna duyuruldu. Bilindiği gibi 1933 yılında Galatasaray'dan ayrılanlar sarı ve kırmızı renkleri sembolize eden Ateş-Güneş adı altında bir kulüp kurmuşlardı. Yine bilindiği gibi bu kulübün adı daha sonra Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün önerisiyle Güneşspor olarak değiştirildi. Bu isim değişikliğinde o dönemin gözde tezi Güneş-Dil Teorisi'nin önemli rol oynadığı anlaşılıyor. Muhtemelen İş Bankası üzerinden gelen para sayesinde önemli bir maddi güce sahip olan Güneşspor'un futbol takımı İstanbul Ligi'nde mücadele etmek istiyordu. Ama alt liglerde şampiyon olarak İstanbul Ligi'ne yükselme yolunu pek tercih etmiyordu. İzledikleri ilk yol, İstanbul Ligi'nde oynayan takımlarla birleşmeyi denemek, böylece İstanbul Ligi'nde doğrudan temsil edilmektir. Ne var ki İstanbul'un güzide kulüpleriyle birleşme projesi de işlemedi. Güneşspor'un bir futbol takımı vardı, ama bu takım hiçbir ligde oynamıyordu. Bu sorunu muhtemelen devletin üst kademesinden gelen bir emirle aştı Güneşspor. Doğrudan İstanbul Ligi'ne alındılar. 1935-1936 sezonunda dönemin spor otoritesi İstanbul Ligi'nin 12 takımla oynanacağına karar vererek Güneşspor'u doğrudan lige aldı. Bir sonraki 1936-1937 sezonunda da İstanbul Ligi'nin yine 12 takımla oynanması bekleniyordu. Dönemin İstanbul futbol ajansı, İstanbul Ligi'nin fikstürü için İstanbul kulüplerini Beyoğlu Halkevi'ne davet etti 10 Ekim 1936 tarihinde. Ancak bu toplantıda İstanbul kulüplerini ciddi bir sürpriz bekliyordu. İstanbul futbol ajansı toplantıda İstanbul Ligi'nin 12 değil, sekiz takımla oynanacağını açıkladı. Bu karar ciddi bir tepki yarattı İstanbul kulüplerinin temsilcileri arasında. Çünkü örneğin 15 yıldan bu yana İstanbul Ligi'nde doğrudan oynayan Süleymaniye bu kararlar ikinci küme indirilmişti.

Duruma hemen dönemin en üst spor otoritesi olan Türk Spor Kurumu el koydu ve TFF'ye bağlı İstanbul futbol ajanının aldığı bu kararın geçersiz olduğunu ilan etti.

**Ciddi bir kriz oluşmuş değil mi?**

Kesinlikle. Dönemin gazeteleri incelenince iki kurum arasında ortaya çıkan bu krizin ne kadar derin olduğu hemen anlaşılır. Sonuçta dönemin TFF başkanı, dönemin Türk Spor Kurumu ikinci başkanı ve bu

iki kurumun İstanbul yöneticileri krizi sona erdirmek için ortak bir toplantı yaptılar. İşte Milli Küme fikri bu toplantı sonrasında kamuoyuna duyuruldu. Bu toplantıda alınan karar şöyleydi. İstanbul Ligi sekiz değil, yeniden 12 takım arasında oynanacaktı. Ancak tek devreli olacaktı. Lig bittikten sonra da Milli Küme maçları oynamaya başlanacaktı.

**Bu kararı nasıl yorumlamalıyız?**

Elimde kesin bir veri yok. Sadece bir kanaatim var. O da şu. Dönemin İstanbul Futbol ajanının İstanbul Ligi'ne katılacak takım sayısını 12'den sekize indirmesinin arka planında kurulacak olan Milli Küme fikri vardı. Futbol takviminde Milli Küme'ye bir yer açmak için İstanbul Ligi'ndeki takım sayısının azaltılması düşünüldü ilk olarak. Ancak bu karar infial yaratınca Türk Spor Kurumu duruma el koymak gereği duydu ve bu kararı geri aldı. Lig yeniden 12 takım arasında oynanacaktı. Ancak Milli Küme'ye takvimde yer açabilmek için İstanbul Ligi'nin çift devreli değil, tek devreli olmasına karar verildi.

**Kapalı kapılar ardından verilmiş bir karar gibi duruyor değil mi?**

Öyle görünüyor. Kanımca bu kararda Güneşspor çevresi önemli bir rol oynadı. Çünkü vaktinde Milli Küme fikri esas itibarıyla Güneşspor kurucuları tarafından ortaya atılmıştı veya savunulmuştu. Arka plandaki ismin Yusuf Ziya Öniş olması beni hiç şaşırtmaz.

Bu arada şundan da söz etmeliyim. İstanbul Ligi'nin başlamasından önce Halkevleri'ni temsil eden sporcular SSCB turnesine çıkmıştı. Halkevleri grubunda bulunan futbol dışındaki temsilciler, örneğin güreşçiler ve bisikletçiler Sovyet sporcularla yarışıyorlar ve iyi dereceler de elde ediyorlardı. Buna karşılık futbol takımı Sovyet takımlarına karşı ağır yenilgiler aldı. Bu yenilgiler Türkiye'de futbolun durumunun tartışılmasına yol açmıştı. Bu kaos ortamında daha kuvvetli takımlar ortaya çıkarmak için şehirler arası bir lig kurma

fikrinin öne çıktığı anlaşılıyor.

**Milli Küme'nin zamanla ulusal bir lige dönüştürülmesi fikri var mıydı peki?**

Kesinlikle vardı. Yani bu açıdan bakınca ulusal ligimizin 1959 yerine 1937'de başlayabileceğini ve önemli bir fırsatın yitirilmiş olduğunu görüyorum.

**Neden böyle düşünüyorsunuz?**

1937 yılında üç şehir arasında milli bir kümenin oynanmaya başlaması tek başına bir sorun teşkil etmez. Yeter ki lig her sezon biraz daha gelişsin, daha çok ile yayılsın, Türkiye'yi daha çok temsil etsin. Zaten Milli Küme'nin niçin kurulduğu yolunda bir yazı kaleme alan dönemin TFF Başkanı Hamdi Emin Çap da milli küme nüvesinden söz ederek asıl amacın bu ilk mıntıklar arası deplasmanlı lige daha sonra başka mıntıkların da katılarak ülke sathına yayılması olduğunu söylüyor.

Bu gerçekleşse birkaç yıl içinde oldukça kuvvetli ve temsiliyet açısından Türkiye'ye daha çok yayılmış bir ulusal ligimiz olabilirdi. Ancak uygulama böyle olmadı. Milli Küme gelişmek bir yana hep dar bir çevre ve zihniyet içinde ele alındı. Örneğin 1941 yılında Milli Küme 10 takımla oynanmıştı. Ve ilk kez üç büyük şehir dışından Eskişehir'den bir temsilci katılmıştı. Fakat o zaman bu bile rahatsızlık yaratmıştı.

Kısaca en başta milli kümeyi nüvesini ülkeye yaymak vizyonu vardı, ancak kısa bir süre sonra bu vizyon tek edildi.

**Bu vizyon değişiminde neler rol oynadı?**

Kanımca birinci etmen Güneşspor'un devreden çıkması oldu. Bilindiği gibi Güneşspor Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının hemen öncesinde kendisini feshetti. Böylece Güneşspor'un fikir önderi Yusuf Ziya Öniş devre dışında kalmış oldu. Ondan sonra Milli Küme giderek vasatlaşan bir turnuvaya dönüştü. Öyle ki iki sezon üst üste yapılmadığı bile oldu.



İkinci etken olarak siyasal iklimi gösterebiliriz. Tek parti döneminde futbol devletin önem verdiği bir spor değildi. Devlet "gürbüz ve yavuz evlatlar" yetiştirmek için futbol gibi takım oyunlarına değil, kitle sporuna önem veriyordu. Bu düşüncenin ideoloğu da bilindiği gibi Selim Sırrı Tarcan'dır.

Üçüncül olarak o dönemde Türkiye Futbol Federasyonu özerk bir kurum olmadığının altını da çizmek gerekiyor. TFF doğrudan önce TİCİ'ye, ardından Türk Spor Kurumu'na, daha sonra da Beden Terbiyesi Genel Direktörlüğü'ne bağlıydı. O dönemin spor ve futbol yöneticilerinin her ne kadar hep İngiltere örneğini veriyor olsalar da asıl kopyalamak istedikleri ülke Romanya ve Yunanistan gibi Balkan ülkeleriydi. Ancak bunu bile realize edemediler. En azından Romanya gibi ulusal bir lig kuramadılar.

O dönemin futbol yöneticilerinin vizyonuyla ilgili burada şu örneği vermek isterim. 1959'da Milli Lig'e geçerken dönemin Türkiye Futbol Federasyonu radikal bir karara imza atarak şehir liglerini feshetmişti. Milli Lig ana turnuva haline getirilmiş, küme düşme ve yükselme sistemine geçilmiş, birkaç yıl içinde İkinci Lig kurularak futbol sistemi bir ekosisteme dönüştürülmüştü.

Bunun yanı sıra temsiliyete de önem verilmişti. Milli Lig hep çok sayıda takım arasında oynanmıştı. İlk sezon 16 takım, ikinci, üçüncü ve dördüncü sezon 20 takım, beşinci sezon 22 takım yer almıştı Milli Lig'de. Daha sonra bu sayılar geometrik olarak arttı. Şu örneği verebilirim. 1966-1967 sezonunda, yani Milli Lig dokuz yaşındayken Türkiye Birinci ve Türkiye İkinci liglerinde toplam 21 şehirden 50 takım mücadele etti. Bu Milli Küme'yi ihdas edenlerin hayal bile edemeyecekleri bir seviyeydi.

Oysa Milli Küme'ye baktığımızda bunların hiçbirini görmüyoruz. Milli Küme iki sezon dışında hep sekiz takımla oynandı. Ayrıca küme düşme ve yükselme sistemi yoktu. Milli Küme ana turnuva değil, bir üst turnuvaydı. Katılacak takımlar her sezon değişiyordu. Bu açıdan bakınca ben 1937 ile 1950 yılları arasında oynanan Milli Küme'yi, öncülü ve ardılı olmayan bir döneme, Türkiye futbol tarihinde bir adaya benzetiyorum.

**Bunların gerçekleşmemiş olmaması o dönemki ulaşımın kısıtlı olmasına bağlıyor?**

Bu çok geçersiz bir savunma. Bilindiği gibi Milli

Küme için İstanbul, İzmir ve Ankara takımları birbirleriyle oynamak için demiryolunu kullanıyorlardı. Oysa Eskişehir Ankara ile İstanbul arasındaki demiryolunun tam ortasındaydı. Demiryolu sayesinde pekâlâ Milli Küme'ye en azından Eskişehir takımı alınarak organizasyonun daha çok vilayete yayılması sağlanabilirdi. Benzer şeyi Bursa için de söylemek mümkün. Dolayısıyla bir ulaşım mahrumiyetinden daha çok, bir vizyon mahrumiyetinden söz etmemiz gerekiyor.

**Milli Lig'in de üç büyük ilin takımları arasında oynandığı söylenerek bu turnuva Milli Küme'yle eşitlenmek isteniyor değil mi?**

Evet. Ancak bu, ikisinde de karbon, azot, hidrojen ve oksijen atomları bulunduğu için üreyle amino asitin aynı şey olduğunu ileri sürmekten farksızdır.

**Son olarak siz kupa mühendisliğinde söz ettiniz bir TV programında. Bunu biraz açabilir misiniz?**

Elbette. Nasıl ki 1916 yılında Birleşik Krallık temsilcisi Mark Sykes ile Fransa'nın temsilcisi François George-Picot Ortadoğu'yu iki ülke arasında paylaşırken sınırları ellerine aldıkları cetvelle çizmişlerse, Fenerbahçe'nin de bu meselede "kupa mühendisliği" yaparak, sınırları

istediği yerden çizmeye çalıştığını görüyoruz. Örneğin dünyanın her yerinde bir sezonda tek bir şampiyonun çıktığı kabul edilir. Kural budur. Ancak Fenerbahçe bizden bir yılda iki şampiyon çıkabileceğine inanmamızı istiyor. Burada kuralı şöyle belirlemişler: Eğer bir ülkede iki ulusal turnuva varsa ve bu iki turnuva aynı tarihlerde oynanmıyorsa bir ülkede bir sezonda iki şampiyon olabilir. Verilen örnek ise İtalya ve oradaki 1921-1922 sezonu. Oysa İtalya'daki durum daha önce bahsettiğim gibi bir istisna. Nedeni de İtalya'da o sezon iki ayrı federasyonun faaliyet göstermesi ve bu iki farklı federasyonun iki ayrı lig düzenlemesi. Bu, adı üzerinde, bir istisna. Türkiye'de hiçbir zaman iki ayrı federasyon olmadı ve iki ayrı lig düzenlenmedi.

Bizden hem bu istisnayı normal örnek olarak kabul etmemizi, hem de iki turnuvanın aynı tarihlerde düzenlenmemiş olması prensibini kabul etmemizi istiyorlar. Oysa İtalya'da iki ayrı federasyon aynı tarihlerde iki ayrı turnuva oynattı. Yani verilen örnek kabul edilmesi istenen prensiple uyumsuz.

Ayrıca yine bize deniyor ki 1959 öncesi ulusal turnuvalar kabul edilsin. O zaman Galatasaray'ın Turgay Şeren'li, Coşkun Özarı'lı, Bülent Eken'li, İsfendiyar Açıksoz'lü, Muzaffer Tokaç'lı, Suat Mamat'lı efsane ekiple 1953'te elde etmiş olduğu Türkiye Birinciliği de kabul edilsin. Galatasaray tamamı amatör olan bu isimlerle kazandı o turnuvayı. Ve Galatasaray tamamı amatör olan bu isimlerle oynadı İstanbul Profesyonel Ligi'nde. Çünkü profesyonelliğe geçilirken bir takımın sadece altı futbolcuyla profesyonel sözleşme imzalaması yeterli sayılmıştı. Ama yok, orada bir kupa mühendisliği yapılmış ve cetvel işe nasıl yarayacaksa orada tutulmuş.

Öyle bir ilkesizlik var ki, profesyonel dönemde yapılan turnuvalarla amatör dönemdekiler statüleri farklı olsalar bile bir tutulmaya çalışılıyor. Diğer yandan aynı statüyle hem amatör, hem de profesyonel dönemde devam eden bir turnuvanın profesyonel döneme tarihlenen amatör dönemi yok sayılmak isteniyor.

Benim kupa mühendisliği derken kastettiğim şey kabaca buydu.

# MİSAFİRPERVERLİKLE BULUŞUN

Güleryüzlü kabin ekibimizden en iyi hizmeti alın



**TURKISH AIRLINES**



TÜRK FUTBOLUNUN KADERİNİ DEĞİŞTİREN TRANSFER:

# GHEORGHE HAGI

*“Hayatımı kitaplara yazsam böyle güzel olamazdı.” diyordu Hagi. Çünkü onun hayatı, kitaplara sığmayacak kadar güzeldi. “Saha içinde kimseye boyun eğmedim.” derken doğruyu söylüyordu. Bu topraklara gelen en iyi futbolcu olduğumun farkındaydı. Rüzgâr Gibi Geçmeyen Tek İsim Gheorghe Hagi!*

» Yazı: Esra Ermiş





Rumen yıldız dün İstanbul'a geldi ve 3 yıllığına G.Saraylı oldu

# HAGI İMZAYI ATTI

Cimbom'a iki günlük geokme ile gelen ünlü futbolcu, "Büyük kulüp olduğu için G.Saray'ı tercih ettim" dedi. G.Saray, Barcelona'ya 700 bin dolar, Hagi'ye de her yıl için 1 milyon 200 bin dolar ödenecek



Göçebe hayatı yaşayan Hagi ailesi 1970'li yıllarda Köstence'nin Sacele köyüne yerleşti. İlk çocukları Gheorghe'u daha 9 aylık iken kaybettiler. Köydeki imkânlar, yoksulluk, bu bebeği hayatta tutmaya yetmemişti. Büyük acılar yaşayan aile, daha sonra iki kız çocuğu sahibi oldu; ardından, 5 Şubat 1965 tarihinde yeniden bir erkek evlada kavuştu. Bu bebeğe hem ölen ağabeyinin hem de dedesinin adını verdiler. Gheorghe Hagi. Köstence'nin Sacele köyünde dünyaya gelen Gheorghe, çok ufak tefek bir bektti. Ona, Gheorghe adının kısaltması olan "Gica" adını verdiler.

**Yoksul Fakat Güzel Bir Çocukluk**  
Hagi, yoksul fakat güzel bir çocukluk yaşadı. Dedesinin bir hayvandan kestiği idrar kesesini temizleyip, keseyi kurutarak şişirdiği, at kuyruğu ve yelesinden aldığı tüyleri de etrafına sardığı, yani tamamen el emeği ile yaptığı bir topla oynamaya başladı. Daha sonraları ablalarının kumaştan yaptığı toplarla oynayan Hagi, kendini o şartlar altında ne kadar geliştirebilirse o kadar geliştirdi.

**Utangaç Kaleci**  
Hagi 10 yaşına geldiğinde ailesi Köstence şehrine taşındı. Mahallesindeki çocukları top oynarken seyrederek, utangaç bir çocuk olduğu için oyuna katılmaya cesaret edemedi. Onu takıma sadece kaleci olsun diye alırlardı. Ki çok iyi kalecilik yaptığı için bir süre sonra tüm mahalle maçlarında oynamaya başladı. Orada bile kendini gösteren Hagi, büyük bir topçu olacağına sinyallerini daha o yaşta veriyordu. O yıllarda Köstence'nin yerel bir takımı olan Faruk

Constanta takımının altyapısına kayıt oldu Hagi. Kulüp başkanı, ikinci babam dediği İosif Büköşy onun için; "Topa vuruşu sanki yıllardır idman yapan biri gibi," diyor ve ekliyordu: "Doğal bir yetenekli, yetenekleri Tanrı'nı ona verdiği bireysel bir hediye gibiydi." Hagi özel olarak hiçbir şey yapmasa bile yetenekleri kendiliğinden ortaya çıkıyor, onu daha o yaşlarda futbolun ta kendisi yapmaya yetiyordu. O dönemlerde Romanya'da başlayan bir proje süregeliyordu. Tüm Romanya'dan yetenekli çocuklar bir araya getirilip, futbola birlikte eğitimlerine devam etmeleri sağlanıyordu. 15 yaşındayken bu proje kapsamında Luceafarul Bucureşti takımına dahil olan Hagi, o yaşına kadar oynadığı tüm maçlarda en iyi futbolcu seçiliyordu. Hagi 1983 yılında üniversite eğitimini



**Barcelona sürprizi**  
GALATASARAY'ın anlaştığı Romen futbolcu Hagi için Barcelona 2.5 milyon dolar (yaklaşık 210 milyar lira) bonservis bedeli istedi. İspanyol kulübünün, avukat aracılığıyla talep ettiği bu rakam, Sarı - Kırmızılı yöneticileri köşeye sıkıştırdı. Yöneticiler, Barcelona'nın avukatı ile pazarlık masasına oturacaklarını ve en fazla 1 milyon dolar (yaklaşık 83 milyar lira) ödeyeceklerini söylediler. Hagi'nin aslında bonservisinin elinde olduğu, ancak sözleşmeye konulan madde gereği Avrupa'da bir kulübe transfer olacağından Barcelona'nın 2.5 milyon dolarlık tazminat hakkının doğduğu bildirildi. Bu arada bugün sözleşme imzalaması beklenen Hagi'ye yıllık 1 milyon 200 bin dolar ve maç başına 20 bin dolar para verileceği de öğrenildi. Romen futbolcu için yapılacak anlaşma gereği üç yıl sonunda Sarı - Kırmızılı kulüp bu oyuncuyu satsa en fazla 1 milyon dolar alabilecek

VEDAT DANACI



sürdürmek ve kız kardeşine de aynı imkânı sunabilmek için teklifte bulunan Universitatea Craiova takımının teklifini kabul etti. Ülkenin lideri Nikolay'ın oğlu bu haberi alınca, üniversitenin idari bilimler bölümünde okuyan Hagi'yi Bükreş Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Akademisi'ne aldırdı. Bu olaydan sonra Hagi'nin Sportul Studentesc takımına ilk profesyonel transferi gerçekleşti. Burada sadece 5 maç yaptıktan sonra ilk defa milli takıma çağırıldı. Dönemin Romanya A Milli takımı teknik direktörü olan Mircea Luceşcu, Hagi'yi keşfederek onu direkt A milî takımına çağırıldı. Daha sonra Steaua Bükreş takımına transfer olan Hagi, 23 yaşında diğer kulüpler tarafından da yakından takip ediliyordu. O sıralarda Real Madrid Hagi'yi takımına kazandırdı. 2 yıllık bir zaman diliminde aynı ülkenin diğer büyük kulübü olan Barcelona ile anlaşan Hagi, yıllar sonra, "iki takımı da kırmak istemedim" diyerek esprili bir şekilde anlatıyordu bu günleri. 2 sene Real Madrid, 2 sene Barcelona takımında oynayan Hagi'nin önünde yeni bir yol açıyordu artık. 1996 yılında Fatih Terim'in radarına giren Hagi hem kendi kaderini hem de bir milletin futbol kaderini değiştirecekti. Fatih Terim, Hagi'nin Galatasaray'a gelişini şöyle anlatıyordu: "Bir bebek alıyor gibi aldık, onun tertemiz olduğunu söylediler. Onu alırken

'bana vereceğiniz parayı Hagi'ye verin, yeter ki onu alalım' dedim. O sene hiçbir oyuncumuz 'biz paramızı ne zaman alacağız' diye sormadı. Galatasaray birbirine güvenenlerin takımıdır." Barcelona takımındayken Galatasaray'a karşı forma giyen Hagi zaten Galatasaray'ın büyüklüğünün farkındaydı.

1996 yılının temmuz ayı transfer haberleri açısından çok sıcak geçti. Türk basınına göre "yaşlı" denilen, "emekliliğe" gelece denilen Hagi, Galatasaray'la anlaşmaya çok yaklaştı. Sonunda 31 Temmuz 1996 tarihinde Türk futbolunun kaderini değiştirecek imzalar atıldı ve Hagi artık Galatasaraylıydı. Galatasaraylı taraftarlara "I Love You" demeyi öğreten bir futbolcuydu o. Tribünlerde, sokaklarda, caddelerde hep bir ağızdan "I Love You" cümlesi dökülüyor, bir erkeğin başka bir erkeğe seni seviyorum demesiyle tribünler böyle bir aşkı ilk defa tadıyordu. Galatasaraylı futbolcular da bir o kadar heyecanlı bir şekilde Hagi'yi bekliyor, antrenmanlarda onu izliyorlardı. Yıllar sonra takım arkadaşı Hasan Şaş onun için, "Hagi bizim için okul gibiydi, her hareketini izlerdik. Ayakkabısını bağlamasına kadar izlerdik." cümlelerini kuruyordu. Hagi zaman içinde Galatasaray ile bütünleşti. Bir aile oldu. Öyle ki kendi babasını kaybettiği zaman, sakallarını uzattı, elini kalbine koydu, yasını da sonrasında yaşadığı mutluluğu da taraftarlarıyla birlikte yaşadı. "Ben her zaman taraftar için oynadım" diyen Hagi, taraftara muhteşem bir futbol şöleni yaşattı. Onu canlı izleyenler, onu izlemeyenleri şanssız saydı. Hagi, öncesine ne olursa olsun, kim olursa olsun, Galatasaray'da bir şarkıydı ve ömür boyu sürecekti, sürüyordu. İşte 31 Temmuz 1996 günü atılan bu imza hem Türk futbolunun kaderini değiştiriyor hem de milat sayılıyordu.





# POTADA TRANSFER ŞOV

Galatasaray Nef 2023-24 transfer çalışmaları kapsamında birbirinden önemli isimleri kadrosuna katarak yeni sezon öncesinde adeta transfer şov yaptı.



## Buğrahan Tuncer

Galatasaray Nef, yerli rotasyonunu 193 m boyundaki skorer oyun kurucu Buğrahan Tuncer ile 2+1 yıllık anlaşma imzalayarak güçlendirdi. Uzun yıllardır Anadolu Efes forması ile izlediğimiz ve bu süre boyunca takımı ile 2 EuroLeague şampiyonluğu kazanan, kariyeri boyunca 31 kez A Milli olmak üzere toplamda 111 kez milli formayı giyen ve çocukluk yıllarından itibaren Galatasaray taraftarı olan yeni transferimiz Buğrahan Tuncer'e çocukluk aşkına hoş geldin diyor, sarı kırmızı renklerimiz altında başarılarla dolu bir kariyer diliyoruz.

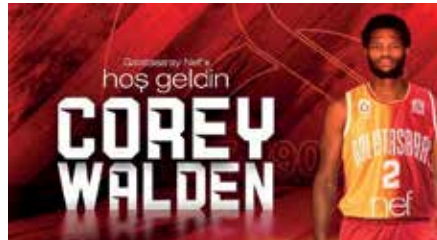


## İsmet Akpınar

Galatasaray Nef, 1.91 m boyundaki oyun kurucu İsmet Akpınar'ı kadrosuna dahil etti. Galatasaray Nef ile 2 yıllık sözleşmeye imza atan yeni transferimiz İsmet Akpınar'a Galatasaray Ailesi'ne hoş geldin diyor, sarı kırmızılı forması ile başarılarla dolu bir kariyer diliyoruz.

## Corey Walden

Galatasaray Nef son iki sezonda Bayern Munich'te forması ile izlediğimiz skorer oyun kurucu Corey Walden'i 1+1 yıllığına kadrosuna katarak sürdürdü. 1.88 m boyundaki tecrübeli oyun kurucu Corey Walden'a Galatasaray Ailesi'ne hoş geldin diyor, parçalı formamız altında başarılarla dolu bir yıl diliyoruz.



## Jonah Radebaugh

Yeni sezon kadro yapılanmasını sürdüren Erkek Basketbol Takımımız Galatasaray Nef, 1.90 m boyundaki Amerikalı oyun kurucu Jonah Radebaugh ile 1+1 yıllık anlaşarak kadrosunu güçlendirdi. Son olarak İspanya'nın Valencia takımının formasını giyen yeni transferimize parçalı formamız altında başarılarla dolu bir yıl dileriz.



## Miralem Halilović

Galatasaray Nef, Bosna Hersek Milli Takımı'nda da forma giyen pivot Miralem Halilović'i kadrosuna kattı. 2.05 m boyundaki Bosnalı oyuncu ile bir yıllık anlaşma imzalayarak kadrosunu güçlendirdi. Son olarak Fransa'da Nanterre 92 takımı ile izlediğimiz yeni transferimize parçalı formamız altında başarılarla dolu bir yıl dileriz.



## Samet Geyik

Galatasaray Nef, yerli oyuncu kadrosunu ligimizin değerli isimlerinden Samet Geyik'i transfer ederek güçlendirdi. İki yıllık anlaşma imzaladığımız 2.06 m boyundaki tecrübeli oyuncumuza Galatasaray çatısı altında başarılarla dolu bir kariyer dileriz. Yeni evine hoş geldin Samet Geyik.



## Akwasi Yeboah

Galatasaray Nef 2023/24 transfer çalışmaları kapsamında sezonun üçüncü yabancı transferini geçtiğimiz sezon Darüşşafaka Lassa forması ile Türkiye Sigorta Basketbol Süper Ligi'nde mücadele eden 1.98 m boyundaki Gana asıllı İngiliz forvet Akwasi Yeboah ile 1+1 yıllık anlaşarak gerçekleştirdi. Yeni transferimiz Akwasi Yeboah'a Galatasaray Ailesi'ne hoş geldin diyor, parçalı formamız altında başarılarla dolu bir yıl diliyoruz.

## Jarell Martin

Galatasaray Nef yeni sezon öncesi kadro yapılanmasını Amerikalı uzun forvet Jarell Martin'i kadrosuna katarak sürdürdü. Son olarak EuroLeague takımlarından Maccabi Tel-Aviv forması giyen 208 cm boyundaki yeni transferimiz Jarell Martin'e Galatasaray Ailesi'ne hoş geldin diyor, parçalı formamız altında başarılarla dolu bir yıl diliyoruz.



Konu araç kiralamaysa

# X değil SIXT

sixt.com.tr

SIXT



SIXT rent a car Türkiye bir  
Borlease Otomotiv A.Ş. iştirakidir.

BORLEASE



# GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG



## ALPER DURUR İLE YENİ SÖZLEŞME

Geçtiğimiz sezon başında göreve başlayan ve EuroCup Women'da takımı ile final oynama başarısı gösteren Galatasaray Çağdaş Faktoring Kadın Basketbol A Takım Başantrenörü Alper Durur ile 1+1 yıllık anlaşma ile görevine devam edecek. Başantrenörümüz Alper Durur ile yeni sezonda da ligde ve Avrupa'da yeni başarılarla ulaşacağımıza yüreктen inanıyor, kendisine Galatasaray çatısı altında devam eden görevi boyunca üstün başarılar diliyoruz.



## KAPTANIMIZ IŞIL ALBEN'E YENİ GÖREV

Galatasaray Kadın Basketbol Takımı'nın unutulmaz başarılarında imzası olan efsane kaptanı Işıl Alben, Galatasaray Çağdaş Faktoring Genel Koordinatörü görevine getirildi. 2022-23 sezonu sonunda profesyonel basketbol oyunculuk kariyerini noktlayan efsane basketbolcu, Galatasaray'daki serüvenine kulübümüzün idari kadrosunda devam edecek. Işıl Alben'e, Galatasaray'daki yeni görevinde başarılar dileriz.

## Mikiah Herbert Harrigan

Galatasaray Çağdaş Faktoring 2023/24 sezonu için üçüncü yabancı transferini Britanyalı forvet Mikiah Herbert Harrigan'ı kadrosuna katarak gerçekleştirdi. Bir dönem ligimizin takımlarından Kayseri Basketbol forması da giyen 188 cm boyundaki yeni transferimize sarı kırmızılı formamız ile başarı dolu kariyer diliyoruz.



## Harika Gözde Eldaş

Galatasaray Çağdaş Faktoring yerli oyuncu kadrosunu milli oyuncu Harika Gözde Eldaş'ı transfer ederek güçlendirdi. 182 cm boyunda olan ve kısa forvet pozisyonunda oynayabilen yeni transferimiz geçtiğimiz sezon Emlak Konut forması mücadele ediyordu. Yeni transferimiz Harika Gözde Eldaş'a Galatasaray Çağdaş Faktoring'e hoş geldin diyor, sarı kırmızılı renklerimiz ile üstün başarılar temenni ediyoruz.

## Yağmur Kübra Taşar

Galatasaray Çağdaş Faktoring'de kadro yapılması sürüyor. Takımımız yerli oyuncu kadrosunu Yağmur Kübra Taşar'ı ekleyerek güçlenmeye devam etti. Basketbol kariyerine Galatasaray'da başlayan 173 cm boyundaki 1999 doğumlu oyuncumuz Yağmur



Kübra Taşar'a evine hoş geldin diyor, başarılarla dolu Galatasaraylı bir kariyer diliyoruz.

## Gizem Yavuz

Galatasaray Çağdaş Faktoring 2023/24 sezonu kadro yapılmasına 2021/22 sezonunda Galatasarayımız'da forma giyen milli oyuncu Gizem Yavuz'u transfer ederek devam etti. Başarılı oyun kurucu Gizem Yavuz'a Galatasaray Ailesi'ne yeniden hoş geldin diyor, başarılarla dolu kariyer diliyoruz.

## İnci Güçlü

Galatasaray Çağdaş Faktoring 2023/24 sezonu kadro yapılmasına 2013-2020 yılları arasında altyapımızda yetişen ve sonrasında A takım formamızı da giyen 205 cm boyundaki başarılı oyuncu İnci Güçlü'yü transfer ederek sürdürdü. Oyuncumuz İnci Güçlü'ye Galatasaray Ailesi'ne yeniden hoş geldin diyor, başarılarla dolu kariyer diliyoruz.



## Tiffany Mitchell

Galatasaray Çağdaş Faktoring 1.75 cm boyundaki Amerikalı skorer oyun kurucu Tiffany Mitchell ile 2023/24 sezonu için anlaşarak yeni sezonun ilk yabancı transferini gerçekleştirdi. Son olarak WNBA takımlarından Minnesota Lynx'te ve Avustralya takımlarından Melbourne Boomers forması giyen yeni transferimiz Tiffany'e sarı kırmızılı renklerimizle üstün başarılar dileriz.



## Meltem Yıldızhan

Galatasaray Çağdaş Faktoring, altyapımızdan yetişen A Milli oyuncumuz Meltem Yıldızhan ile bir yıllık yeni sözleşme imzaladı. Oyuncumuz geçtiğimiz sezon sarı kırmızılı formamız ile 31 defa Kadınlar Basketbol Süper Ligi, 16 EuroCup Women maçında forma giydi. Meltem Yıldızhan'a yeni sezonda Galatasaray formasıyla üstün başarılar dileriz.

## Hind Ben Abdelkader

Galatasaray Çağdaş Faktoring ikinci yabancı oyuncu transferini skorer oyun kurucu pozisyonunda oynayan Hind Ben Abdelkader'i kadrosuna katarak gerçekleştirdi. Belçikalı oyuncu son iki sezonda Rusya Ligi takımlarından BK Nika Syktyvkar forması mücadele etti. 2017-21 yılları arasında dört sezon boyunca ülkemizde Hatay BŞB forması da giyen yeni transferimiz Hind Ben Abdelkader'e Galatasaray Çağdaş Faktoring'e hoş geldin diyor, aynı zamanda transferini duyurduğumuz bugün doğum günü olan oyuncumuza sarı kırmızılı formamız ile sağlık, mutluluk ve başarılar dolu seneler diliyoruz.

## Büşra Akbaş

Galatasaray Çağdaş Faktoring, geçtiğimiz sezon şubat ayında kadromuza katılan oyuncumuz Büşra Akbaş ile bir yıllık yeni bir sözleşme imzaladı. 2022/23 sezonuna Hatay Büyükşehir Belediyesi ile başlayan oyuncumuz, tüm ülkemizi sarsan deprem felaketinin ardından şubat ayında kulübümüze ile imzaladı. Sezonun geri kalanında Galatasaray Çağdaş Faktoring forması ile ING Kadınlar Basketbol Süper Ligi'nde 10 maçta sahada yer aldı.

# Aroma'dan yepyeni keyifli lezzeteler



"Özenle seçilmiş sağlıklı meyveler, 54 yıldır Aroma ile sofralarınızda."



2022-2023 Sezonu  
Galatasaray Spor Kulübü  
Resmî Su Sponsoru

aroma®

54<sup>YIL</sup>



# FILEDE TRANSFER RÜZGARI

## UMUT ÇAKIR İLE YOLA DEVAM

Kulübümüz, Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımımızın Başantrenörü Umut Çakır ile 2 yıllık sözleşme yeniledi. 1994-1996 yılları arasında Galatasaray altyapısında oynayan, 1 yıllık aranın ardından 1997 sezonunda geri dönerek 2002 yılına kadar kulübümüzde forma giymeye devam eden, antrenörlük kariyerine 2012 yılında kulübümüzün altyapısında başlayan, 2016 yılına kadar sırasıyla Küçük, Yıldız ve Genç Takım antrenörlüğü yaparak birçok başarıya imza atan, 2015-2022 yılları arasında Galatasaray



Erkek Voleybol Takımımızın yardımcı antrenörlük görevini sürdüren Umut Çakır, geçtiğimiz yıl ise başantrenörlük görevine getirilmişti. Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımımızın 2023-2024 ve 2024-2025 sezonunda da başantrenörlük görevini sürdüreceği olan Umut Çakır'a başarılar dileriz.



## HOŞ GELDİN GUALLERMO NARANJO HERNÁNDEZ

Galatasaray HDI Sigorta Kadın Voleybol Takımımızda başantrenörlük görevine Guillermo Naranjo Hernández getirildi. Kulübümüz, 1977 doğumlu İspanyol antrenör ile 2 yıllık sözleşme imzaladı. Son olarak Almanya Kadınlar Voleybol Ligi ekiplerinden SC Potsdam'ı çalıştıran Hernández, 2023-2024 ve 2024-2025 sezonunda takımımızın başantrenörlük görevini üstlenecek. Antrenörlük kariyerine 2013 yılında Allianz MTV Stuttgart ile başlayan İspanyol antrenör, 2017 yılına kadar sürdürdüğü görevinin ardından sırasıyla Romanya ekibi CSM Târgoviște ve Polonya ekibi Enea PTPS Piła takımlarını çalıştırdı. SC Potsdam ekibi ile 2 kez Almanya Süper Kupası ve Almanya Kupası şampiyonluğu yaşayan Hernández, 2018-2021 yılları arası Yunanistan Kadın Milli Takımı'nda görev aldı. Yunanistan ile 2018 Akdeniz Oyunları'nda gümüş madalya kazanan Guillermo Naranjo Hernández, 2022 yılından beri Romanya Kadın Milli Takımı'nda da başantrenörlük görevini üstleniyor. Guillermo Naranjo Hernández'e kulübümüze hoş geldin der, görevinde başarılar dileriz.

## Erkek Takımımıza 7 yeni oyuncu

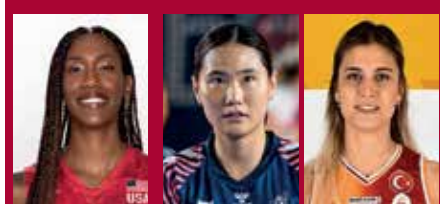
Yeni sezon transfer çalışmalarına hızlı bir giriş yapan Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımımızda 7 yeni oyuncu kadroya dahil edildi. Kulübümüz, Alman pasör Jan Zimmermann, Sırp smaçör Miran Kujundžić, milli orta oyuncu Ahmet Tümer, milli orta oyuncu Osman Çağatay Durmaz, Altyapı oyuncularımızdan Ozan Ataseven, Çekyalı pasör çapraz Jan Hadrava ve Sırp smaçör Nikola Mijailović ile sözleşme imzaladı. Öte yandan mevcut oyuncularımızdan Beytullah Hatipoğlu, Oğuzhan Karasu, Aykut Acar ve Selim Kalaycı ile yeni sözleşme imzalandı.



Ozan Ataseven

## 6 yeni oyuncu ile imzaladık

Galatasaray HDI Sigorta Kadın Voleybol Takımımızda 6 yeni oyuncu kadroya dahil edildi. Amerikalı pasör çapraz Danielle Cuttino, 1.73 metre boyundaki Japon pasör Kanami Tashiro, genç pasör çapraz Yağmur Karaoğlu, Amerikalı orta

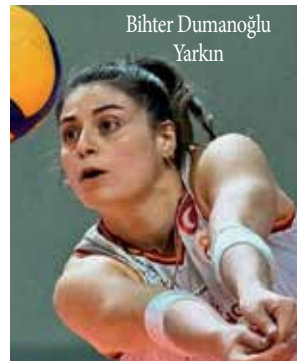


Danielle Cuttino Kanami Tashiro Fatma Beyaz

oyuncu Heather Gneiting, tecrübeli pasör Duygu Düzceler ve tecrübeli orta oyuncu Fatma Beyaz ile sözleşme imzalandı. Öte yandan Bihter Dumanoğlu Yarkin, Sude Hacımusta-faoğlu, İrem Nur Özsoy ve Logan Eggleston ile yeni sözleşme imzalandı.



Duygu Düzceler

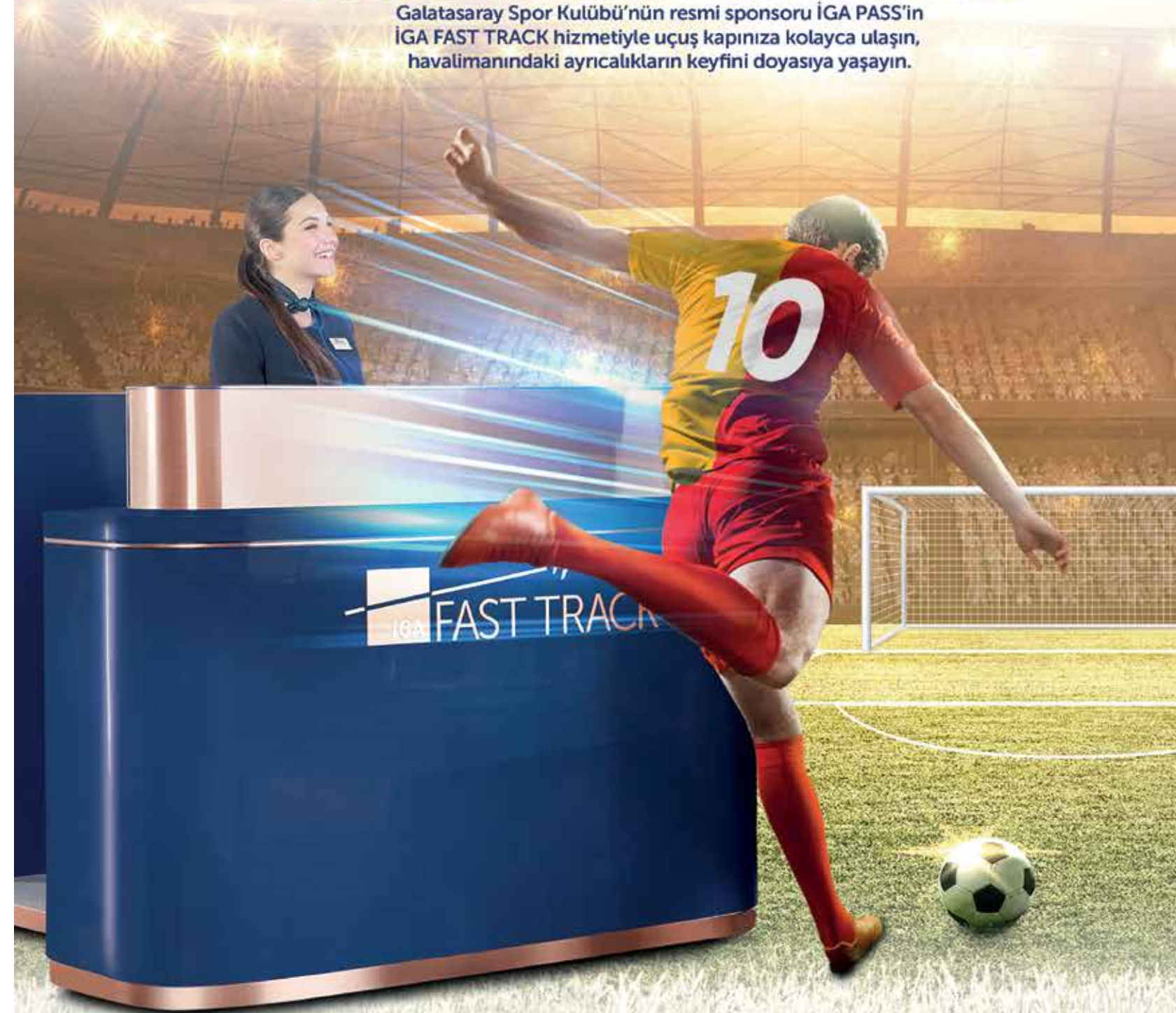


Bihter Dumanoğlu Yarkin



## GALATASARAY'IN SAHADAKİ HIZINA YETİŞEBİLEN TEK HİZMET: İGA FAST TRACK

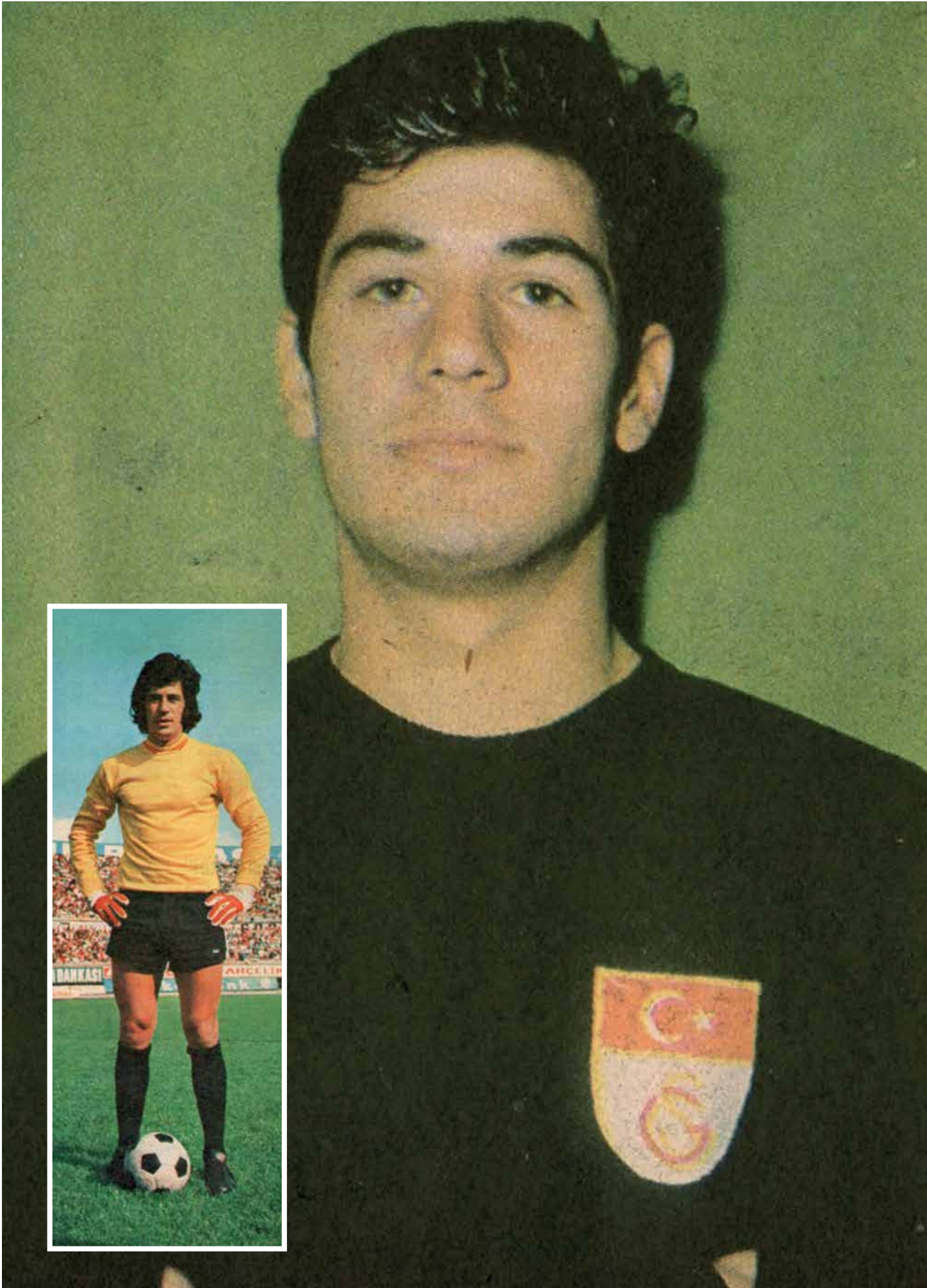
Galatasaray Spor Kulübü'nün resmi sponsoru İGA PASS'ın İGA FAST TRACK hizmetiyle uçuş kapınıza kolayca ulaşın, havalimanındaki ayrıcalıkların keyfini doyasıya yaşayın.



✈ İGA LOUNGE  
✈ İGA BUGGY

✈ İGA FAST CHECK-IN  
✈ İGA FAST TRACK





BİR BAŞKA GALATASARAY EFSANESİ:

# ÖZDENAKLARIN YASİN'İ

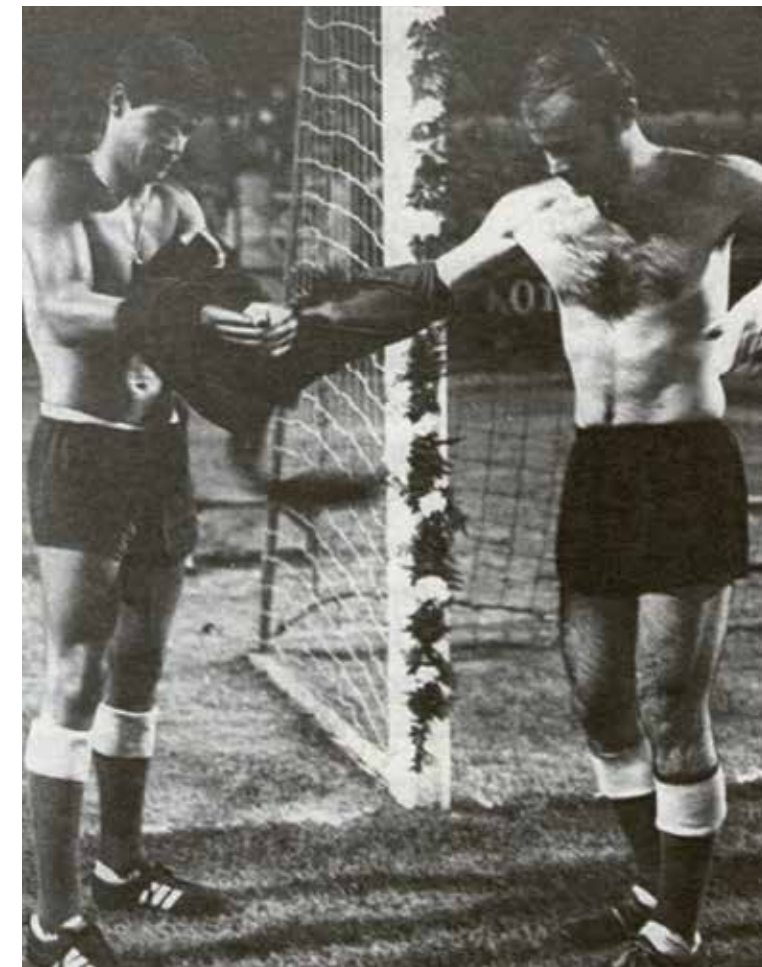
*11 Ekim 1948'de Adana'nın ünlü Şakirpaşa semtinde başlayıp İstanbul Bakırköy'ün boş arsalarında devam eden, tam futbol hayatı bitmek üzereyken kıtalara uzanan bir sporcu o.*

>>> Yazı: Halil Kurşun

Bir önceki sayıda Özdenak kardeşlerden Gökmen ve Özdenaklar ailesinden uzunca bahsetmiştik. Bu sayıda ise forvet olarak başladığı kariyerinde, Pele'nin takımında kaleci olmaya kadar uzanan Yasin'den bahsedeceğiz.

İstanbul'un iplik fabrikalarında çalışırken kendini İstanbulspor'da bulan 2 kardeşten Yasin, Metin Oktay gibi golcü olmak isterken abisiyle olan tartışması sonrası kendini kalede bulur. Artık idölü, rüyalarına giren kişi Turgay Şeren'dir. İstanbulspor'da sivrilen iki kardeşi, yaşlanan Metin ve futbolu bırakmak üzere olan Turgay'ın yerini doldurmak isteyen Galatasaray kadrosuna katıverdi.

1967 yazında Galatasaray'a ellişer bin liraya imza atan 2 kardeşten Yasin'in ilk kez Galatasaray forması giydiği maç bir rüya gibiydi. 02 Temmuz 1967'de İnönü Stadı'nda Turgay



son kez Galatasaray forması giyiyor şöhretler karmasına karşı on binlerce kişi önünde ışıltılı bir gecede jübile yapıyor ve kazağını bu henüz 19'una girmemiş delikanlıya veriyordu. Kale direkleri çiçeklerle süslenmişti. Rakip kalede dünyaca meşhur kaleci Yasin vardı. Sanırım bir rüya ancak bu kadar güzel olabiliyordu. Yasin ve Yasin karşı karşıya. Ürkek bakışlarla sırtına geçirdi formayı.

Rüya bu kadar güzel başlasa da işler pek yolunda gitmiyor ve ilk yılında Galatasaray bu gencin Turgay'ın yerini dolduramayacağını düşünüyor olsa ki 2 kaleci transfer etmişti. Futbolu bırakma derecesine gelen Yasin'in bu hatırasını ondan dinleyelim.



"1967-1968 sezonu başlamak üzereydi. İdareciler, takımı Bolu'da kampa aldılar. Amaç, mevsime Galatasaray'ın güçlü bir şekilde girmesiydi. Her gün sabah erkenden kalkıyor antrenör Kaloperovic'in yönetiminde çalışıyorduk. Arkadaşlarım antrenman için oldukça hırslı ve formda görünüyordular. Ben ise büyük bir moral çöküntüsü içindeydim. Nedeni, o yıl transfer komitesi Varol ve Nihat gibi iki formda kaleciyi almış, ben de böylece üçüncü plana itilmiştim. Bu durum antrenörümüzün de dikkatini çekmiş olmalı ki Kaloperovic benimle özel şekilde ilgilenmeye başladı. Her antrenmanda "bravo" diyerek beni daha iyi hareketler yapmaya teşvik ediyordu. Bir gün onunla baş başa kalmak fırsatını buldum. Elini omzuma koydu ve gülerken "Sen büyük bir kaleci olacaksın" dedi. Moralim bu konuşmadan sonra düzeldi. Oysa, askerlik de gelip çatmıştı. Neticede vatani görevimi yapmak üzere Bolu kampından ayrıldım. Askerliğim arasında futboldan uzak kalmadım. Her gün fırsat buldukça top oynuyordum. Kendimi de son derece formda hissediyordum. Tek üzüntüm Galatasaray'dan uzak kalmaktı. Bu arada birçok Ankara kulübü teklifte bulundu. Hatta karşılıklı oturup pazarlık da yaptık. Neticede içlerinden birini tercih ettim ve 10 bin liraya anlaştım. Kulübüm buna itiraz etti. Beni 10 bin liraya kiralamak istemiyorlardı.



Böylece, futbol oynamak benim için bir hayal oldu. Ankara'daki kulübe transferim suya düştükten tam bir hafta sonra Galatasaray'dan bir telgraf aldım. Derhal izin alıp İstanbul'a gelmem isteniyordu. **Buna bir türlü anlam veremedim. Oysa, aynı günkü gazeteleri okuyunca çağırılmamın nedenini öğrendim. Kaleci Varol bir suçtan dolayı hüküm giymiş ve cezaevine gönderilmişti. Bu Galatasaray'ın tek kaleciye kalması demekti. Atladım, İstanbul'a gittim. Ve o hafta takımla birlikte Eskişehir deplasmanına çıktım. Maç öncesinde Nihat bilmediğim bir sebepten dolayı oynamak istemedi. O sırada Kaloperovic beni çağırarak "oynar mısın?" demez mi? Düşündüm, fena teklif değildi. Kumar oynadığımı bile bile o gün Galatasaray kalesinin bekçiliğini yaptım. Hatırladığıma göre de iyi bir oyun çıkardım. İşte Galatasaray kalesini o günden bu yana kimseye bırakmadım. Bir bakıma Varol'un kaderi bana bu yolu açmıştı."** Böyle anlatıyor Yasin direkt dönen kariyerini.

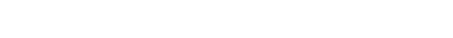
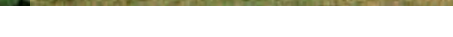
Yıllar geçtikçe o genç ve çelimsiz çocuk serpilip yakışıklı bir artiste dönmüştü. Magazinin gözdesi oluyor, gazete ve dergilerde boy boy fotoğrafları, röportajları çıkıyordu.

Yasin kaptanlığını da yaptığı Galatasaray'da futbola bıraktığı 1976 yılına kadar formanın hakkını her zaman verenlerden, efsanelerden oldu. 9 yıl formasını giydiği takımıyla 1969, 1971, 1972 ve 1973 lig şampiyonluklarını yaşadı. Kısa denebilecek Türkiye kariyerinde 15 kez de Milli Takım'ın kalesini korudu.



Henüz 28'ine bile basmamışken de futbola bırakma kararı aldı. 27 Ağustos 1976'da kaleci kendinden 4 yaş büyük Nihat'a devrederek çıktığı Fenerbahçe maçında büyük sevgi gösterileriyle, omuzlarda terk ediyordu stadi.

Herkes bu ani kararı sorgularken Yasin, 3 hafta sonra Ahmet Erteğün'ün kurucusu olduğu ABD'nin Cosmos takımına transfer oluverdi. 2 milyonluk teklif Yasin'in o güne kadar futboldan kazandığı paradan daha fazlaydı. Beckham, İbrahimovic ve Messi gibi isimlerle son yıllarda ABD halkına futbola sevdirmek için uğraşan bu kıtanın çabası o dönemlerde de vardı. Beckenbauer, Pele, Neeskens, Chinaglia, Carlos Alberto, Cruyff gibi yıldızları toplayacak Cosmos'un kalesi Yasin'e emanetti.



ABD'de toplam 4 yıl oynadıktan sonra futbola bırakan Yasin birçok ülkede antrenörlük yaparak her zaman futbolun içinde kalmaya devam etti. 2001-2002 sezonunda da Lucescu'nun yardımcısı olarak Galatasaray'ın 3. yıldızı taktığı senede emek verenlerden oldu.

Turgay'la başlayıp Muslera ile devam eden efsane kalecilerimiz içinde onun da yeri her zaman var olacak.







## SUNA'NIN KIZLARI

# ALİ SAMİ YEN RAMS PARK'TA



### İPEK KIRAÇ

KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULU ÜYESİ  
Member of Koç Holding Board of Directors

Launched by İpek Kıraç to pursue her mother's legacy to provide education for every child in Türkiye, Sunanın Kızları (Suna's Daughters-named after her mother Suna) focuses on the needs of girls (0-18) who do not have access to services supporting their developmental needs; and, while doing so, it aims to create solutions that will benefit both girls and boys.

Kız çocuklarının eğitim imkânlarına erişimlerine katkıda bulunmayı amaçlayan Suna'nın Kızları, Ali Sami Yen Spor Kompleksi Rams Park'ı ziyaret etti. Genç kızlar Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek'le bir araya geldi. Eğitim, kültür ve sanat alanlarındaki sosyal yatırımlarıyla tanınan iş insanı Suna Kıraç'ın bu mirasını sürdüren kızı iş insanı İpek Kıraç'ın çabalarıyla Suna'nın Kızları girişimi hayata geçirildi. Gelişimlerini destekleyebilecek hizmetlerden yoksun büyüyen kız çocukların ihtiyaçlarına odaklanan Suna'nın Kızları, bu ihtiyaçlar gözetilerek oluşturulan çözümlerle hem kız hem erkek çocuklarına fayda sağlamayı hedefliyor.

### ŞANLIURFALI KIZLAR BAŞKAN ÖZBEK'LE BULUŞTU

Suna ve İnan Kıraç Vakfı çatısı altında faaliyet gösteren Suna'nın Kızları

girişiminin desteklediği Şanlıurfalı genç kızları Galatasaray'ı ziyaret etti. Genç kızlar önce yeşil sahaya çıktı ardından da stat müzemi gezdi. Stat turunun bir sonraki durağı Özhan Canaydın Konferans Salonu oldu. Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, genç kızlara yönelik bir konuşma yaptı. Başkan Özbek, GSTV'ye yaptığı açıklamada ziyarete ilişkin şunları söyledi:

### 'TÜRKİYE'NİN GELECEĞİ İÇİN ÇOK ÖNEMLİ'

"Sevgili İpek'in bir organizasyonu. Suna'nın Kızları isimli bir organizasyonla Şanlıurfa Harran'dan yaklaşık 20-25 genç kızımız Galatasaray'ı ziyarete geldi. Türkiye'nin geleceği için çok önemli olduğunu düşünüyorum. Özellikle Galatasaray sevgisiyle de buraya gelmiş olmaları çok önemliydi. Çok keyif aldım, onlara kısa bir hitabette bulundum. Sevgiyi paylaştık,

çok güzeldi." Suna'nın Kızları Kurucusu İpek Kıraç, Suna'nın Kızları Genel Koordinatörü Burcu Gündüz ve Öğretmen Ahmet Aslıhan, ziyaretle ilgili GSTV'ye değerlendirmelerde bulundu. 'Galatasaray'ın ruhu onlara çok iyi gelecek' iş insanı İpek Kıraç, sözlerine çok mutlu olduklarını dile getirerek başladı ve şöyle konuştu: "Çok mutluyuz burada olmaktan. Suna'nın Kızları, kız çocuklarının eğitime erişebilmeleri için, daha mutlu olabilmeleri için çalışan bir organizasyon. Böyle bir organizasyonda Galatasaray'ın ruhunu hissettirebilmek onlara çok iyi geleceğine inanıyoruz. Kızlar çok heyecanlı, ilk defa Şanlıurfa'dan çıktılar, ilk defa İstanbul'a geldiler. Bunun bir parçası olabildiğimiz için çok mutluyuz. Suna'nın Kızları aslında kız çocukları odaklı öğretmen topluluklarına, ailelere, yaşadıkları yerlere, ortamlara, okullara planlanan bazı

programlardan oluşan bir oluşum. Bir sürü STK ile birlikte çalışıyoruz; yaklaşık 32 tane. Urfa'dan başladık, uzun sürecek bir yolculuğa girdik, adım adım ilerliyoruz."



Suna'nın Kızları Genel Koordinatörü Burcu Gündüz ise şu ifadeleri kullandı: "Şanlıurfa'nın Harran köylerinden kızlarla bir aradayız. Onların hayatlarına dair daha güvenli, daha destekleyici ortamlarda öğrenmeye devam edebilmeleri için bir program uyguluyoruz. Bu programa yaz enstitüsü diyoruz. Kızlarla sporun aslında hayatı değiştirmekteki rolünü keşfetmeye çalışıyoruz. Birlikte öğreniyoruz. Dolayısıyla bugün bu statta olmak onlar için çok büyük bir mutluluk. Sanırım herkes ilk kez burada. Bunun ne kadar büyük bir güç olduğunu, sporun neleri değiştirebileceğini anlamaya çalışıyoruz." Öğretmen Ahmet Aslıhan da "İnanılmaz güzel bir organizasyon. Bizler Şanlıurfa'dan buraya geldik. Bizi sağ olsunlar en mükemmel şekilde ağırladılar. Ellerinden gelen bütün imkânları esirgemiyorlar" sözleriyle duygularını paylaştı.







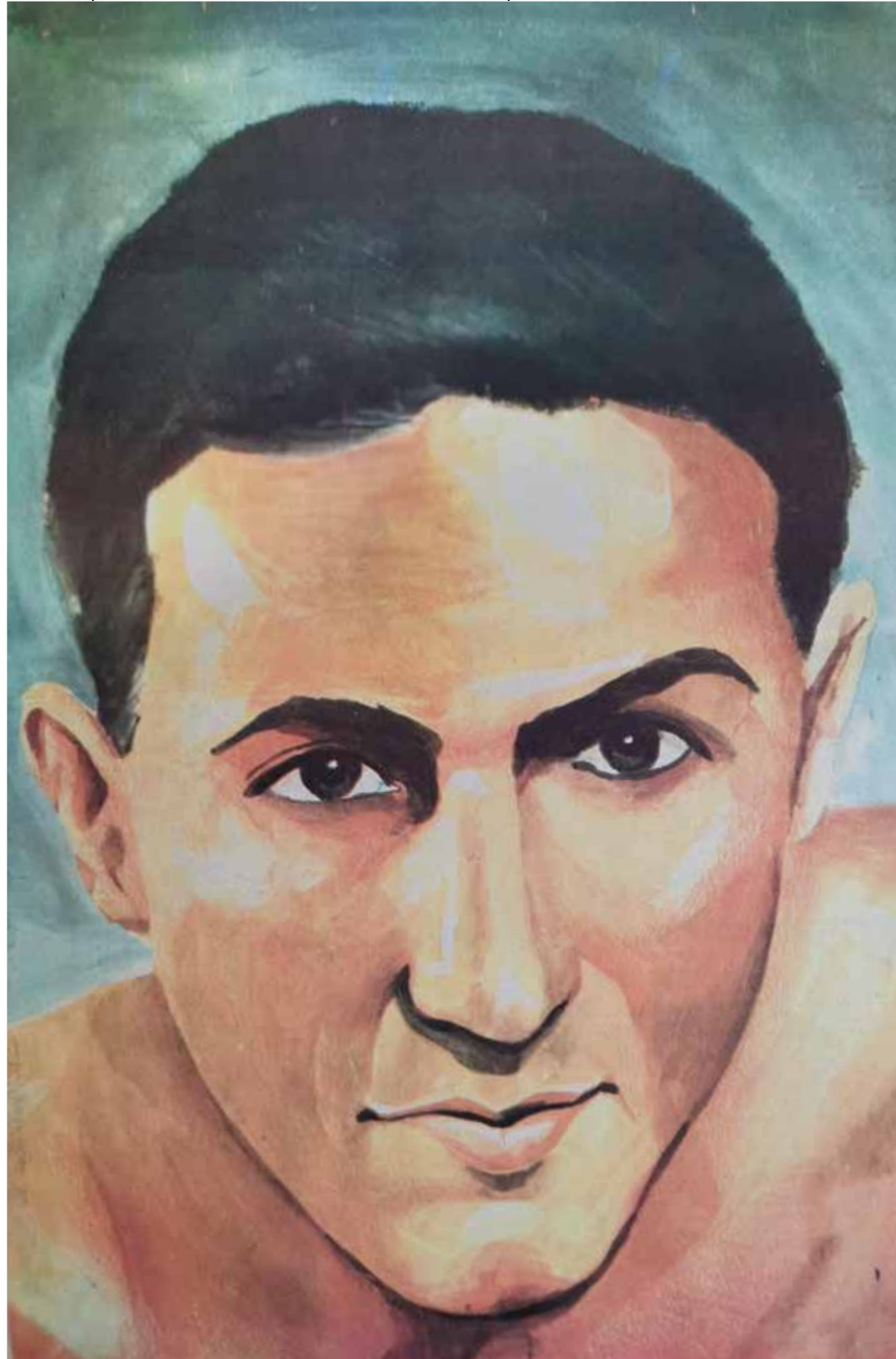
*Bir ampiyonun  
Portesi:*

# ALTIN YUMRUK MELİH ABA

*Bir yıldız, bir başarı hikayesi. O zamana kadar hiç yazılmamış bir tarih. Türkiye'nin ilk altın eldivenli boks ampiyonu Melih Aba. Babası Siyah oraplılar Kulübü'nün kurucularından Dr. Ahmet Rasim Paa. Ablası Türkiye'nin ilk kadın ressamı ve cumhuriyetin ilanı sonrası Atatürk'ün portresini yapan ilk ressam Mihri Rasim Hanım. Kariyerinde 359 müsabakaya çıkmış, hiçbirini kaybetmemiş namağlup ampiyon Melih Aba.*

>>> Yazı: Esra Ermiş





Melih Açıba 1913 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Annesi Emine Vuslat Hanım'dır. Babası Tıbbiye Nazırı Birinci Ferik Ahmet Rasim Paşa, Kuzey Kafkasya kökenli kral sülalesinden geliyordu, kendisi aynı zamanda Tıbbiye Nazırıydı. Sanata önem veren bana Ahmet Rasim Paşa, çocuklarının bu yönde eğitim almasını istemiş, onları sanatla büyütmişti. Öyle ki kızı Mihri 10 yaşlarında iken saray ressamından özel dersler almış, ilerleyen dönemlerde Türkiye'nin ilk kadın ressamı olmak üzere büyük bir adım atmıştı. Ahmet Rasim Paşa ve Emine Vuslat Hanım çiftinin 1913 yılında doğan oğulları Melih Açıba, söylenelere göre yumuşak başlı, narin bir çocuktur. Büyükleri onun da sanata ilgi duyacağını düşünürken o, ağabeyinin izinden gitmeye karar vermişti.

Melih Açıba 1918 yılında St. Joseph'te okula başladı. Kısa bir süre sonra eğitimine Galatasaray Lisesi'nde devam etti. Büyüyünce çok narin olacak dedikleri bu çocuk, 10-11 yaşlarında Galatasaray Lisesi'nde düzenlenen bir boks turnuvasına katılmak isteyince başta ağabeyinin, sonra da ailesinin tepkisi ile karşılaştı. Ağabeyi Selman Açıba, Galatasaray Lisesi'nin boks turnuvasını organize eden kişiydi ve aynı zamanda Galatasaray Kulübü'nün boks şubesinin yetkili ismiydi. Melih Açıba, ailesine

göre yaşlı hem çok küçük hem de kendisi bu boks işini pek beceremeyecekti. Tüm bu itirazlara rağmen 11 yaşındaki Melih, ailesini ikna ederek boks turnuvasına katıldı. Küçüğün gözyaşlarına dayanamayan Açıba ailesi, "umarız canı çok yanmaz" diyerek küçük çocuklarının bu sert oyunu oynamasına izin vermek zorunda kaldı. Boks turnuvasına katılan Melih Açıba, aynı gün içinde üç maçta üç

galibiyet alarak şampiyon oldu. 11 yaşındaki Melih Açıba, bu şampiyonluğun ardından, hayatının geri kalanında bu sporu yapmak istemiş, artık kendi yolunu bu yönde çizmek istiyordu. Öyle de oldu. 15 yaşına geldiğinde ringlerde karşısında kimse duramıyordu. O yıllarda karşısına onun "şansım" dediği Eşref Şefik ile tanıştı. Eşref Şefik, çeşitli spor alanlarında yazar, spiker ve yönetici olarak

çalışmış, İstanbul'da doğmuş bir spor adamıydı. Galatasaray Lisesi'nde eğitim görmüş, Paris'te siyasal bilimler okumuş ve ülkesine gelerek boks sporu ile yakından ilgilenmiştir. Galatasaray'dan ayrılan Güneş Kulübü'nün kurucuları arasında olan Eşref Şefik, Melih Açıba'yı küçük yaşta keşfetmiş ve onun ilk büyük "hoca"sı olmuştur. Kısa bir süre boks hakemliği yapan Eşref Şefik, Türkiye Boks Federasyonu'nun başkanlığını yapan ilk isimdir. Melih Açıba henüz 15 yaşındayken Eşref Şefik ile tanışmıştır. 1930'lu yıllarda, henüz amatör olan Melih, Eşref Bey sayesinde Taksim Stadi'nda profesyonellerle yapılan karşılaşmalara çıkmaya başladı. İtalyan, Romen, Yunan ve Yugoslav profesyonelleriyle karşılaşmalar yapan Melih, bütün maçları kazanmıştı. Bu sırada Avrupa'da ünlü olan bir İngiliz boksörü olan Balley ile karşılaşmış, bu maçta galip gelse de ringden inerken bayılmıştı. Sonradan anlaşıldığı üzere Melih bu maçı kırık kaburgasıyla yapmış, öyle ki kemiğinin kırıldığını bile anlamamıştı.

Yine bu yıllarda üst üste yaptığı maçlarda rakiplerini yirmişer saniyede nakavt etmiş, kırk saniyede iki rakibini yenerek eşi benzeri olmayan bir rekora imza atmıştı. Yıl 1936'yı gösterdiğinde Melih Açıba, artık kendisine rakip bulamıyordu. Bu yılda askere gitti, askerde de antrenman yaparak formunu korudu ve askerlikten sonra yüksek öğrenim için Amerika'ya gitti. California Berkeley Üniversitesi'ne giden Melih Açıba, maddi sıkıntılar yaşamış, eğitimine devam etmek için burada çeşitli işler bulmaya çalışmıştı. En sonunda en iyi yaptığı işte karar kılarak civardaki boks salonlarında çalışmaya başladı. 100-150 dolar karşılığında boks maçları yapıyor ve bu maçlarda hiç yenilmiyordu. Dahası, kimse onu yenemiyordu. Amerika'da ünü duyulmaya başladığında Melih'in aklında tek bir soru oluşmuştu.

#### Altın Eldiven'i neden bir Türk alması?

Amerika'nın en büyük amatör boks turnuvası olan Altın Eldiven turnuvası, sadece boks kulübüne üye olanlara açıktı. Kendine kulüp bulamayan Melih, soluğu ünlü boksör Jack Dempsey'in yanında aldı. Kendini, hayatını ve hedeflerini anlattı. Dempsey aracılığıyla New York Athletic Kulübü antrenörü ve

## Galatasaraylı Melih 66 kiloda Newyork boks şampiyonu oldu

Elyevm Amerikada bulunan Galatasaraylı boksör Melihin Amerika amatör boks federasyonunun tertib ettiği müsabakalarda 66 kiloda Newyork şampiyonu olduğunu kısaca haber vermiştik. Her sene amatörler arasında yapılan ve Newyork ekibini hazırlama namı verilen «Altın Eldiven» müsabakasına 800 boksör iştirak etmiştir. Turnuva usulile yapılan bu maçlara girecek boksörlerin doktor tarafından aklı bir suretle muayenesi lazımdır.

Boksör Melih 9 maçıtan ibaret olan bu turnuvanın ilk üç maçıtan hükmen, beşini de nakavtia kazanmıştır.

Final maçı meşhur Madison Squar Garden'de 17.000 kişi önünde yapılmıştır.

Üçer dakika dört ravadndan ibaret olan maçıta Melih rakibini sayı hesabı ile mağlûb ederek 66 kiloda Newyork şampiyonu olmuş ve pek çok alkışlanmıştır.

Türk boksörünün Newyork gibi bir muhitteki bu muvaffakiyetini biz de tak-



Amerika'nın bir numaralı orta hakemi olan Arthur Donovan'a ulaşan Melih Açıba, ondan yardım istedi. Donovan başlarda yardım etmeyi kabul etmedi çünkü Melih'in ringlerde bir şey yapamayacağını, bu turnuvanın ona uygun olmadığını düşünüyordu. Donovan bu ısrarcı genci başından savmak için onu başka bir kulübe yönlendirdi. Hristiyan Örgütüne bağlı olan bu kulüp Melih'i kabul etti. Altın Eldiven boksör listesine girebilmek için bir günde 4 maç yapan ve hepsini nakavt eden Melih, sonunda Altın Eldiven turnuvasına girmeye hak kazandı. Turnuva boyunca haftada 9 maç yapan Melih, finalde Bobby Claus ile karşılaştı. İlk maçlarda, anonslarda "Türk" kelimesini duyan seyircinin gösterdiği tepki, yuhalama ve alaylar, yerini "Yaşşşşşş Türk" cümlesine bıraktı. Finalde sakatlanan Melih, sol eli

sarılmış bir halde, maçı kazanarak şampiyonluğunu ilan etti. 830 boksörün katıldığı bu turnuvada 66 kiloda başarıya ulaşan Melih, tribünlerde de üstünlüğünü hissetmişti. 16-17 bin kişilik Madison Square Garden artık, elinde bir çift pırlantalı Altın Eldiven'i elinde tutan Melih için bağırıyor, "Yaşasın Türk" sloganlarıyla inliyordu. Bu şampiyonluktan sonra Türkiye'ye telgraf çeken Melih şöyle diyordu:

#### "NEW YORK ŞAMPİYONU OLDUM."

Kendisine kalacak yer bulmakta zorlanan, kendisine kulüp bulamayan Melih Açıba, artık boks kulüplerinin ilgi odağı olmuştu. Finalden sonra uzun bir süre lüks bir otelde ağırlanmış, krallar gibi ilgi görmüştü. Mühendis olarak eğitimini, boksör olarak hayalini gerçekleştiren Melih Açıba, 28 günlük bir gemi yolculuğuyla vatanına dönmüştü.

Melih Açıba 1942 yılında Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nce ilk bağımsız Boks Federasyonu'nu kurmakla görevlendirildi. 4 yıl federasyon başkanlığı yaptı. 1947 yılında Avrupa Şampiyonası'na katılmak üzere Dublin'e giden boks kafilesine başkanlık yapmış, ardından iki yıl daha federasyon başkanlığı yaptı. Türkiye'yi, Amerika'da başarılı bir şekilde temsil eden Melih Açıba tüm boks hayatında 359 maç yaptı. Bu maçların sadece birinde berabere kalan Melih, kariyerini namağlup tamamladı. 1948-49 yılında Galatasaray'da yöneticilik yapan Melih Açıba, 21 Haziran 1988 tarihinde vefat etti.



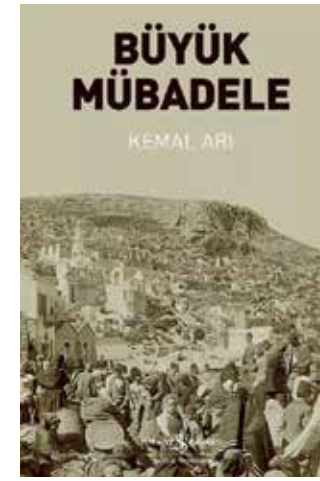


## ATATÜRK – KURUCU FELSEFENİN EVRİMİ ZAFER TOPRAK

Hürriyet ve istiklâl benim karakterimdir. Ben yaşayabilmek için mutlaka müstakil bir milletin evlâdi kalmalıyım. Bu sebeple milli istiklâl bence bir hayat meselesidir. Millet ve memleketin menâfi [menfaatleri] icab ettirdiği takdirde beşeriyeti teşkil eden milletlerden her biriyle medeniyet muhtezâsından [gereklerinden] olan dostluk ve siyaset münasebâtını büyük bir hassasiyetle takdir ederim. Ancak benim milletimi esir etmek isteyen herhangi bir milletin de bu arzusundan sarf-ı nazar edinceye kadar bîaman düşmanıyım. Atatürk – 24 Nisan 1921, Hâkimiyet-i Milliye gazetesi yazarıyla söyleşi

Cumhuriyet'in kurucu felsefesinin ardında, sosyal ve beşeri bilimler alanında Tanzimat sonrası yüz yıl boyunca birikmiş telif ve tercüme eserler vardı. Aydınlanma felsefesi, Fransız Devrimi, 19. yüzyılın düşün ortamı ve Üçüncü Cumhuriyet Fransası'nın pozitivist, solidarist, seküler dünya görüşü Jön Türkleri ve Kemalist kadroları derinden etkiledi. Milli Mücadele Batı'ya karşı verilmiş, Düvel-i Muazzama alt edilmişti. Ancak çağdaş ve laik bir yapılanma sürecinde Atatürk yine Batı'nın düşün ortamından esinlendi. Cihan Harbi kaotik bir ortam yaratmış, savaş ertesi yeni bir çağ doğmuştu. İmparatorluklar sona ermiş, ulus-devletler çağa damgasını vurmuştu. Osmanlı'nın küllerinden ise Atatürk'ün önderliğinde yeni bir Türkiye doğuyordu. Yüz yıllık gelişimi süreklilikler ve kesintiler bağlamında ele alan Atatürk – Kurucu Felsefenin Evrimi ana kaynaklara iniyor, Atatürk'ün Çankaya kitaplığının ve sofrasının çağdaş Türkiye'nin oluşumunda ne denli önemli işlev gördüğünü ortaya koyuyor.

Prof. Zafer Toprak Koç Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi (Emeritüs) öğretim üyesidir.



## BÜYÜK MÜBADELE KEMAL ARI

1919-1922 tarihleri arasında yaşanan Milli Mücadele'nin kazanılmasının ardından Anadolu'daki Rumların bir kısmı Yunan ordusu ile birlikte yaşadıkları toprakları terk etmeye başladı. Lozan Barış Konferansı toplandığında nüfus değişimi (mübadele) konusu ivedi olarak gündeme geldi ve Türkiye ve Yunanistan, savaş sonrası ortaya çıkan azınlık sorunlarının bir nüfus mübadelesi ile çözülmesini kabul etti.

Komisyonların tartışmalı konularda uzlaşma sağlamasıyla, 30 Ocak 1923 günü Türk ve Rum Nüfus Mübadelesi'ne İlişkin Sözleşme ve Protokol imzalandı. Mübadele zorunlu olacak ve İstanbul dışında yaşayan Rum Ortodoks Türk uyruklular ile Batı Trakya dışında yaşayan Müslüman Yunan uyruklular kapsayacaktı. Prof. Dr. Kemal Arı bu çalışmasıyla, Türk-Yunan Savaşı'nın hemen sonrasında gerçekleştirilen mübadelenin 100. yılında, ağırlıkla Türkiye'ye zorunlu göç ile göçe ilişkin sorunları doğrudan yaşamış insanlara, toplumsal oluşumlara ve bu oluşumların siyasal düzeyde yansımalarına odaklanıyor.



## ROMANTİKLER NEDEN ÖNEMLİDİR? PETER GAY

Ünlü tarihçi Peter Gay 18. yüzyıldan 20. yüzyılın başına kadar resimde, edebiyatta ve müzikte, Schlegel, Novalis, Wilde, Beethoven gibi isimlerin yanı sıra nüfuzlu galeri müdürlerinin, sanat tüccarlarının izlerini sürerek romantik akımı incelemeye girişiyor. Romantizmi tanımlamanın en sağlıklı yolunun onu tek bir romantizm değil farklı "romantizmler" olarak kavramlaştırmaktan geçtiğini savunan Gay bu kısa ama kapsamlı kitabında romantizmin doğasına ve köklerine dair yeni ve özgün düşünceler ortaya koyuyor.

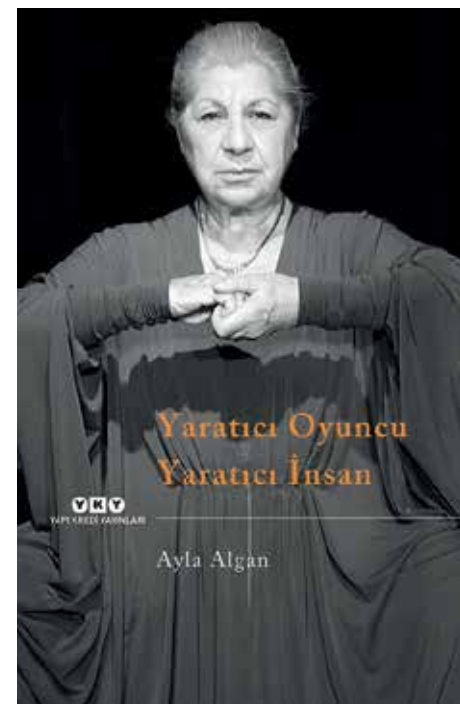
## DELİLİĞİN DAĞLARINDA HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

Yirminci yüzyıl başı. Bilim ve teknik büyük sıçramalarla ilerliyor. İnsanlık dünyada keşfedilmemiş nokta, bilinmeyen olgu bırakmamaya kararlı. Bu sırada, Miskatonic Üniversitesi'nden jeolog William Dyer, bilim dünyasını Antarktika'ya yönelik bir bilimsel keşif seferinden vazgeçirmek üzere kaleme sarılır. Dyer, bilimsel inceleme yapmak üzere 1930 yılında bölgeye gitmiş gruptan geriye dönebilen iki kişiden biridir. Kutbun ücra yörelerine yaptıkları keşif seferi tarihin, jeolojinin, biyolojinin ve mantığın tek tek iflas ettiği bir dehşet dalgasına dönüşmüştür. Antarktika'da göklere uzanan sıradağlar arasında

insanlığı bekleyen tehlike ne olabilir? Dyer akıntıya karşı kürek çekerek, akıl almaz olanı insanlığa anlatmaya çalışır. H. P. Lovecraft'ın son dönem yapıtlarından Deliliğin Dağlarında, yazanın engin düş gücünün bir sentezi gibidir. Bu düş gücünün yarattığı çeşitli karakterler ve yaratıklar buzulların arasında ürpertici oyunlar oynamak üzere bir araya gelirler.

# SELÜLOZ KOKUSU: KİTAPLAR

Kitap raflarında yerini alan  
inceleme, teori, amı, tarih ve edebiyat  
konularında oluşum kitap seçkimiz...



## YARATICI OYUNCU YARATICI İNSAN AYLA ALGAN

Aristoteles, "Göster, gündelik ne yapıyorsan göster, düzelterek estetik hale getir" diyordu. Ben de diyorum ki: "Gösterme, ol. Anda yaşa."

Tiyatomuzun duayen isimlerinden Ayla Algan, 'Yaratıcı Oyuncu Yaratıcı İnsan' da oyunculuğun tarihsel gelişimini, kendi oyunculuk serüveninden, tecrübelerinden damıtarak anlatıyor. Okurla bir atölye dersindeymiş gibi samimiyetle paylaşıyor yaratıcı kişiliğinin, çok yönlü sanatının etkileyici bilgisini. Günümüz oyuncusuna farklı bir kılavuz kitap armağan ederken hayranlarına da zarif bir selam veriyor. "Yaratıcı oyuncu, yazanın yazmadığı yerlerde vardır. Role iyi girildiği zaman yaratılan tipler yaşar ve ölümsüz olurlar. Seyirci ile yolculuk bilimsel bir yolculuktur. Kahve falı ya da eğlence tiyatrosu değildir. Bugünün oyuncusu, oyuncu insandır; zihin ve bedeniyle rolünü tasarım yaparak hazırlar. Bu dijital çağ içinde, sizler de merak edin, düşünün, araştırın, belki yeni egzersizleri, yeni tanımlamaları, benim bulamadığım yeni kahramanları siz bulursunuz."



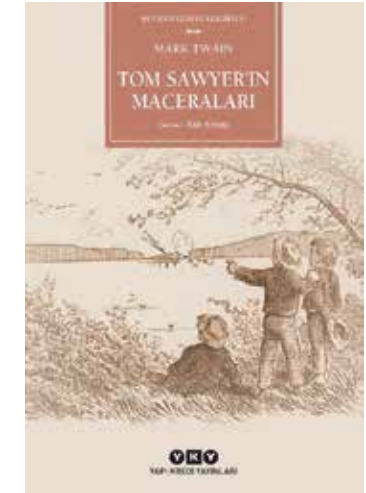
## SENİN CAHİLLİĞİN BENİM YAŞAMIMI ETKİLİYOR PROF. DR. CELÂL ŞENGÖR

Bilim insanı Prof. Dr. Celâl Şengör'ün doyurucu yanıtlarıyla biyografisini oluştururken özellikle gençlere bir bakış açısı kazandırmayı hedefleyen ve buna da ulaşan, gazeteci, editör Damla Karakuş'un hazırladığı nehir söyleşi Senin Cahilliğin Benim Yaşamımı Etkiliyor, Masa Kitap etiketiyle raflardaki yerini aldı. Bu kitap bir nehir söyleşi, ancak ne de başına jeolojiyi ne de Celâl Şengör'ün biyografisini anlatıyor. Şengör'ün biyografisinden yola çıkarak gençlere, özellikle bilim konusunda çalışmak isteyen gençlere bir vizyon sunuyor. Bunun içindir ki bu söyleşi kronolojik bir şekilde ilerlemek yerine bilimden edebiyata, sinemadan siyasete geniş bir yelpazede sevgili Şengör'ün bakış açısını ve hayatı yorumlama biçimini içeriyor. Kitabın kapağını kapattığımızda çok fazla yeni şey öğrenip alanında başarılı olmuş ve kendi şansını kendisi yaratmış birçok isimle tanışacaksınız. Mustafa Kemal Atatürk, Karl Popper, Johannes Kepler, Isaac Newton, Albert Einstein, Eduard Suess... İsim listesi uzar gider. Ancak şanslıyız ki onlardan aldığı meşaleyi yarınlara taşıyan, çağımızın en önemli bilim insanlarından Celâl Şengör'le aynı coğrafyada ve aynı dönemde yaşıyoruz. Bu sebeple de bize düşen, onun sözlerine kulak vermek, tecrübelerinden yararlanmak ve yöntemlerini örnek almak olmalıdır.



## KELEPÇEMİN KARASINDA BİR AK GÜVERCİN HASAN HÜSEYİN

Kelepeğin Karasında Bir Ak Güvercin akşamlar bir karakuş gibi sağılıp inerdi tenha yollara yıldızlar dut kokardı iğdeler ay kokardı öflez ışıkları yol boylarında osmanlı karakolların tükiler üşüşünce akşam yıldızıyla bağlara kelepçemin karasına bir ak güvercin nazlı nazlı, canım yiğit, süzüm süzüm, canım oğul, gelip konardı ben bu yürek yarasanı bir gece elbistan'da duymuştum \*Eylül Telefonları \*Mapusâne Seni Yapan Kör Olsun



## TOM SAWYER'İN MACERALARI MARK TWAIN

İlk kez yayımlandığı 1876 yılından bu yana Mark Twain'in en ünlü kitaplarından biri olan "Tom Sawyer'in Maceraları", okurlarını her gününü yeni bir macerayla dolu olduğu çocukluk günlerinin masumiyetine ve heyecanına götürüyor. "Tezyesi ve kardeşiyle beraber yaşayan haylaz ve zeki Tom Sawyer'in her günü yeni bir macerayla doludur. Bu maceralar bazen evde tezyesine veya okulda öğretmenine yaptıği bir şakayla başlar, bazense arkadaşlarıyla oynadığı, fazlasıyla ciddiye aldıkları "korsanlık" oyunuyla. Ancak şakalar kimi zaman çığırından çıkabilir; oyunlar oyun olmaktan çıkıp yetişkinlerin dünyasının gerçeklerine toslayabilir. Bir gece merakına yenilip dostu Huckleberry Finn'le kendini mezarlıkta bulan Tom, burada korkunç bir cinayete tanık olur. Aynı kasabada yaşayan katile her gün rastlamaları mümkünken çocuklar bu sırrı ne kadar saklayabilecekleri?"



# KÜLTÜR SANAT

## Türkiye Kültür Yolu Festivalleri'nin ilk durağı olan Kapadokya Balon ve Kültür Yolu Festivali Nevşehir'de başladı.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, festivalin açılış günü yaptığı açıklamada, bu festivallerle milletin eşsiz kültürel mirasını şehirlerin medeniyet miraslarıyla buluşturmak üzere güzergahlarda önce rotalar belirlediklerini söyledi. Bakan Ersoy, bu rotalar üzerinde sanatın her dalında, her yaşta ve her kesimden insanın ve yabancı misafirlerin buluşmasını hedeflediklerini, festivallerle kültüre, sanata ve sanatçıya destek olurken başta Türkiye olmak üzere festivallerin gerçekleştirdiği şehirlerin tüm dünyada bilinirliğini arttırmayı ve markalaşmasını sağlamayı amaçladıklarını dile getirdi.

Bu yolculuğa 2020 yılında İstanbul'da Beyoğlu Kültür Yolu Festivali ile başladıklarını anımsatan Bakan Ersoy, sözlerini şöyle sürdürdü: "Her sene festival yaptığımız şehir sayısını artırarak, bunu tüm Anadolu'ya, tüm Türkiye'ye aşama aşama yayacağız demiştik. Bu bağlamda geçen sene 5 şehirden 7 büyük etkinlik gerçekleştirdik. Bu etkinliklere geçen sene 20 bine yakın sanatçımız, 4 binden fazla etkinlikte 30 milyondan fazla insanımız ve sanatseverle buluşma fırsatı yakaladılar. Bu sene söz verdiğimiz gibi şehir sayısını artırarak 11 şehre çıktık ve ilk başlangıcını



da bugün Nevşehir'de Kapadokya Balon Festivali ile yapıyoruz. Kapadokya Balon Festivali'ni Erzurum Palandöken, Trabzon, Sümela, Çanakkale Troya, Başkent, Konya Mistik, İstanbul Beyoğlu Kültür Yolu, Diyarbakır Sur, İzmir Efes ve son olarak da Antalya Kültür Yolu Festivalleri izleyecek. Bu arada Başkent Kültür Yolu Festivalinden hemen önce Antep'te Gastro Antep Festivali'ni de bu festivaller zincirine dahil ettik. Toplam bu yıl 11 ilimizde, 11 festivalde 30 binden fazla sanatçımızı, 4 binden fazla etkinlikte on milyonlarca sanatseverle buluşturmayı hedefliyoruz."

### FESTİVALLER 100 GÜN SÜRECEK

Nevşehir Kapadokya Balon Festivali'nin 13 Ağustos'a kadar süreceğini belirten Bakan Ersoy, yaklaşık 300'den fazla etkinlik yapılacağını ve bu etkinliklere 1000'den fazla sanatçının katılacağını bildirdi. Bakan Ersoy, toplam 100 günlük süreçten bahsettiklerine dikkati çekerek, şunları kaydetti: "5 Ağustos'tan 12 Kasım'a kadar sürecek. 100 gün boyunca özellikle birbirini izleyen tarihler veya kısa süre boşluklar bırakarak devam ettik. Yani sanatseverler 100 gün boyunca, bugünden itibaren 100 gün boyunca



her farklı illerde doyurucu etkinliklerden yararlanma fırsatı bulacaklar. Birçok işlevi var bu festivallerin. Hem kültüre sanata hem de sanatçıya destek olurken özellikle insanımızın kültüre, sanata kolay, rahat ve etkili erişimini de sağlamış oluyoruz. Şehirlerimizin tanıtımını yaparken aslında kültürel değerlerimizin

bir sonraki nesle aktarılması için de çok büyük bir rol üstlenmiş oluyoruz. Bu anlamda da çok çok önemli etkinlikler olarak görüyorum. Burada tabii siz değerli basın mensuplarına da çok büyük sorumluluklar düşüyor. Bu etkinlikleri mümkünse her fırsatta yerinde takip etmenizi, basılı

mecralara, mikrofonlara ve ekranlara yerinden intikal ettirmenizi, taşımınızı özellikle sizlerden rica ediyoruz." Etkinliğin büyük bölümünün ücretsiz gerçekleştirildiğini vurgulayan Bakan Ersoy, "Bu bağlamda da katılım çok fazla oluyor, geçen senelerde de böyleydi. Hedefimiz 11 ile sınırlı kalmak değil. Her yıl 4-5 tane yeni şehri ekleyerek 2028 yılına kadar 35 şehirde kültür yılı festivallerini gerçekleştirmek olacak." bilgisini paylaştı. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, festivalin etkinlikleri arasında yer alan "Kapadokya Fotoğrafları Sergisi"nin açılışını gerçekleştirerek Refik Anadol'un "Rönesans Rüyaları" Sergisi, Eskizden Piksele Dijital Sanat Sergisi, Zeliha Bazoğlu "Gelenekten Geleceğe" Sergisi ve Devrim Erbil "Kapadokya'ya Sevgilerle" Sergisi'ni ziyaret etti.



## TIYATRO / OPERA

**ANA-DOLU (MİLLİ MÜCADELENİN CESUR VE KAYIP KADINLARI)** 29-30 Ağustos AKM Tiyatro Salonu  
Oyunun Konusu: Millî Mücadele sırasında kadınların zafere giden yolda gösterdikleri mücadele ve çabayı konu alan Erzurum Devlet Tiyatrosu yapımı "Ana-Dolu (Millî Mücadele'nin Cesur ve Kayıp Kadınları)" adlı oyun, İlknur Bektaş'ın yazdığı ve Sezai Yılmaz'ın yönettiği, dekor tasarımı Bekir Beğen, kostüm tasarımı Berna Yavuz, ışık tasarımı Eser Dursun, müzikleri Selçuk Yılmaz, koreografi düzeni Volkan Ersoy'a ait olan oyunda; Eda Beril Geylek, Özlem Uslu, Belgin Alptekin, Kübra Özdemir, Hilal Yüksel, Aslı Atmaca, Güleendam Yılmaz, Simge Uz, Mekselina Düğdü, Tude Alaca, Onur Emre Teber, Samet Talayman, Cemil Başdoğan, Burak Halit Günöğür, M. Yusuf Öztürk, Berkay Alkan ve M. Enes Vatanserver rol alıyor.

### MİNİ BALE ATÖLYESİ

05-12-27 Ağustos AKM Çocuk Sanat Merkezi  
Yaş Grubu: 4-5  
Eğitmen: Buse Nur Bekdemir  
Bale atölyeleri aracılığıyla geleceğin sanatçıları, sanatseverleri olacak çocuklarımıza dans ve ritim hissini yaşatılarak müzik kulaklarının gelişmesine, vücutlarının düzgün, dengeli ve kuvvetli gelişiminin sağlanmasına, canlandırılan masal ve hikayeler ışığında hayal güçlerinin artmasına, bale figürlerinin sağladığı düzen ve ölçüyle el-kol-bacak koordinasyonunun gelişmesine, özgüven duygularının güçlenmesine ve sanata iç içe büyümelerine katkıda bulunacaklardır.

## DANS / KONSER

### ANADOLU ATEŞİ

AKM KONSER 07-14-21-28 Ağustos  
Anadolu Ateşi'nin temel konsepti medeniyetler buluşmasıdır. Doğu ile batı kültürlerinin buluşmasını hedefleyen, evrensel barış mesajları veren bir dans portresidir. Halk danslarını bale, modern dans ve dansın diğer disiplinleri ile sentezleyerek dünyaya modern standartlarda bir gösteriyi, bir kültürel şöleni sunmaktadır. Kaynağını Anadolu'nun binlerce yıllık mitolojik ve kültürel tarihinden alan Anadolu Ateşi hemen hemen her yöreden derlenmiş 3000 halk dansı figürü ve halk müziğini içinde barındıran özgün bir projedir. Mustafa Erdoğan imzasını taşıyan proje, Anadolu'nun binlerce yıllık kültür ve tarih mozağının barışla harmanlanan ateşini tüm dünyaya tanıtmayı hedeflemektedir.

### İSTANBUL KONSERİ

AKM KONSER 23 Ağustos  
Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası Sabancı Vakfı'nın destekleriyle 2007 yılında, türünün ülkedeki ilk örneği olarak Cem Mansur tarafından kurulan Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası, renkli bir programla AKM'de müzikseverlerle buluşuyor. Programda, genç besteci Ege Gür'ün Tugfo'nun siparişi üzerine bestelediği Görünmez Olanın İmgesi (Depremzedeler Anısına), bu yıl 150. doğum yılı kutlanan Rachmaninoff'un Piyano Konçertosu No. 2, Mendelssohn-Bartholdy'nin Bir Yaz Gecesi Rüyası, sahne müziği ve Sibelius'un Finlandia eserleri yer alıyor. Konserin solisti ise piyanist Başar Can Kıvrak. Program: Ege Gür (1998) "Görünmez Olanın İmgesi" (Depremzedeler Anısına) S. Rahmaninof (1873-1943) Piyano Konçertosu no 2 Solist: Başar Can Kıvrak





# SULTAN MAKAMI

**2023 FIVB  
Milletler Ligi'nin  
finalinde Çin'i  
3-1 yenen A Milli  
Kadın Voleybol  
Takımı, kupayı  
aldı. Filenin  
Sultanları,  
şampiyonluğu  
"Erik Dalı"  
türküsü eşliğinde  
çiftetelli  
oynayarak  
kutlarken milli  
sporcu Melissa  
Vargas, en  
değerli oyuncu  
seçildi**



Filenin Sultanları ABD'de tarih yazdı. A Milli Kadın Voleybol Takımı, FIVB Milletler Ligi Finali'nde Çin'i 3-1 yenerek şampiyon oldu. Kupa, kaptan Eda Erdem'in ellerinde yükseldi. Filenin Sultanları bu sonuçla hem dünya sıralamasında ilk sıraya yükseldi. Hem de ilk kez uluslararası arenada altın madalya kazandı.

Mücadeleye Ebrar Karakurt'un kullandığı etkili servislerle 3-0'lık seriyle başlayan milliler, setin başında etkili oyununu sürdürerek 3 sayılık (8-11) farkı korudu. Çin başantrenörü Cai Bin'in molasının ardından hücum etkinliğini artıran Asya ekibi, aradaki farkı kapatarak bir sayıyla (13-12) öne geçti. Setin ortalarına kadar iki ülke de karşılıklı sayılar alırken, Derya Cebecioğlu'nun servis turunda yakalanan 4 sayılık seriyle 19-16 öne geçen milliler, son ana kadar çekişmeli geçen ilk seti 25-22 önde tamamladı.

İkinci sete etkili başlayan milli takım, setin başlarında dört sayılık (5-9) fark yakaladı. Smaçör ve orta oyuncularından arka arkaya sayılar bulan Çin, aradaki farkı bir sayıya (9-10) indirdi. A Milli Kadın Voleybol Takımı Başantrenörü Daniele Santarelli'nin molasının ardından toparlanan milliler, Vargas'ın servis turunda farkı yeniden 4 sayıya (10-14) çıkardı. Milli takımın hücumda yaptığı hatalardan 5 sayılık seri yakalan Asya ekibi, 16-15 öne geçti. Farkın kapanmasına müsaade etmeyen Çin, ikinci seti 25-22 önde bitirdi.

Üçüncü sete her iki ülke de karşılıklı sayılar alarak başlarken, milliler, Ebrar Karakurt'la arka arkaya bulduğu sayılarıyla farkı 4 sayıya (5-9) çıkardı. Asya ekibi orta hücumlarıyla farkı kapatmaya çalışsa da milliler, Vargas ve Eda Erdem Dündar'ın sayılarıyla setin ortalarında farkı 7 sayıya (9-16) çıkardı. Setin sonlarında etkili oyununu sürdüren milliler, üçüncü seti 25-19 önde tamamladı.

Dördüncü sete iyi başlayan Çin, setin başlarında 3 sayı (6-3) öne geçti. Milliler, Vargas ile bulduğu sayılarla aradaki farkı kapatarak 6-6'da

beraberliği yakaladı. Milli takım, Zehra Güneş'in blokları, Vargas ve Ebrar Karakurt'un hücum sayılarıyla setin ortalarında farkı 5 sayıya (7-12) çıkardı. Setin sonuna kadar etkili oyunu sürdüren milli takım, dördüncü seti 25-16, maçı da 3-1 kazanarak, organizasyon tarihinde ilk kez şampiyon oldu.

## EN DEĞERLİ OYUNCU MELİSSA VARGAS

Final maçının ardından turnuvanın 'en'leri de açıklandı. Melissa Vargas, Milletler Ligi'nde "En Değerli Oyuncu" ve "En İyi Pasör Çaprazı" ödüllерinin sahibi olurken, Zehra Güneş "En İyi Orta Oyuncu", Gizem Örgе ise "En İyi Libero" seçildi.

## DÜNYANIN ZİRVESİNDEYİZ

Milletler Ligi'nde tarihinin ilk şampiyonluğuna ulaşan Türkiye A Milli Kadın Voleybol Takımı, FIVB Kadınlar Voleybol Dünya Sıralaması'nda 1. sıraya yükseldi. Organizasyonda ABD'yi 25-15, 16-25, 25-19, 18-25 ve 17-15'lik setlerle 3-2 yenen Polonya, bronz madalyanın sahibi oldu.

## SANTARELLİ: ÇOK İYİ BİR İŞ ÇIKARDIK

A Milli Kadın Voleybol Takımı Başantrenörü Daniele Santarelli, şampiyon oldukları için çok gururlu olduğunu söyledi. Başarılı çalıştırcı, "Her başantrenörün görmek istediği şeyi gördüm. Bu kadar oyuncu bu hedef için çalıştı. Buraya geldiğimde bunu hayal edemezdim. Şu anda birlikte çalıştığım oyuncular olağanüstü. Federasyonumuz çok iyi. Şu an bu şampiyonluğu kutlayacağız. Çok iyi bir iş çıkardık." değerlendirmesini yaptı. A Milli Voleybol Takımı'nın kaptanı Eda Erdem Dündar ise şampiyonluktan dolayı kendisini rüyada gibi hissettiğine dikkati çekerek, "İnanılmaz mutlu ve gururluyum. Yılların emeği var. Bu tarihi yazan ekibin arasında bulunduğum için çok mutlu ve gururluyum." ifadelerini kullandı.

## CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN'DAN TEBRİK

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, FIVB Milletler Ligi finalinde Çin'i 3-1 yenerek şampiyon olan A Milli Kadın Voleybol Takımı'nı tebrik etti. Sosyal medya hesabı üzerinden paylaşım yapan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "FIVB Milletler Ligi şampiyonluğuna ulaşarak tarihi bir başarıya imza atan, Türkiye'nin gururu #FileninSultanları'nı en kalbi duygulanımla tebrik ediyorum" ifadelerini kullandı.

## BAKAN BAK: ÜLKE VOLEYBOLU ADINA BÜYÜK BİR GURUR

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, FIVB Kadınlar Milletler Ligi'nde Çin'i 3-1 mağlup ederek şampiyon olan A Milli Kadın Voleybol Takımı'nı tebrik etti. Bakan Bak, yayımladığı tebrik mesajında, "A Milli Kadın Voleybol Takımımızın, 2023 FIVB Kadınlar Milletler Ligi final karşılaşmasında Çin'i 3-1 mağlup ederek şampiyonluğa ulaşması, ülke voleybolu adına büyük bir gurur kaynağı. Sonuna kadar mücadele ederek, bize bu mutluluğu ve heyecanı yaşatan A Milli Kadın Voleybol Takımı'nı yürekten kutluyor, şampiyonluğa uzanan bu yolda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.





# MABEDE YENİ İSİM: RAMS PARK



Kulübümüz, inşaat başta olmak üzere 8 farklı sektörde öncü bir firma olan Rams Global ile yeni bir iş birliğine imza attı. Rams Global, Rams Park adıyla Ali Sami Yen Spor Kompleksi'nin stadyum isim sponsoru oldu. Ali Sami Yen Spor Kompleksi Rams Park'ta düzenlenen basın toplantısı Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur ve RAMS Türkiye CEO'su Devran Bülbül'ün katılımıyla gerçekleştirildi.

Dursun Aydın Özbek: Çok Büyük Katkı Sağlayacak Başkan Dursun Aydın Özbek basın toplantısındaki konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Ben öncelikle, Dünya standartlarında bu anlaşma için Rams Global'e ve Sayın Devran Bülbül'e teşekkürlerimi sunuyorum. Futbolun tüm paydaşları için zor bir dönemde kulübümüze desteklerini gösteriyorlar. Rams Global, ülkemiz topraklarında doğup uluslararası bir marka haline gelmiş, gayrimenkul, sağlık, turizm, medya, madencilik gibi farklı sektörlerde faaliyet gösteren çok önemli bir firma. Ben, bugün başlayan birlikteliğin hem Galatasaray'a hem de Rams Global'e çok büyük katkı sağlayacağına inanıyorum. Yaptığımız anlaşmanın önümüzdeki dönemde olacak yeni iş birlikleri açısından da bir adım olacağını düşünüyorum. Bu anlaşmanın Galatasarayımıza, Rams Global'e ve Türk sporuna hayırlı olmasını temenni

ediyorum." Erden Timur: Gurur Verici Bir Anlaşma Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur, "Bugün benim için de çok güzel bir gün; çünkü biraz önce içeride Devran Bey'e şunu söyledim. Dursun Başkan döneminde ilk göğüs sponsorluğu yaptığımızda tünelden sahaya çıkmıştım. Yanımda da sınıf arkadaşım vardı. O çok başka bir duyguydu. O yüzden Galatasaraylı olan herkesin buraya çıktığında neler hissettiğini biliyorum. Rams hakikaten Kazakistan'daki en iyi şirketlerden birisi. Sonra Türkiye'ye yatırımlarını kaydırdılar. Birçok sektörde yatırım yapıyorlar. Ben bu güç birliğinin Galatasaray'a değer katacağını düşünüyorum. Başkanımız dün ifade etti. Çok ciddi sponsorluk atılımlarımız var. Bu atılımlarla en önemli amacımız finansal sür-

dürebilirlik. Onun için çeşitli projelerle sağlanacak olan fonun yanı sıra en önemlisi sponsorluk gelirleri. Bu anlamda stat isim sponsorluğunu böyle önemli bir iş birliği ile, 5 yıllık bir anlaşmayla neticelenmesi bizim için çok anlamlı ve gurur verici. Bu anlaşmada emeği olan herkese çok teşekkür ediyorum. Rams ailesine, Devran Bey'e, Faruk Bey'e, Ramazan Bey'e çok teşekkürlerimizi iletiyoruz." ifadelerini kullandı. Devran Bülbül: Yürekten Bir Galatasaraylıyım RAMS Türkiye CEO'su Devran Bülbül şu ifadelerini kullandı: "Galatasaray'ım mabedini 35 yıldır önemli başarılarla imza atan şirketimize emanet ediyor. Emanet bizim için kıymettir. Gurur çünkü; bu topraklarda doğmuş, Türk Cumhuriyetlerde (başta Kazakistan olmak üzere) büyümüş ve bugün bilgi birikimiyle deneyimiyle ve sermayesiyle Türkiye'ye değer katmış RAMS Global'in kalbi şimdi Türk sporu için atacak. Heyecan çünkü; ben yürekten bir Galatasaraylıyım. Galatasaray Türk sporunun ve futbolunun en köklü ve prestijli kulüplerinden biridir. Biz bu topraklara ve Türk sporuna inanıyoruz. Bugün de Galatasaray'ımın günü... Bu anlamlı iş birliği için Galatasaray yönetimine ve tüm kulüp mensuplarına teşekkür etmek istiyorum. Aynı zamanda, değerli basın mensupları ve taraftarlarımızın destekleri için de minnettarız."



**RAMS**  
TÜRKİYE

444 47 48

ramsturkiye.com.tr



# AVRUPA'DA SOCAR

Kulübümüzün enerji sponsoru olan SOCAR'ın, futbol takımımızın UEFA organizasyonu altında oynayacağı tüm Avrupa maçlarında giyeceği formanın göğüs kısmında da yer alacağı sponsorluk, reklam ve tanıtım hakları anlaşmasının imza töreni gerçekleştirildi. Ali Sami Yen Spor Kompleksi Rams Park'ta düzenlenen imza töreni Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek SOCAR Türkiye CEO'su Elchin Ibadov ile Galatasaray Futbol A Takımı Oyuncularımız Kerem Aktürkoğlu, Yunus Akgün ve Lucas Torreira'nın katılımıyla gerçekleştirildi. Başkan Dursun Aydın Özbek imza töreninde özetle şu ifadeleri kullandı: SOCAR, hepimizin bildiği gibi kardeş ülke Azerbaycan'ın bir dünya markası haline gelmiş, çok önemli bir enerji şirketi. Avrupa'da büyük hedeflerle ilerlediğimiz bu yolda SOCAR'ın yanımızda olması bizim için çok değerli. Bu anlaşma için SOCAR'a ve Sayın Elchin Ibadov'a teşekkürlerimi iletiyorum. Ayrıca Azerbaycan Cumhurbaşkanı Sayın İlham Aliyev ve Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a bu süreci yakından takip ettikleri için teşekkür etmek istiyorum. Türkiye'nin en büyük markası Galatasaray ile SOCAR'ın bu birlikteliği her iki tarafa da büyük katkı sağlayacak. Uzun süreli iş birliğinin ilk adımı olacağına inanıyorum. Bu süreç, kardeş kulübümüz Qarabağ ile Bakü'de oynadığımız hazırlık maçıyla başladı. Yaşadığımız büyük deprem felaketinin yaralarını sarmak için desteklerini gösterdiler. Sağ olsunlar, var olsunlar. Bu önemli iş birliğinin 2023 yılında, yani rahmetli Haydar Aliyev'in doğumunun 100. yılında olmasının çok değerli olduğunu düşünüyorum. Kulübümüzün bu anma vesilesiyle önmüzdeki dönemde Karabağ'da bir maç ya da Türki Cumhuriyetlerin katılacağı bir organizasyon yapılacağını buradan müjdelemek isterim. Anlaşmamız Galatasarayımıza SOCAR'a ver Türk sporuna hayırlı olsun. Avrupa'daki başarılarımız



da bundan sonra daim olsun.”

## “GALATASARAY'IN BAŞARIYA KOŞACAĞINA EMİNİZ”

SOCAR Türkiye CEO'su Elchin Ibadov'un konuşması ise şu ifadeleri kullandı: Kendi alanında başarıdan başarıya koşan iki markanın iş birliğini duyurduğumuz bu özel güne hepimiz hoş geldiniz. Bu seneden itibaren Türkiye'nin en köklü kulüplerinden biri olan Galatasaray ile bu sezondan başlayarak uzun vadeli bir yola çıktık. Ele ele tutuşup daha büyük başarılar elde etmek üzere çıkmış bir yol olarak görüyoruz bunu. Türkiye'de spora verdiğimiz desteklere yeni bir halka eklemek amacıyla bunu yaptık. SOCAR'ın logosu

alevi temsil ediyor. Bu alev aslında kaliteli, yenilikçi iş birliği anlayışını temsil eden bir logo. Bu alevimizle biz Galatasaray'a inşallah Avrupa'da enerji vermeyi amaçlıyoruz. Bu sezondan itibaren Avrupa maçlarında Galatasaray'ın forma göğsünde SOCAR ismini göreceksiniz. Aynı zamanda bütün branşlarda SOCAR, Galatasarayımızın enerji sponsoru olarak bu ibareyi kullanacağız. Galatasaray'ın hem Avrupa arenasında hem de diğer alanlarda başarıdan başarıya koşacağına eminiz. Bu konuda Galatasarayımıza güveniyoruz ve her zaman Galatasarayımızın arkasında enerji sponsoru olarak durmaya devam edeceğiz.”

■ Takım Kaptanlarımızdan Kerem Aktürkoğlu, “Kulübümüzün Kurucusu Ali Sami Yen'in hedefleri doğrultusunda, Avrupa'da başarılar kazanmak, Türk olmayan takımları yenmek doğrultusunda desteklerinden dolayı SOCAR'a çok teşekkür ediyoruz. İnşallah Galatasaray için çok başarılı bir Avrupa sezonu olur ve ülkemizi önceki senelerde olduğu gibi yeniden gururlandıracağımız günler yaşarız. Her iki taraf için de hayırlı olsun.” ifadelerini kullandı.

■ Genç oyuncumuz Yunus Akgün, “Avrupa kupalarında görürsünüz sponsoru olan SOCAR'a kulübümüze verdiği desteklerden dolayı teşekkür ederiz. İnşallah iki taraf için hayırlısı olur.” dedi.

■ Uruguaylı oyuncumuz Lucas Torreira, “SOCAR'ın sponsorluğu bizim için çok önemli. Avrupa'da göğüs sponsoru olarak bizim destekçimiz olacaklar. Onlara çok teşekkür ediyoruz.” şeklinde konuştu.



# Avrupa'da Birlikteyiz, Güçlüyüz.



Galatasaray'ın 2023/24 sezonu Avrupa yolculuğu süresince forma göğüs ve enerji sponsoru olduğumuzu duyurmaktan mutluluk duyuyor, Galatasaray'a bu yolculukta başarılar diliyoruz!

**SOCAR**





# SAĞLIMIZ MEDİCANA'YA EMANET

**K**ulübümüz, ülkemizde 30 yılı aşkın süredir sağlık sektörünün öncü kurumlarından Medicana Sağlık Grubu ile üç yıllık futbol, basketbol, voleybol olmak üzere tüm branşları ve alt yapıları içeren geniş kapsamlı sağlık sponsorluğu anlaşması imzaladı.

Ali Sami Yen Spor Kompleksi Rams Park'ta düzenlenen imza töreni Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur, Medicana Sağlık Grubu Yönetim Kurulu Üyesi ve CEO'su Reha Özkaya ve Medicana Sağlık Grubu Yönetim Kurulu Üyesi Fatih Bozkurt'un katılımıyla gerçekleştirildi.

Dursun Aydın Özbek: Galatasaray'ın, Tek Yumruk Haline Gelmesi Çok Önemli Başkan Dursun Aydın Özbek basın toplantısında yaptığı konuşmada, "Sağlık grubu olarak Medicana ile çok güzel bir iş birliğimiz olacak. Geçmiş yıllarda bize aynı desteği veren Medical Park'a teşekkür gönderiyorum. Onlarla yaptığımız çalışmalarda da çok faydalı ve başarılı sonuçlar almıştık. Bu sene benzer şekilde hem amatör branşlarımızda hem de futbol takımımızın sağlık sorunlarını çözmek üzere Medicana Grubu ile iş birliği anlaşmasını imzalayacağız. Böyle bir grupla iş birliği yapmaktan dolayı çok memnunum. Galatasaray'a da çok iyi hizmetler vereceğini biliyorum. Galatasaray'ın bir araya, tek yumruk haline gelmesi çok önemli. Onun için Sevgili Fatih Bozkurt'a Galatasaray'la ilgili yaptığı çalışmalarından ötürü teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu. Erden Timur: Sinerji Yaratacağımıza Eminiz



Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur, "Bu sene sponsorluk etkisi her zamankinden daha da büyük önem arz ediyor. Bu yüzden büyük markalarla büyük sponsorluk anlaşmaları imzalamak istiyoruz. Son bir aydır önemli bir atağa kalktık. Onun neticelerini de sırasıyla birlikte paylaşacağız. Bundan sonra yenileri de gelecek. Hedefimiz Avrupa'da ilk 10 takım arasında girmek. Futbolun en büyük 10 takımı içinde olmak istiyoruz. Kısa vadeli hedefimiz de tekrar Avrupa şampiyonu olmak. Bunun için finansal yönetim çok önemli. Güç birliği çok önemli. Sinerji yaratacağımıza eminiz. Böyle bir iş birliği için çok teşekkür ediyorum. Önümüzdeki günlerde inşallah Galatasarayımızı daha farklı iş birlikleriyle güçlendireceğiz. Bu vesileyle başkanımıza da çok teşekkür ediyoruz. Saygılar." ifadelerini kullandı.

Reha Özkaya: Galatasaray'ın Bir Avrupa Şampiyonluğuna Daha Tanıklık Etmek İstiyoruz Medicana Sağlık Grubu Yönetim Kurulu Üyesi ve CEO'su Reha Özkaya şu

konuşmayı yaptı: "Sağlıkta bir numaralı şiarımız ırk, dil, din ayrımı yapmadan herkese sağlık hizmeti vermektir. Türkiye'de bu, kanunlarla da belirtilmiştir. Spora bakış açımız da bu. İstiyoruz ki Galatasaray'a üç yıl boyunca sağlık sponsorluğu yaptığımız bu dönemde Galatasaray'ın bir Avrupa şampiyonluğuna daha tanıklık etmek istiyoruz. Sevgili Başkan Galatasaray'ı olağanüstü yönetiyor. Biraz önce içeride projelerini dinledik. Mutlu olduk. Dünyada sponsorluğun gelişimini ve takımları nereye getirdiğini görüyoruz. Türkiye'deki bütün şirketlerin spor kulüplerine her türlü sponsorluk desteği vermesi gerektiğini düşünüyorum. Bu dönemde Galata sarayımızla birlikte ter döküleceğiz. Bu sponsorluk anlaşması Galatasaray'ın profesyonel futbol, voleybol, basketbol, akademiye kadar kapsıyor. Saha içinde birçok sağlık personelimiz, ambulansımız olacak. Bunların içinde üst düzey sağlık ekipmanlarımız yer alacak. Galatasaray'ın yurt içi ve yurt dışı nerede olursa bir adım gerisinde olacağız. Bize ihtiyaç olduğu her aşamada sağlık hizmetini kıymetli Galatasaray ailesine vereceğiz. GS Bonus ve benzeri programlara katılmış Galatasaray taraftarlarına Medicana Sağlık Grubu'nun hastanelerinde indirim hakkı uygulanacak. Medicana olarak Galatasaray Spor Kulübü'ne destek verecek olmaktan çok mutluyuz."



# Sağlıklı yarınlar için sağlıklı tercihler!

Türkiye'nin en değerli 500 markası arasında yıllardır yerini koruyan Medicana Sağlık Grubu; uzman hekim kadrosu, eksiksiz donanımı ve ileri teknolojisi ile her zaman yanınızda, Türkiye'nin dört bir yanında.

MEDICANA INTERNATIONAL ANKARA HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL İSTANBUL HASTANESİ  
MEDICANA KADIKÖY HASTANESİ MEDICANA BAĞÇELİEVLER HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA HASTANESİ  
MEDICANA AVCILAR HASTANESİ MEDICANA BURSA HASTANESİ MEDICANA KONYA HASTANESİ  
MEDICANA INTERNATIONAL SAMSUN HASTANESİ MEDICANA SİVAS HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL  
İZMİR HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA TIP MERKEZİ MEDICANA ATAŞEHİR HASTANESİ MEDICANA ÇEŞME



**GALATASARAY SPOR KULÜBÜ**  
Resmi Sağlık Sponsoru Medicana Sağlık Grubu



# GKN KARGO İLE ŞAMPİYONLUK YOLUNDA KOL KOLA



Sponsorluklarına bir yenisini daha ekleyen kulübümüz, kurumsal kargo çözümlerinde öncü olan GKN Kargo ile yeni bir anlaşmaya imza attı. Futbol takımımızın 2023/24 sezonunda yurt içi, Ziraat Türkiye Kupası ve Şampiyonlar Ligi Ön Eleme maçlarında forma sol kolunda logo hakkını da kapsayan sponsorluk anlaşmasının imza töreni Ali Sami Yen Spor Kompleksi Rams Park'ta Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur ve GKN Kargo Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Akyürek'in katılımıyla gerçekleştirildi.

Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur, "Bu sene sponsorluklarla karşınıza geliyoruz. Başarılı bir sezon geçirdik. Şampiyon olduk. Bu seneki amacımız bunu daha da ileriye taşımak. O yüzden güçlü ve sürdürülebilir iş birlikleri en önemli hedefimiz. Bu bağlamda GKN Kargo gibi sektöründe çok önemli bir markayla Galatasarayımızın böyle bir iş birliğine gitmesi bizim açımızdan memnuniyet verici. Gökhan Bey ile bir akşam vakti görüştük. Bir gün sonra sözleşme imzaladık. Galatasaray'a gösterdikleri teveccüh, oradaki inancı gösteriyor. Türkiye'de spor tutkusu çok fazla. Sayı ve tutku olarak dünyada en fazla olan ülkeler

içinde. Gelir olarak bir o kadar gerideyiz. Bunu bu tip iş birlikleriyle sürekli geliştirmek lazım. Futbol ekonomisi bu işin sürdürülebilirliğini belirleyen şey. Huzurlarınızda GKN Kargo ailesine, tüm çalışanlarına, profesyonellerine, paydaşlarına, yönetim kurulu üyelerine inançlarından ve süratli aksiyonlarından ötürü çok teşekkür ediyorum. Sayın Başkanımıza ve Yönetim Kurulumuza da teşekkürlerimi iletiyorum. Daha birlikte yapacağımız çok şey var. Bundan sonra da sponsorluklarda hedefimiz belli. O rakamlara gelmek istiyoruz. Hem GKN Kargo ailesine hem de Galatasarayımıza hayırlı olmasını diliyorum. İnşallah uzun yıllar sürecek bir birliktelik olur." dedi.

GKN Kargo Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Akyürek ise şu ifadeleri kullandı: "Öncelikle bugün burada olmamızı sağlayan Sayın Erden Timur' a çok teşekkür ediyorum. Bugün bizler için çok anlamlı olan bir sponsorluğa imza atıyoruz. Türkiye'nin güzide kulübü Galatasaray'a sponsor olmaktan dolayı büyük gurur duyuyoruz. Bir şampiyonluğun ardından yeni sezonda Galatasarayımızın yanında olmak bizim için çok değerli. Bu sponsorluk bizim için bir imzadan daha ötesini ifade ediyor. Bu imza GKN'nin sporu ve sporcuyu destekleme misyonunun önemli bir parçası. Spor ve başarı tutkusunu bizim DNA'mızda var. GKN Kargo olarak her zaman sporu

ve sporcuyu destekleme ilkesiyle hareket ettik, çünkü biz sporun, özellikle futbolun hız, dayanıklılık ve azmi temsil ettiğini, bunların iş hayatının da vazgeçilmezleri olduğunu biliyoruz. Galatasaray bu sezon yeni başarılarına koşarken formalarında GKN Kargo logosunu görmekten büyük mutluluk ve gurur duyuyoruz. Bu başarıya bizi ortak eden herkese çok teşekkür ediyor ve bu camiaya gönülden destek veren biri olarak yeni sezonda Galatasaray'a başarılar diliyorum."



## AÇIK YAŞ ERKEKLER VE GENÇ KADINLAR TÜRKİYE ŞAMPİYONU GALATASARAY!

4-8 Ağustos tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Türkiye Arena Kulüplerarası Uzun Kulvar Genç ve Açık Yaş Yüzme Şampiyonası ve Yıldızlar Bireysel Yüzme Müsabakası tamamlandı. Kulübümüz, 7 yıllık aranın ardından Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu oldu.

Genç Kadınlar kategorisinde de Türkiye şampiyonu olan Galatasaray, Genç Erkekler kategorisinde Türkiye ikincisi, Açık Yaş Kadınlar kategorisinde ise Türkiye üçüncüsü olma başarısı gösterdi. Yarışlar sonunda sporcularımız 3 yeni rekora imzasını attı.

■ Sporcularımız Berke Saka, Berkay Ömer Öğretir, Nida Eliz Üstündağ ve Ela Naz Özdemir'den oluşan 4x100m Karışık Açık Yaş Mix Bayrak Takımımız elde ettikleri 3.50.75 dereceleri ile yeni Türkiye rekorunun sahibi oldu.

■ Berke Saka, bireysel olarak iki yeni rekorun sahibi oldu. Berke, 100m sırtüstü yarışında yüzdüğü 54.46 derecesi ve 200m karışık yarışında yüzdüğü 1.58.20 derecesi ile 19+ yeni Türkiye rekorunu kırdı.

■ Nehir Öner, Elif Saka, Nil Helvacioğlu ve Ela Naz Özdemir'den oluşan 4x100m Serbest Bayrak Takımımız, yüzdükleri 03.54.43 derecesi ile Gençler Türkiye şampiyonu oldu.

■ Ahmet Burak Işık, Ahmet Mete Boylu, Tuncer Berk Ertürk ve Berke Saka'dan oluşan 4x200m Serbest Açık Yaş Erkek Bayrak Takımımız, yüzdükleri 7.23.17 dereceleri ile Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu olma başarısı gösterdi.

■ Tuncer Berk Ertürk, Ahmet Burak Işık, Muham-



med Yusuf Özden ve Ahmet Mete Boylu'dan oluşan 4x200m Serbest Genç Erkek Bayrak Takımımız da yüzdükleri 7.26.28 dereceleri ile Genç Erkekler Türkiye şampiyonluğunu elde etti.

■ Ela Naz Özdemir, Nil Helvacioğlu, Elif Saka ve Nehir Öner'den oluşan 4x200m Serbest Genç Kadınlar Bayrak Takımımız yüzdükleri 8.25.94 dereceleri ile Genç Kadınlar Türkiye şampiyonu oldu.

■ Mert Efe Cömertel, Doğa Çelik, Ahmet Burak Işık ve Berke Saka'dan oluşan 4x100m Serbest Açık Yaş Erkek Bayrak Takımımız, yüzdükleri 3.21.73 dereceleri ile Açık Yaş Erkekler Türkiye Şampiyonu olarak yarış tamamladı.

Sporcularımızın bireysel olarak elde ettiği şampiyonlukları ise şu şekilde:

■ Berkay Ömer Öğretir, 200m kurbağalama yarışında yüzdüğü 2.11.24 derecesi ile Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu, 100m Kurbağalama yarışında

yüzdüğü 1.00.00 derecesi ile Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu,

■ Kerem Carban, 200m serbest yarışında yüzdüğü 1.50.21 derecesi ile Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu,

■ Ela Naz Özdemir, 200m serbest yarışında yüzdüğü 2.05.08 derecesi ile Genç Kadınlar Türkiye şampiyonu, 100m serbest yarışında yüzdüğü 57.70 derecesi ile Genç Kadınlar Türkiye şampiyonu, 50m sırtüstü yarışında yüzdüğü 30.08 derecesi ile Genç Kadınlar Türkiye şampiyonu,

■ Nehir Öner, 100m kelebek yarışında yüzdüğü 1.03.11 derecesi ile Yıldız Kadınlar Türkiye şampiyonu, 200m kelebek yarışında yüzdüğü 2.19.82 derecesi ile Yıldız Kadınlar Türkiye şampiyonu, 400m karışık yarışında yüzdüğü 5.01.25 derecesi ile Yıldız Kadınlar Türkiye şampiyonu, 200m karışık yarışında yüzdüğü 2.24.88 derecesi ile Yıldızlar Türkiye şampiyonu

■ Ahmet Mete Boylu, 200m serbest yarışında yüzdüğü 1.51.72 derecesi ile Yıldız Erkekler Türkiye şampiyonu, 100m serbest yarışında yüzdüğü 51.68 derecesi ile Genç Erkekler Türkiye şampiyonu, 100m serbest yarışında yüzdüğü 52.04 derecesi ile Yıldız Erkekler Türkiye şampiyonu,

■ Tuncer Berk Ertürk, 200m kelebek yarışında yüzdüğü 2.00.97 derecesi ile Genç Erkekler Türkiye şampiyonu, 200m kelebek yarışında yüzdüğü 2.03.13 derecesi ile Yıldız Erkekler Türkiye şampiyonu, 400m karışık yarışında yüzdüğü 4.30.48 derecesi ile Genç Erkek Türkiye şampiyonu, 200m karışık yarışında yüzdüğü 2.09.34 derecesi ile Yıldızlar Türkiye şampiyonu,

■ Samet Alkan 400m karışık yarışında yüzdüğü 4.25.33 derecesi ile Açık Yaş Erkek Türkiye şampiyonu, 400m karışık yarışında yüzdüğü 4.30.48 derecesi ile



# BU DESTEK HİÇ BİTMEMEYECEK



**G**alatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, İkinci Başkan Metin Öztürk ve Yönetim Kurulu Üyeleri, 6 Şubat depreminin 6. ayında afet bölgesi Kahramanmaraş'a giderek ziyaretlerde bulundu. Başkan Dursun Aydın Özbek ve beraberindeki heyet, ilk olarak Kahramanmaraş çarşısını gezdi ve depremde vatandaşlarımızla bir araya geldi. Yönetimimiz, Kahramanmaraş Valisi Ömer Faruk Coşkun, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı Hayrettin Güngör ve Kahramanmaraş Onikişubat Belediye Başkanı Hanefi Mahçiçek'i de makamında ziyaret ederek yapılan çalışmalar hakkında görüşmeler gerçekleştirdi. Başkan Dursun Aydın Özbek ve Yönetim Kurulu Üyeleri daha sonra kulübümüz ve Nef Vakfı tarafından "Bu Destek Hiç Bitmeyecek" sloganıyla kurulan yaklaşık 3 bin kişinin yaşadığı konteyner kenti ziyaret etti. 600 konteynerden oluşan Galatasaray Spor Kulübü & Nef Vakfı AFAD Yaşam Alanı'nda yaşayan depremde vatandaşlarımızla uzun süre sohbet eden Başkan Dursun Aydın Özbek, çocuklara çeşitli hediyeler dağıttı. Ziyaretin ardından duygularını Galatasaray

Televizyonu ile paylaşan Başkan Dursun Aydın Özbek, şu ifadeleri kullandı: "Buraya deprem ertesi gelmiştim. Özellikle buradaki yıkımı gördük. Hayatını kaybeden tüm Maraşlı kardeşlerime Allah'tan rahmet, yaralılara da acil



şifalar diliyorum. Geldiğimiz birinci günden itibaren Kahramanmaraş'a bu konuda verebileceğimiz destek açısından çalışmalara başladık. Bugün bu çalışmaların sonucu olarak Nef ailesi ile birlikte hazırlamış olduğumuz Galatasaray konteyner kentini ziyarete

geldik. Burada hayat başladı. Bu konuda bize desteklerini esirgemeyen ultraSlan'a teşekkür ediyorum. Burada elimiz ayağımız oldular. Buradaki yatırımın tamamlanması için ellerinden geleni yaptılar. Bağışçılarımıza çok teşekkür ediyorum büyük destek verdiler. Bu yaraların sarılması için tüm Türk milletinin ilk günkü heyecanını kaybetmemesi, ilginin azalmaması lazım. Bunun için buradayım ben. Buradaki hasarı sadece devletimizin çözmesine bırakmamız lazım. Sivil Toplum Kuruluşlarının ve tüm Türk halkının buraya elinden gelen desteği sürdürmesi gerekiyor. Yaklaşık 600 konuttan oluşan Galatasaray konteyner kentini açtık ama ihtiyaç olan kalıcı konutlar için de burada çalışmalarımız var. Galatasaray camiasına ve tüm Türk milletine ilgiyi azaltmamaları için ricada bulunuyorum. Buna büyük ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Bu konuda desteklerini esirgemeyen herkese çok teşekkür ediyorum. En büyük dedem Özbekistan'dan geldiği zaman ilk olarak Kahramanmaraş'a yerleşiyor. Buranın duysal bir tarafı da var benim için. Burada geçmişten kalan akrabalarımız da mevcut. Biz burada Maraşlı kardeşlerimize verdiğimiz sözü yerine getirdik. Bunun mutluluğunu yaşıyorum. Bu felaketin yaralarını birlikte saracağımızı onlara göstermek için zaman zaman gelip onlarla sohbet ediyorum. Onlara moral desteği vermeye çalışıyorum. Galatasaray olarak biz elimizden gelen her şeyi yapacağız. İlk günkü heyecanımızı kaybetmedik biz. Bu destek hiç bitmeyecek, yardım faaliyetlerimiz devam edecek."



## Sen yedikçe takımın kazanacak.

# HEMEN BURGER KING®'DEN LEZZETLER LİGİ GALATASARAY MENÜSÜ SÖYLE,

**SEN YE, TAKIMIN KAZANSIN!**



TM & © 2022 Burger King Corporation. Tüm hakları saklıdır. Burger King Corporation, Burger King markası ve ambleminin tek sahibidir. Ata Express, Tıkla Gelsin® uygulaması ve markasının tek hak sahibidir.



## U19 DÜNYA KÜREK ŞAMPİYONASI'NA DAMGA VURDUK

2-6 Ağustos tarihlerinde Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen U19 Dünya Kürek Şampiyonası'na 4 ekip ve 10 sporcu ile katılan Kürek Milli Takımımız, Tek Çifte ve İki Tek kategorilerinde 2 altın ve Dört Tek Dümencili kategorisinde ise 1 bronz madalya elde etti. U19 Dünya Kürek Şampiyonası'nda elde edilen sonuçlar şu şekilde:

### Altın Madalya

Halil Kaan Köroğlu | Tek Çifte (Dünya Şampiyonu) - Derece: 07.06:42

Aytemur Selçuk - Enes Biber | İki Tek (Dünya Şampiyonu) - Derece: 06.33:83

### Bronz Madalya

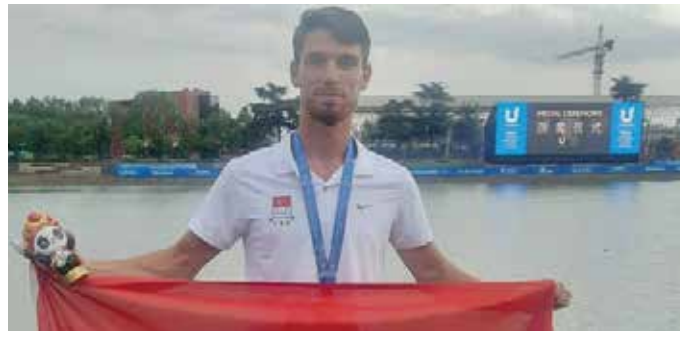
Yusuf Ziya Ateş - Gökmen Kaan Sezer - Yiğit Yaşar Doğruok - Ahmet Erdem - Selin Boz (D) | Dört Tek Dümencili - Derece: 06.26:54  
Tarihimizde ilk kez Gençler kategorisinde düzenlenen bir Dünya Şampiyonası'nda başarı elde ederek tarih yazan tüm sporcularımızı tebrik ederiz.



## DÜNYA ÜNİVERSİTE YAZ OYUNLARI'NDA BÜYÜK GURUR GALATASARAY'INI!

Çin'de düzenlenen 31. Dünya Üniversite Yaz Oyunları'nın dokuzuncu gününde Kürek Milli Takımımız, 1 altın ve 1 bronz madalya kazandı. Kürek Milli Takımı, yarışlara Hafif Kilo Tek Çifte ve Dört Tek ekipleriyle katıldı. Yarışlarda Hafif Kilo Tek Çifte kategorisinde mücadele eden sporcumuz Enes Gök, 7:11.96'lık dereccle yarışları birinci sırada bitirerek altın madalyanın sahibi oldu.

Galatasarayımızın bir diğer sporcusu Ulaş Kurt ise Aydın İnanç Şahin, Kaan Yılmaz Aydın, Ahmet Ali Kabadayı ve Ulaş Kurt'tan oluşan Dört Tek ekibiyle 6:18.14'lük derece elde ederek bronz madalya kazandı. Kürek Milli Takımı bu dereccelerle Dünya Üniversite Yaz Oyunları'nda 2 madalya elde etti. Sporcularımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



## GALATASARAY PETROL OFİSİ'NDEN 6 İMZA BİRDEN!



Yeni sezon öncesi transfer çalışmalar kapsamında Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, kadrosunu 6 oyuncu ile güçlendirdi. Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımızın yeni transferleri için Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta imza töreni düzenlendi. Takımımız, milli defans

oyuncusu Eda Karataş, milli forvet oyuncusu Benan Altıntaş, milli defans oyuncusu Rabia Nur Küçük, Demokratik Kongo Cumhuriyeti milli takımı orta saha oyuncusu Ruth Kipoyi, Tunuslu milli forvet Mariem Houij ve Ukraynalı milli defans oyuncusu Luibov Shmatko ile 1'er yıllık sözleşme imzaladı.

## GALATASARAY SPOR KULÜBÜ YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA SANDIĞI'NDAN HABERLER

- Galatasaray Yardım Sandığı olarak tüm üyelerimize açık Point Otel'de bir kahvaltı gerçekleştirdik.
- Bu seneki mali genel kurulda 4500 TL olan sosyal yardımı 2024 senesi için 10.000 TL'ye çıkardık.
- 150 TL olan senelik aidatımızı 2024 senesi için 300 TL'ye çıkardık.
- Geleneksel tavlama turnuvası için özel tavlar yaptık, ikincisini 10 Eylül'de düzenleyeceğimiz tavlama turnuvası için hazır hale getirdik. 10 Eylül'deki turnuvaya bütün üyelerimizi bekliyoruz.
- Kulübümüzle koordineli olarak, sizlerle daha iyi iletişime geçebilmek için ve güvenli şekilde aidat toplamak için "fonzip" uygulamasına geçtik. Artık siz üyelerimiz internet üzerinden aidat durumlarını takip edebilecek, iletişim bilgilerinizi güncelleyebileceksiniz.
- Üyelerimizin daha katılıma olmalarına olanak sağlayacak çalışmalar başlatıyoruz.

- Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında Galatasaray'ımız için bir yemekli eğlence tertip edeceğiz.
- Bu sezon da maç bileti için talep oluşturabilir veya 0542 607 19 93 numaralı telefonumuzu arayarak bilet talep edebilirsiniz.
- Galatasaray web sayfasından bizi takip edebilir, gksandik@galatasaray.org üzerinden bize ulaşabilirsiniz.
- Saygıdeğer üyelerimiz, Seçimli Mali ve İdari Genel Kurulumuz, Mart 2024'te yapılacaktır. Genel Kurulda oy kullanabilmeniz için 2024 yılı aidatlarının 28 Şubat 2024 mesai bitimine kadar ödenmesi gerekmektedir.
- Aramıza yeni katılan siz değerli üyelerimiz, hazırlanmış olduğumuz onur belgelerinizi ve üyelik kartlarınızı Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park 34481 Seyrantepe Sarıyer / İstanbul adresinden almanız için sizi davet ediyoruz.



## İBB BAŞKANI EKREM İMAMOĞLU'NDAN GALATASARAY ADASI'NA ZİYARET

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ekrem İmamoğlu, Boğaz'ın incisi Galatasaray Adası'nı ziyarette bulundu. Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Adamızı ziyaret eden İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı Murat Ongun'u Ada'da ağırladı. Ziyaretin sonunda Başkan Dursun Aydın Özbek, Sayın İmamoğlu'na ziyareti anısına plaket takdim etti.

EKRANLAR EKRANLAR EKRANLAR EKRA  
SARI KIRMIZI SARI KIRMIZI SARI KIRMIZI



EKRANLAR  
SARI KIRMIZI

ŞAMPİYONLARIN  
TELEVİZYONU

QR Kodu Okutarak Galatasaray TV  
Canlı Yayınına Ulaşabilirsiniz



www.galatasaray.org



galatasaraytv



gstv



gstv



# TURKCELL KADIN FUTBOL SÜPER LİĞİ FİKSTÜR 2023-2024

1	WULFZ FATİH KARAGÜMRÜK	🏠	9	ADANA İDMAN YURDU	✈️
2	FATİH VATAN SPOR	🚌	10	FENERBAHÇE PETROL OFİSİ	🏠
3	BEYLERBEYİ SK	🏠	11	HAKKARİGÜCÜ SPOR	✈️
4	DG GAZİANTEP ASYA SPOR	✈️	12	ABB FOMGET GSK	🏠
5	BEŞİKTAŞ JK VODAFONE	🚌	13	KDZ. EREĞLİ BELEDİYE SPOR	✈️
6	AMED SPORTİF FAALİYETLER	🏠	14	1207 ANTALYASPOR	🏠
7	TRABZONSPOR	✈️	15	ALG SPOR	✈️
8	ATAŞEHİR BELEDİYE SPOR	🏠			



Petrol Ofisi



Tacirler Yatırım Mobile  
ile Piyasalar  
Parmacağınız Ucunda



Galatasaray Spor Kulübünün Sermaye Piyasalarındaki  
Çözüm Ortağı ve Sponsoru Olarak  
Kulübümüze Destegimiz Devam Ediyor

Tacirler Yatırım  
Her Zaman Türk Sporunun ve Sporcusunun  
Yanında



Galatasaray Spor Kulübü  
Resmi Sponsoru

TACİRLER  
YATIRIM

(0212) 355 4646

/tacirlyatirim

www.tacirler.com.tr





# AXA SİGORTA EFELER LİGİ FİKSTÜR 2023-2024

1	ARKAS SPOR	D	8	TÜRŞAD	E
2	CİZRE BLD.	E	9	DEVELİ BLD.	D
3	AKKUŞ BLD.	D	10	HEKİMOĞLU GLOBAL CONNECT TRAVEL BVİ	E
4	BURSA BÜYÜKŞEHİR BLD. SPOR	E	11	ALANYA BLD.	D
5	HATAY BÜYÜKŞEHİR BLD.	D	12	HALKBANK	E
6	FENERBAHÇE	E	13	ZİRAAT BANKKART	E
7	SPOR TOTO	D			

\*Yeni sezon 18 Ekim 2023 Çarşamba günü başlayacaktır.

# SUDA VİTAMİN İLE ÇOK YAŞA, SAĞLIKLILIKLI YAŞA!



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ Sporcu Gıdaları ve  
Vitaminleri Sponsoru



Suda Vitamin





# SULTANLAR LİGİ

## FIKSTÜR 2023-2024

1	NİLÜFER BLD.	D	8	ECZACIBAŞI DYNAVİT	E
2	SARIYER BLD.	E	9	KUZEYBORU	D
3	VAKIFBANK	D	10	KARAYOLLARI	E
4	PTT	E	11	BEŞİKTAŞ	D
5	TÜRK HAVA YOLLARI	D	12	ÇUKUROVA BLD. ADANA DEMİRSPOR	E
6	FENERBAHÇE OPET	E	13	MURATPAŞA BLD. SİGORTA SHOP	E
7	AYDIN B.ŞEHİR BLD.	D			

\*Yeni sezon 14 Ekim 2023 CUmartesi günü başlayacaktır.

# ZAFERE BİRLİKTE YÜRÜYORUZ.

TEMSA ve Aslan zafer yolunda bir arada.  
Galatasaray Karayolu Ulaşım Sponsoru TEMSA.







**KİREÇİ, YAĞI,  
KİRİ YOK ET!**



# Clonet



**FUTBOL  
MAÇ GÜNÜ**



# TURU EVE BIRAKTIK!

Galatasaray, yeni sezonun ilk resmi maçına, Şampiyonlar Ligi 2. ön eleme mücadelesinde Litvanya ekibi Zalgiris karşısında çıktı. Ev sahibi Zalgiris 47. dakikada Oyewusi'nin golüyle öne geçti. Sarı kırmızılı takımımız 75. dakikada Abdülkerim ile eşitliği sağlarken, 78. dakikada Halil Dervişoğlu ile 2-1 öne geçtik. 90. dakikada Kazlauskas maça yeniden dengeyi getirdi ve sahadan 2-2'lik beraberlikle ayrıldık.



ZALGIRIS - GALATASARAY: 2 - 2

STAT: LFF Stadi

2-2

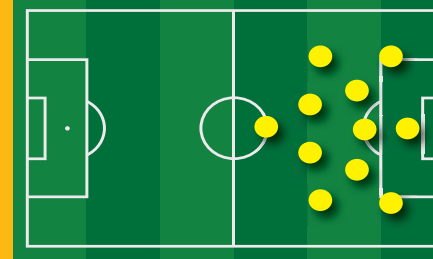
HAKEMLER: Luis Godinho, Rui Teixeira,  
Pedro Almeida  
GOLLER: Dk. 47 Oyewusi, Dk.  
90+1 Kazlauskas (Zalgiris), Dk. 75  
Abdülkerim Bardakçı, Dk. 78 Halil  
Dervişoğlu (Galatasaray)

## ŞAMPİYONLAR LİĞİ 2. ÖN ELEME TURU 1. MAÇ

ZALGIRIS - GALATASARAY: 2 - 2

ZALGIRIS: Gertmonas, Pavelic, Hnid, Vucur, Bopesu,  
Buff, Kendysh, Gorobsov, Golubickas, Fofana, Oyewusi

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim  
Bardakçı, Angelino, Berkan Kutlu, Oliveira, Yunus  
Akgün, Zaniolo, Kerem Aktürkoglu, Barış Alper Yılmaz



Galatasaray saha dizilişi

### OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

ZALGIRIS

Dk. 60 Golubickas ↔ Verbickas  
Dk. 60 Fofana ↔ Karashima  
Dk. 65 Oyewusi ↔ Antal  
Dk. 80 Buff ↔ Kazlauskas

GALATASARAY

Dk. 61 Barış Alper Yılmaz ↔ Mertens  
Dk. 62 Berkan Kutlu ↔ Midtsjö  
Dk. 73 Yunus Akgün ↔ Morutan  
Dk. 74 Zaniolo ↔ Halil Dervişoğlu  
Dk. 84 Angelino ↔ Dubois

### SARI HARTLAR

ZALGIRIS

Gorobsov, Hnid  
Dk. 90+2 Kazlauskas

GALATASARAY

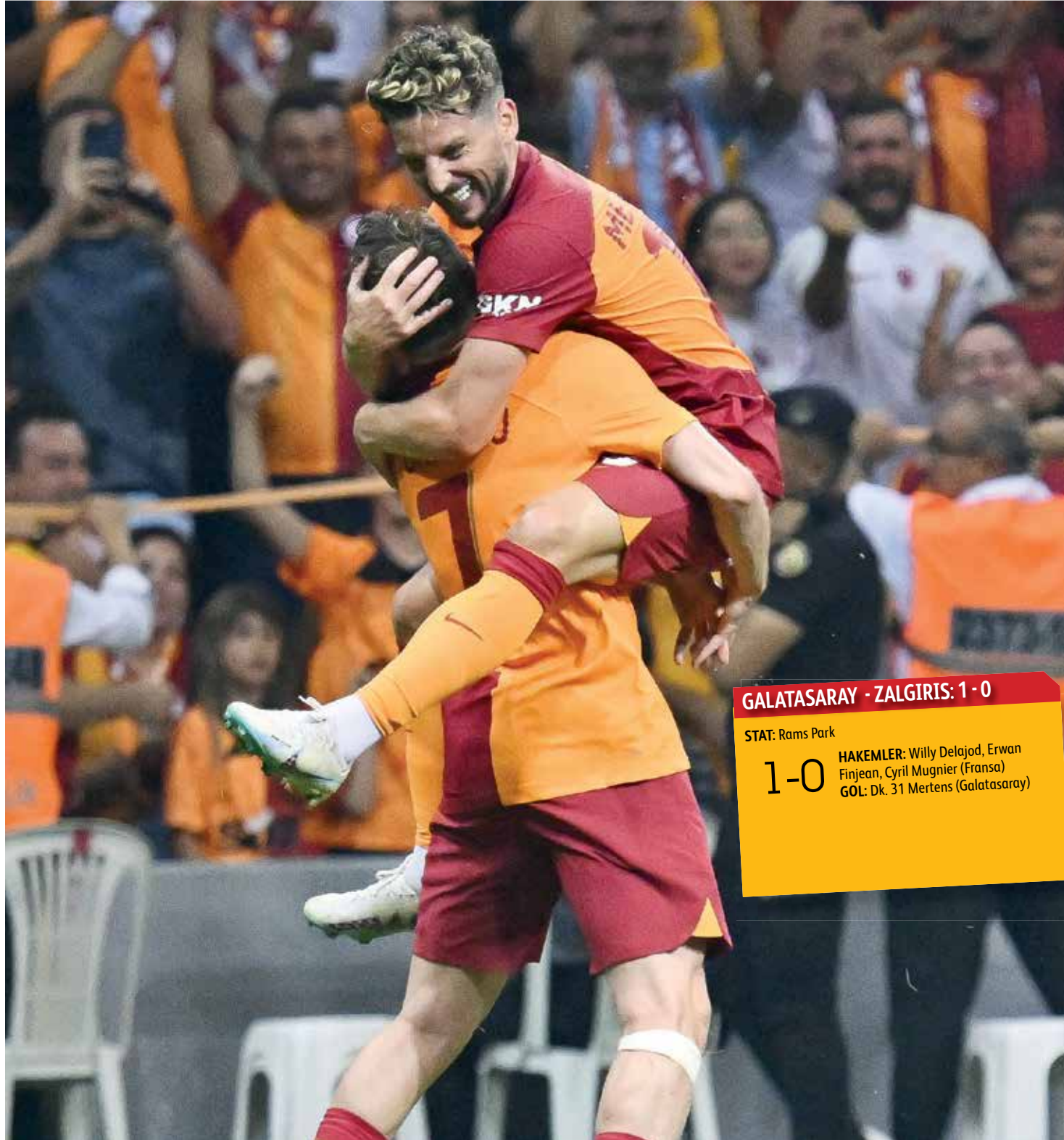
Berkan Kutlu





# FÜZENİN ADI MERTENS

Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi 2. Eleme Turu rövanşında konuk ettiği Litvanya temsilcisi Zalgiris'i 1-0 yenerek tur atladı. Rams Park'ta 41 bin 505 taraftarın önünde oynanan müsabakanın ilk yarım saatlik bölümü hafif tempoda geçti. Sıcak ve nemli havanın etkili olduğu müsabakanın ilk yarısında Dries Mertens'in jeneriklik golü takımımıza bir üst turu getirdi.



**GALATASARAY - ZALGIRIS: 1 - 0**

STAT: Rams Park

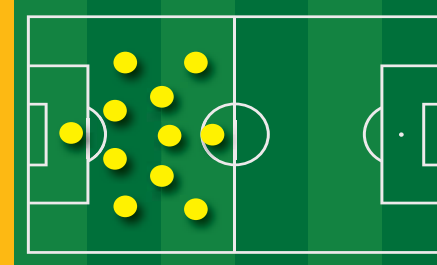
**1-0**

HAKEMLER: Willy Delajod, Erwan Finjean, Cyril Mugnier (Fransa)  
GOL: Dk. 31 Mertens (Galatasaray)

## ŞAMPİYONLAR LİĞİ 2. ÖN ELEME TURU İKİNCİ MAÇ

**GALATASARAY - ZALGIRIS: 1 - 0**

**GALATASARAY:** Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Berkan Kutlu, Oliveira, Barış Alper Yılmaz, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, Halil Dervişoğlu  
**ZALGIRIS:** Gertmonas, Pavelic, Hnid, Vucur, Bopesu, Buff, Gorobsov, Kendysh, Mamic, Golubickas, Oyewusi



**Galatasaray saha dizilişi**

### OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

**GALATASARAY**

Dk. 46 Halil Dervişoğlu ↔ Yunus Akgün  
Dk. 69 Oliveira ↔ Midtsjö  
Dk. 79 Barış Alper Yılmaz ↔ Bakambu  
Dk. 79 Mertens ↔ Morutan  
Dk. 90 Kerem Aktürkoğlu ↔ Kaan Ayhan

**ZALGIRIS**

Dk. 59 Mamic ↔ Vilhjalmsson  
Dk. 74 Buff ↔ Karashima  
Dk. 89 Kendysh ↔ Verbickas

### SARI KARTLAR

Dk. 5 Bopesu  
Dk. 56 Oyewusi  
Dk. 77 Hnid ZALGIRIS

Dk. 62 Mertens

Dk. 90+1 Kaan Ayhan

**GALATASARAY**





# AVRUPAYA GÜÇ GÖSTERİSİ

Galatasaray, Şampiyonlar Ligi 3. Ön Eleme Turu'nda Slovenya şampiyonu Olimpija Ljubljana ile kozlarını paylaştı. Stovice Stadı'nda rakibini Kerem Aktürkoğlu, Dries Mertens ve Halil Dervişoğlu'nun golleriyle 3-0 deviren Cimbom, 15 Ağustos'ta Rams Park'ta oynanacak rövanş öncesi avantajı kaptı, turun kapısını ardına kadar araladı.

OLIMPIJA LJUBLJANA - GALATASARAY: 0-3

STAT: Stozice

0-3

**HAKEMLER:** Andreas Ekberg, Marcus Lundgren Klitte, Niklas Nyberg (İsveç)  
**GOLLER:** Dk. 9 Kerem Aktürkoğlu, Dk. 48 Mertens, Dk. 90+1 Halil Dervişoğlu (Galatasaray)

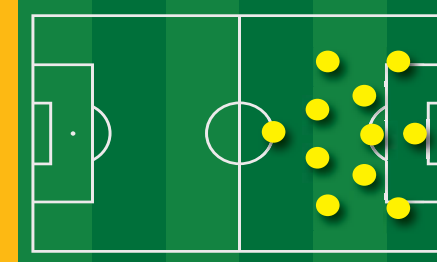


## ŞAMPİYONLAR LİĞİ 3. ÖN ELEME TURU 1. MAÇ

OLIMPIJA LJUBLJANA - GALATASARAY: 0 - 3

**OLIMPIJA LJUBLJANA:** Vidovsek, Jorge Silva, Ratnik, Muhamedbegovic, David Sualehe, Rui Pedro, Fedida, Elsnik, Posavec, Seslar, Bristric

**GALATASARAY:** Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakci, Kazımcan Karataş, Berkan Kutlu, Oliveira, Barış Alper Yılmaz, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, Bakambu



Galatasaray saha dizilişi

### OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

OLIMPIJA LJUBLJANA

Dk. 46 Fedida ↔ Motika  
Dk. 65 Bristric ↔ Lucas  
Dk. 77 Elsnik, Posavec ↔ Gavric  
Dk. 86 Seslar ↔ Nukic  
Dk. 86 Rui Pedro ↔ Jakupovic

GALATASARAY

Dk. 75 Mertens ↔ Yunus Akgün  
Dk. 75 Bakambu ↔ İcardi  
Dk. 62 Kazımcan Karataş ↔ Dubois  
Dk. 87 Oliveira ↔ Kaan Ayhan  
Dk. 87 Barış Alper Yılmaz ↔ Halil Dervişoğlu

SARI HARTLAR

OLIMPIJA LJUBLJANA

Dk. 54 Motika  
Dk. 90 Jakupovic

GALATASARAY

Dk. 42 Oliveira  
Dk. 90+4 Halil Dervişoğlu







Aren Adalı

**ASLAN  
PAKÇASI**

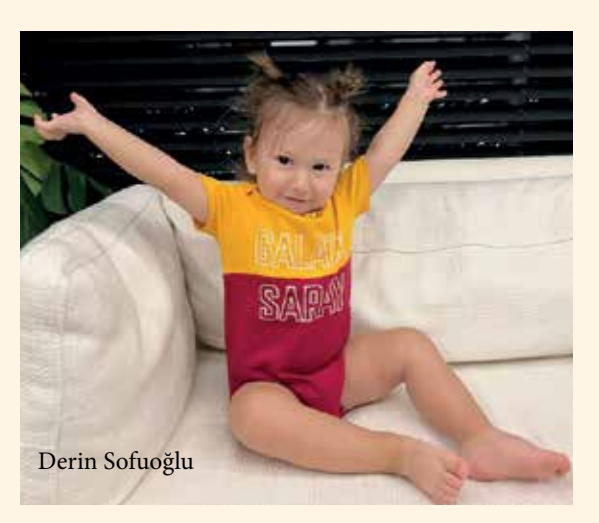
Hamza - Talha Kılıç



Yahya Bozok - Nihat Hatipoğlu



Elis Lina Tokur



Derin Sofuoğlu

# HDI

## KATILIM SİGORTA

### HDI KATILIM SİGORTA FAALİYETE BAŞLADI!

Gücünü sigorta alanında 120 yıla dayanan uluslararası tecrübesinden, güçlü sermaye yapısından ve Türkiye'nin dört bir yanına yayılan iş ağından alan HDI Sigorta, şimdi katılım sigortacılığı alanında HDI Katılım Sigorta A.Ş. çatısı altında hizmet vermeye başladı.

HDI Katılım Sigorta, katılım sigortacılığı alanında göstereceği faaliyetlerine müşterilerinin ihtiyaçlarına ve beklentilerine uygun olarak sunduğu güvenilir hizmet kalitesi ile sektöre güçlü bir giriş yaptı!



13 kurucumuz içinde yer alan, sütçü lakaplı Karadağlı ilk sağ bekimizin adı nedir?

24 yaşında tifoya yakalanarak hayatını kaybeden Galatasaray Lisesi kökenli rekortmen atletimizin soyadı?

1945'de futbolu bırakana kadar Galatasaray'ın sağbeki olarak görev yapan şair Fazıl Ahmet'in de oğlu olan futbolcumuzun soyadı nedir?

1988'de Samsunspor'lu Muzaffer Badalıoğlu ile girdiği ikili mücadeleden dolayı ağır sakatlanarak futbolu bırakan ve 14. yıl sonraki şampiyonluğumuzda koltuk değnekleri ile sevinen futbolcumuzun adı?

Ülkemizdeki ilk kadın maraton yüzücüsü Galatasaraylı yüzücümüzün adı nedir?

Basketbolcu olarak Galatasaray ve Milli Takım'da uzun yıllar görev yapan, Florya'da futbol devrimini başlatan başkanımız kimdir?

Basketbolcu olarak Galatasaray ve Milli Takım'da uzun yıllar görev yapan, Florya'da futbol devrimini başlatan başkanımız kimdir?

Yukarıdaki soruların cevapları, ilk harfleri birleştirildiğinde sevilen bir futbolcumuzu işaret edecektir...

\_\_\_\_\_

nef | ARSA  
SAKARYA

## NEF'TEN YENİ BİR FORMÜL: KİRA GARANTİLİ ÖĞRENCİ REZİDANSI SAHİP OL - KİRALA - KAZAN





# ÇELİK ELEKTRİK

Doğru Tercih

## BİZ KİMİZ?

Çelik Elektrik 1995 yılında Cengiz Çelik ve Hüsni Çelik ortaklığında İstanbul'da kurulmuştur. Firmamız, elektrik taahhüt sektöründe, istikrarlı ve onurlu büyümesini sürekli hale getirmiş ve sektöre yön veren firmalar arasında olmayı başarmıştır.

Çelik Elektrik çalışmalarında, kuruluşundan itibaren kaliteli malzeme kullanmayı, müşteri memnuniyetini sürdürülebilir kılmayı ve tüm paydaşlarına katma değer sağlamayı prensip edinmiştir. Prensiplerinden taviz vermeden, gerçekleştirdiği projeler ile sektörde büyümeye devam etmekte olup, sektörün önde gelen firması olmayı hedeflemektedir.

Çelik Elektrik elektrik taahhüt, proje ve mühendislik alanındaki teknolojik gelişmeleri ve yenilikleri yakından takip etmektedir. Faaliyetlerini teknolojik yenilikleri takip ederek geliştirmekte ve şirket içi eğitimler ile personelinin gelişimini desteklemektedir. Deneyim ve birikimlerini çağın getirdiği yenilikler ile harmanlayarak paydaşlarına fayda sağlamak için çalışmalarını sürdürmektedir.



## HİZMETLERİMİZ



PROJE VE TASARIM  
MÜŞAVİRLİK VE MÜHENDİSLİK  
ALÇAK GERİLİM TAAHHÜT  
YÜKSEK GERİLİM TAAHHÜT  
ZAYIF AKIM TAAHHÜT  
ELEKTRİK PANO İMALATI  
ELEKTRİK MALZEME SATIŞ  
SERVİS VE BAKIM

Çelik Elektrik Ailesini  
Tanımak ve  
Daha Fazlası İçin



Her işimizde kâr edemeyebiliriz. Ama her işimizde bilgimizi, tecrübemizi, "Doğru Tercih" mottomuzla gücümüzü, müşterilerimize hissettirmeliyiz.



**HÜSNÜ ÇELİK**

ÇELİK ELEKTRİK A.Ş.  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



+90 212 615 53 60 pbx  
+90 212 616 07 29 fax



info@celikelektrik.com



www.celikelektrik.com